

İŞIK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
GÖRSEL SANATLAR BÖLÜMÜ
DERS İÇERİKLERİ

BİTE 1101 BİLGİSAYAR OKUR YAZARLIĞI
(Computer Literacy)

1 AKTS 0

Enformasyon teknolojilerinde temel kuramın ve terminolojinin tanıtımı. Microsoft Word gibi bir kelime işlemcide gereken dil değiştirme, karakter ekleme, stilleri kullanma, paragraf formatlama gibi temel beceriler. Microsoft Excel gibi bir iş çizelgesinde temel beceriler. Bu çizelgelerde matematiksel formüllerin kullanımı ve hesaplamalar ile grafikler oluşturulması.

BİTE 1101 COMPUTER LİTERACY
(Bilgisayar Okur Yazarlığı)

1 ECTS 0

Introduction to basic IT theory and terminology. Basic skills in a word processor programs, such as MS Word to create documents, format text, apply styles. Basic skills in a spreadsheet program, such as MS Excel, to create and format spreadsheets, including the use of mathematical formulas and to summarize given data in the form of graphics.

GÖRS 1101 DESEN I
(Drawing I)

(2+0+2) 3 AKTS 5

Figür-mekan ilişkileri, hareket ve orantısal ilişkiler. Canlı modelden figür etüdüleri. Model üzerinden çizgi, biçim, renk ve modle değerleri gibi temel değerlerin uygulama içinde araştırılması.

GÖRS 1101 DRAWING I
(Desen I)

(2+0+2) 3 AKTS 5

Figure-space relations, movement and proportional relations. Figure studies from live model. Investigation of basic values such as line, shape, color and mode on the model within the application.

GÖRS 1102 DESEN II
(Drawing II)

(2+0+2) 3 ECTS 5

Canlı model üzerinde anatomik desen etüdüleri. İç ve dış form araştırmaları. Figürde durağan ve hareket pozisyonlarında orantısal ilişkiler. Figürsel anlatıma ilişkin kompozisyon denemeleri.

Önkoşul: DESEN I

GÖRS 1102 DRAWING II
Desen II

(2+0+2) 3 ECTS 5

Anatomical pattern studies on living model. Internal and external form research. Proportional relations in stationary and movement positions in the figure. Composition essays about figural expression.

TARH 1101 TÜRKİYE CUMHURİYETİ TARİHİ I
(History of Turkish Republic I)

(2+0+0) 2 AKTS 2

Reform ve devrim kavramları. Osmanlı mirası ile Batıcılık. Tanzimat'ın gelişimi ve sonuçları. İlk anayasal deneyim ve anayasal muhalefetin çöküşü. Abdülhamid rejimi ve karakteristikleri. İTC ile Abdülhamid'e karşı anayasal muhalefet. 1908 Anayasa Devrimi. Balkan Savaşları. Cihan Harbi ve sosyal boyutları. Kurtuluş Savaşı. İnkılaplar rejimi. Tek-Parti sistemi. Kuruluş döneminde yeni ekonomi üzerine tartışmalar

TARH 1101 HISTORY OF TURKISH REPUBLIC I
(Türkiye Cumhuriyeti Tarihi I)

(2+0+0) 2 ECTS 2

The concepts of reform and revolution. The Ottoman heritage and the Westernism. Tanzimat and its outcomes. The first constitutional experience. Hamidian regime and its characteristics. The CUP and the constitutional opposition to Abdülhamid. The Constitutional Revolution of 1908. Balkan Wars. First World War and its social aspects. The Independence War. The regime of revolutions. One-Party System. The debates on a new economy.

TARH 1102 TÜRKİYE CUMHURİYETİ TARİHİ II
(History of Turkish Republic II)

(2+0+0) 2 AKTS 2

Cumhuriyetin kurucu dinamikleri. Devletçilik ile liberalizm arasında ekonomi politikası. Bir ideoloji olarak Kemalizm üzerine tartışmalar. Kadro hareketi. Yeni kuşak cumhuriyet entelektüelleri. İkinci Dünya Savaşı ve Türkiye. Savaş sonrası dünya düzenine eklemleniş. Soğuk Savaş ve Türkiye. Demokrat Parti. 27 Mayıs Askeri Müdahalesi ile 1961 Anayasası. 1960'lar: Yeni kültürel ve siyasal dinamikler. 12 Mart askeri müdahalesi. Uluslararası bir sorun olarak Kıbrıs ve Avrupa Birliği'nin oluşumu. 1970'ler ve siyasal kutuplaşma. 1980 Askeri Müdahalesi ve 1982 Anayasası. Özal hükümetleri. 1980'lerden 1990'lara Türkiye'de sosyal dönüşüm.

TARH 1102 HISTORY OF TURKISH REPUBLIC II
(Türkiye Cumhuriyeti Tarihi II)

(2+0+0) 2 ECTS 2

The founding dynamics of the Republic. Economic policy between statism and liberalism. The debates on Kemalism as an ideology. Kadro movement. New generation of Republican intellectuals. Second World War and Turkey. Integration to the Post-war World order. The Cold War and Turkey. Democratic Party. The 27 May Military Intervention and the constitution of 1961. 1960s new cultural and political dynamics. 12 March Military Intervention. Cyprus as an international question and the formation of European Union. The 1970s and political polarization. The 1980 military intervention and the 1982 Constitution. Özal governments. Social transformation in Turkey from 1980s to 1990s.

ENGL 1201 GENEL İNGİLİZCE I
(General English I)

(3+1+0) 3 AKTS 4

Temel dilbilgisi yapıları ve cümle kalıpları. Somut türden kişisel detay ve ihtiyaçlara yönelik temel çeşitliliğe sahip basit ifadeler. Temel selamlama ve uğurlama ifadeleri. Günlük rutinler. İnsanların ve mekanların tanımlanması. Kişisel profiller. Sosyal ağlar. Resmi olmayan e-posta mesajları.

ENGL 1201 GENERAL ENGLISH I
(Genel İngilizce I)

(3+1+0) 3 AKTS 4

Basic grammatical structures and sentence patterns. Basic range of simple expressions about personal details and needs of a concrete type. Basic greeting and leave-taking expressions. Daily routines. Definitions about people and places. Personal profiles. Social networking. Informal e-mails.

ENGL 1202 GENEL İNGİLİZCE II
(General English II)

(3+1+0) 3 AKTS 4

Basit dilbilgisi yapıları ve cümle kalıpları. İnsanların, yaşam ve çalışma koşullarının, günlük rutinlerin, hoş giden ve gitmeyen konuların betimlenmesi ya da sunumu. Birincil öneme sahip konular (örn: kişisel ve ailevi bilgiler, alışveriş, yerel coğrafya, iş durumu) ile ilgili kalıplar ve ifadeler. Karşılaştırmalar. Resmi e-posta mesajları.

ENGL 1202 GENERAL ENGLISH II
(Genel İngilizce II)

(3+1+0) 3 AKTS 4

Simple grammatical structures and sentence patterns. Description or presentation of people, living or working conditions, daily routines, likes/dislikes. Phrases and expressions related to areas of most immediate priority (e.g. personal and family information, shopping, local geography, employment.) Comparisons. Formal e-mails.

GÖRS 1103 MORFOLOJİ
(Morphologie)

(2+0+2) 3 AKTS 5

İnsan bedeninde morfolojinin, işlevlerin görünen dış yüzeye, kontur ve formlara yansımalarının analizi. Fiziki farklılıklar ve tinsel durumların beden aracılığı ile ifadesi. Farklı uygarlıklar, akımlar, sanatsal- plâstik yorumlarda beden verilerinin değerlendirilmesi.

GÖRS 1103 MORPHOLOGIE
Morfoloji

(2+0+2) 3 ECTS 5

Analysis of the reflection of morphology, functions on visible surface, contours and forms in human body. Physical differences and expression of spiritual situations through the body. Evaluation of body data in different civilizations, movements, artistic-plastic interpretations.

GÖRS 1111 TEMEL SANAT EĞİTİMİ I
(Basic Art Education I)

(0+0+6) 3 AKTS 7

Çeşitli kavramlardan oluşturulan konseptler çerçevesinde, uygulama çalışmaları içinde sanatın temel sorunları, plastik elemanların kullanımı ve görsel anlatım biçimleri. Proje ve konseptlere göre iki boyutlu ve üç boyutlu anlatım çalışmaları.

GÖRS 1111 BASIC ART EDUCATION I
(Temel Sanat Eğitimi I)

(0+0+6) 3 ECTS 7

Basic problems of art, usage of plastic elements and forms of visual arts in applied works of art in accordance with topics related to experience and concepts consisting of some notions. Two-dimensional and three-dimensional works of art according to projects and concepts.

GÖRS 1112 TEMEL SANAT EĞİTİMİ II
(Basic Art Education II)

(0+0+6) 3 AKTS 7

Uygulamalı çalışmalar içinde kuramsal ve uygulama boyutu ile renk olgusu. Sanatta kavram oluşturma, problem çözümü ve üretme pratikleri. Proje ve konseptlere göre iki boyutlu ve üç boyutlu anlatım çalışmaları

GÖRS 1112 BASIC ART EDUCATION II
(Temel Sanat Eğitimi II)

(0+0+6) 3 ECTS 7

Colour facts with its theoretical and practical dimension in applied works of art. Forming concepts in art, solving problems and practices of production. Two-dimensional and three-dimensional works of art according to projects and concepts.

TURK 1201 TÜRKÇE I
(Turkish I)

(2+0+0) 2 AKTS 2

İletişim, iletişim öğeleri, iletişim türleri, sözlü ve yazılı iletişim ve sunum, etkili iletişim becerileri; dilin tanımı ve önemi, dil –toplum, dil - kültür ilişkisi, dil ve yazın ilişkisi; konuşma dili-yazı dili, anadil, ölçünlü dil, lehçe, ağız, özel diller ; Türkçenin anlam, ses ve biçim (yapı) özellikleri; yazım ve noktalama kuralları. Anlatımın özellikleri, türleri; konu ve konunun sınırlandırılması; yazı dili ve özellikleri, yazılı anlatım düzeni (yazılı anlatımda planlama), anlatım biçimleri, yazılı anlatım türleri, yazılı anlatımın özellikleri, anlatım bozuklukları.

TURK 1201 TURKISH I
(Türkçe I)

(2+0+0) 2 ECTS 2

Communication, items of communication, types of communication, oral and written communication and presentation, effective communication skills. The definition and the importance of language. The relationship between language and society, language and culture. The relationship between language and literature. Spoken language, written language, native language, standard language, dialect, special languages. Features of meaning, sound and style (structure) of Turkish. Rules of writing and punctuation. Features and types of narration. Subject and limitation of the subject. Written language and its features. The layout of written narration (planning of written narration), wording, types of written narration, features of written narration, expressional failure.

TURK 1202 TÜRKÇE II
(Turkish II)

(2+0+0) 2 AKTS 2

Anlatımın özellikleri ve türleri; yazı ve konuşma türleri; sözlü ve yazılı iletişim ve sunum becerilerinin ve dilin, dünya ve Türk Edebiyatı ustalarından seçilmiş metinlerle anlatılması, kavranması ve çözümlenmesi. Dil-Edebiyat ilişkisi; dilin edebiyat yoluyla zenginleşmesi.

Özgün edebiyat metinleri. Dil ve düşünce arasındaki ilişki. Terimlerin ve kavramların edebiyat metinleri üzerinden analizi. Türk Edebiyatı alanındaki akımların özeti.

TURK 1202 TURKISH II
(Türkçe II)

(2+0+0) 2 ECTS 2

Features and types of narration. Types of writing and dialogue. The narration of oral and written communication, presentation skills, language and communication skills through selected texts of World and Turkish literature. The relationship between language and literature. Enrichment of language through literature. Inventive literature texts. The relationship between consideration and language. Analyze of terms and concepts through literary texts. The summary of literary movements in Turkish literature.

GÖRS 1232 SANAT KAVRAMLARI VE TERMİNOLOJİ
(Art Concepts and Terminology)

(3+0+0) 3 AKTS 5

Sanatta kavramlarla düşünmenin önemi ve düşünme eyleminde kavramın işlevi. Kavramlar ve alt kavramlar. Temel sanat kavramları ve kavramların yapısal özellikleri. Sanatsal kavramlarla düşünebilme bilincinin geliştirilmesi. Sanatın terminolojisi ve terminolojik terimlerin açıklanması.

GÖRS 1232 ART CONCEPTS AND TERMINOLOGY
(Sanat Kavramları ve Terminoloji)

(3+0+0) 3 ECTS 5

The importance of conceptual thinking in art and the function of the concept of thought. Concepts and subconcepts. Basic art concepts and the structural qualities of these concepts. Developing the awareness of thinking within the artistic concepts. The terminology of art and the clarification of the terminology.

GÖRS 1241 KARŞILAŞTIRMALI SANAT TARİHİ
(Comparative History of Art)

(3+0+0) 3 AKTS 5

Sanatın tanımı, sanatın zaman içindeki uygarlıklara, dönemlere, akımlara bağlı olarak değişimi ve farklılaşması, bunları belirleyen teknik, teknolojik, sosyolojik tüm faktörler. Batı Sanatı: Tarih öncesi, Mezopotamya, Mısır, Yunan, Roma, Romanesk, Gotik, Rönesans, Barok, Endüstri Devrimi, Romantisizm, Realizm, Empresyonizm, Ekspresyonizm, Art 3 Nouveau, Dadaizm, Kübizm, Fütürizm, De Stijl, Sürrealizm, Soyut Ekspresyonizm, Pop Art, Op Art, Post-Modernizm.

GÖRS 1241 COMPARATIVE HISTORY OF ART
(Karşılaştırmalı Sanat Tarihi)

(3+0+0) ECTS 5

Definition of art, the reconstruction and differentiation of art regarding civilizations, periods and movements in history, and all technical, technological and social factors that determine them. Western Art: Prehistory, Mesopotamia, Egypt, Greek, Rome, Romanesque, Gothic, Renaissance, Baroque, Industrial Revolution, Romanticism, Realism, Impressionism, Expressionism, Art Nouveau, Dadaism, Cubism, Futurism, De Stijl, Surrealism, Abstract Expressionism, Pop Art, Op Art, Post Modernism.

GÖRS 1152 BİLGİSAYARA GİRİŞ
(Introduction to Computer)

(3+0+0) 3 AKTS 5

Bilgisayarların gelişimi, kullanım alanları ve görsel sanatlardaki yeri. Çizim temelli bilgisayar programı uygulamaları, Adobe Illustrator ve Adobe Photoshop temelleri, uygulamalı örnekler

GÖRS 1152 INTRODUCTION TO COMPUTER
(Bilgisayara Giriş)

(3+0+0) 3 ECTS 5

Development of computers, where they are used and their place in visual arts. Applications of drawing based computer programmes. Basics of Adobe Illustrator and Adobe Photoshop and applications

GÖRS 2201 DESEN III
(Drawing III)

(2+0+2) 3 AKTS 5

Canlı modelden figür üzerinde biçim soyutlamaları ve görsel ifade biçimi araştırmaları. Biçim soyutlamalarına yönelik kompozisyon denemeleri.

Önkoşul: DESEN II

GÖRS 2201 DRAWING III
(Desen III)

(2+0+2) 3 ECTS 5

Figure abstractions on the figure from the living model and visual expression researches. Composition essays for format abstractions.

GÖRS 2202 DESEN IV
(Drawing IV)

(2+0+2) 3 AKTS 5

Kişisel ifade biçimlerine yönelik ileri düzey desen araştırmaları. Kendi anlatım biçimlerinin ve sanatsal öğelerinin geliştirilmesine yönelik çalışmalar.

Önkoşul:DESEN III

GÖRS 2202 DRAWING IV
(Desen IV)

(2+0+2) 3 ECTS 5

Figure-space relations, movement and proportional relations. Figure studies from live model. Investigation of basic values such as line, shape, color and mode on the model within the application.

ENGL 2203 GENEL İNGİLİZCE III
(General English III)

(3+1+0) 3 AKTS 4

Genel İngilizce yapı ve ifadeleri. Kişisel görüş, ilgi alanı ve günlük yaşam (örn: aile, hobiler, iş, seyahat ve güncel olaylar) konularında bilgi alışverişi. Yapılandırılmış mülakat ifadeleri. Kişisel

bilgiler, günlük rutinler, istek, ihtiyaç ve bilgi ricaları. Sadeleştirilmiş mektup, broşür ve kısa gazete makaleleri. Olaylar, geçmiş aktiviteler ve kişisel deneyimlerin betimlenmesi. Plan ve tahminler. Başkasına ait bir görüşü kendi cümleleriyle ifade etmek için gerekli temel ifadeler. Mekan ve yaşam tarzlarının betimlenmesi.

ENGL 2203 GENERAL ENGLISH III
(Genel İngilizce III)

(3+1+0) 3 ECTS 4

General English structures and expressions. Exchange of information on topics of personal opinions, interest or everyday life (e.g. family, hobbies, work, travel and current events). Structured interview statements. Personal details, daily routines, wants and needs, requests for information. Simplified letters, brochures and short newspaper articles. Descriptions of events, past activities and personal experiences. Plans and predictions. Basic expressions for paraphrasing. Description of places and lifestyles.

ENGL 2204 GENEL İNGİLİZCE IV
(General English IV)

(3+1+0) 3 AKTS 4

Genel İngilizce yapı ve ifadeleri. Olay, duygu ve arzuların betimlenmesi. Gereklik, zorunluluk, yasak ve olasılık ifadeleri. Tavsiye verme. Gerçek ve hayali koşul ve durumlar. Daha soyut ve kültürel konularla ilgili (örn: film, kitap, müzik) kalıp ve ifadeler. Sık karıştırılan fiiller. Kişisel deneyim ve yakın geçmişte geçen olaylarla ilgili kalıp ve ifadeler. Eylem ve nesnelere vurgulayan yapılar. Hareket bildiren ifadeler. Deyimler.

ENGL 2204 GENERAL ENGLISH IV
(Genel İngilizce IV)

(3+1+0) 3 ECTS 4

General English structures and expressions. Description of events, feelings and wishes. Necessity, obligation, prohibition and possibility expressions. Language for giving advice. Real and unreal conditions, situations. Phrases and expressions related to more abstract, cultural topics such as films, books, music etc. Commonly confused verbs. Phrases and expressions related to personal experiences and recent past events. Structures emphasizing the actions and the objects. Phrases of movement. Phrasal verbs.

GÖRS 2131 PERSPEKTİF
(Perspective)

(2+0+2) 3 AKTS 5

Düşünülen, tasarlanan ve gözlemlenen konuların gözle görüldüğü gibi bir düzlem üzerinde bulunması yöntemleri. Konuların çizgisel düzeni, gölge ve yansıma sorunları.

GÖRS 2131 PERSPECTIVE
(Perspektif)

(2+0+2) 3 ECTS 5

Figure-space relations, movement and proportional relations. Figure studies from live model. Investigation of basic values such as line, shape, color and mode on the model within the application.

GÖRS 2151 TEMEL FOTOGRAFI
(Basic Photography)

(3+0+0) 3 AKTS 5

Fotografi olgusunun kuram, yöntem ve araçlarının tüm tasarlama ve uyarlama projeleri için temel oluşturacak kuramsal bilgi aktarımı. Fotografi olgusu ve kavramın tanımı. Tarihsel süreç: Camera Obscura. Fotograf makinası (analog / dijital) ve çalışma ilkeleri. Göz/makine ilişkisi.Uygulamalı çalışmalar.

GÖRS 2151 BASIC PHOTOGRAPHY
(Temel Fotografi)

(3+0+0) 3 ECTS 5

Introducing theoretical knowledge of photography, its theory, procedure and tools for the basic procedure for adaptation and design projects. Definition of photography and its concept. Timeline: Camera Obscura. Camera and the principles of how a camera works. Eye and camera coordination. Applied studies.

GÖRS 2210 MİNYATÜR SANATI
(Miniature Art)

(3+0+0) 3 AKTS 5

Türk, İslam ve Uzakdoğu minyatür sanatı tarihi. Minyatür sanatı ile ilgili temel kavramlar, yapım teknikleri, sanatçı grupları ve yapıtları. Minyatür sanatının tarihsel süreç ve sosyo-kültürel yapı içinde analizi.

GÖRS 2210 MINIATURE ART
(Minyatür Sanatı)

(3+0+0) 3 ECTS 5

The history of Turkish, Islam and Far Eastern Miniature Art. Fundamental concepts of Miniature art, painting techniques, artists and artworks. The analysis of Miniature Art in history and socio-cultural constitution

GÖRS 2211 TÜMEL SANAT
(Interdisciplinary Art)

(3+0+0) 3 AKTS 5

Görsel Sanatların edebiyat, müzik, mimarlık, drama ve sinema sanatıyla ilişkilerini ortak üretim süreçlerini ve sonuçlarını öğrenciye tanıtip tartışmak. Disiplinler arası sanatsal anlatımın günümüz sanatındaki anlatım olanaklarını öğrencilere tanıtip deneysel projeler gerçekleştirmek.

GÖRS 2211 Interdisciplinary Art
(Tümel Sanat)

(3+0+0) 3 ECTS 5

Presentation and discussing the relationships, coproduction processes & results of visual arts with literature, music, architecture, drama and cinema. Executing experimental projects by presenting, today's new extensional methods of interdisciplinary artistic expression

GÖRS 2241 RESİM TEKNOLOJİSİ I
(Technology of Painting I)

(2+0+2) 3 AKTS 5

Boyamada rengin ton değerleri, renk armonisi, renk kontrastları ve saydamlık gibi konuların soyut ya da somut kompozisyonlarda serbest olarak denenmesi.

**GÖRS 2241 TECHNOLOGY OF PAINTING I
(Resim Teknolojisi I)**

(2+0+2) 3 ECTS 5

Free trial of subjects such as tone values of color, color harmony, color contrasts and transparency in abstract or concrete compositions in painting.

**GÖRS 2242 RESİM TEKNOLOJİSİ II
(Technology of Painting II)**

(2+0+2) 3 AKTS 5

Boyamada rengin ton değerleri, renk armonisi, renk kontrastları ve saydamlık gibi konuların soyut ya da somut kompozisyonlarda serbest olarak denenmesi.

**GÖRS 2242 TECHNOLOGY OF PAINTING II
(Resim Teknolojisi II)**

(2+0+2) 3 ECTS 5

Independent application of the painting subjects like differing hues of a colour, colour harmony, colour contrast as well as transparency in abstract or concrete compositions.

**GÖRS 2245 HEYKEL TEKNOLOJİSİ I
(Technology of Sculpture I)**

(2+0+2) 3 AKTS 5

Heykel sanatında kullanılan alçı, taş, ahşap, beton gibi geleneksel malzemeler. Bu malzemeleri biçimlendirme, birleştirme yöntemleri ve çoğaltma teknikleri. Teknolojik aletlerin tanınması.

**GÖRS 2245 TECHNOLOGY OF SCULPTURE I
(Heykel Teknolojisi I)**

(2+0+2) 3 ECTS 5

Introduction of traditional materials used in sculpture like plaster, stone, wood and concrete and teaching the techniques required for shaping and combining these materials. Introduction of technological equipments necessary for sculpture art.

**GÖRS 2246 HEYKEL TEKNOLOJİSİ II
(Technology of Sculpture II)**

(2+0+2) 3 AKTS 5

Heykel sanatında kullanılan bronz, alüminyum, akrilik, polyester gibi malzemelerin döküm teknikleri. Sac, bakır gibi metal plakaların biçimlendirme birleştirme yöntemleri ile bunları işleyen fabrikaların tanınması

**GÖRS 2246 TECHNOLOGY OF SCULPTURE II
(Heykel Teknolojisi II)**

(2+0+2) 3 ECTS 5

Casting techniques of the materials used in sculpture art like bronze, aluminium, acrylic, and polyester. Combining methods of metal plates like tin and copper and introduction of the factories in the market which process them.

GÖRS 2247 BASKİRESİM TEKNOLOJİSİ I
(Technology of Printmaking I)

(2+0+2) 3 AKTS 5

Baskiresim alan dersinin gerektirdiği teknik alet ve malzemelerin tanıtımı. Değişik teknik ve malzeme ile doğa etüdüleri. Estetik ve sanatsal değerler. Baskiresim alanına ilişkin temel formasyon. Literatür tanıtımı.

GÖRS 2247 TECHNOLOGY OF PRINTMAKING I
(Baskiresim Teknolojisi I)

(2+0+2) 3 ECTS 5

Introduction of technical tools and materials required by the printmaking field course. Nature studies with different techniques and materials. Aesthetic and artistic values. Basic formation related to printmaking field. Literature introduction.

GÖRS 2248 BASKİRESİM TEKNOLOJİSİ II
(Technology of Printmaking II)

(2+0+2) 3 AKTS 5

Düz baskı, şablon baskı geleneksel yöntemlerinin açıklanması. Tekniklerin gerektirdiği araç ve gereçlerin tanıtılması, kullanım biçimlerinin anlatılması ve uygulanması.

GÖRS 2248 TECHNOLOGY OF PRINTMAKING II
(Baskiresim Teknolojisi II)

(2+0+2) 3 ECTS 5

Flat printing, explanation of the traditional method of stencil printing. Required equipment of print making and explanation of the use of materials of different technics in printmaking.

GÖRS 2252 TÜRK SANAT TARİHİ
(History Of Turkish Art)

(3+0+0) 3 AKTS 5

Türk Sanatının başlangıcından günümüze, kronolojik bir sıra içinde incelenmesi: Hun, Göktürk, Uygur, Gazneli ve ağırlıklı olarak da Selçuklular ve Osmanlı sanatından seçilen önemli örnekler.

GÖRS 2252 HISTORY OF TURKISH ART
(Türk Sanat Tarihi)

(3+0+0) 3 ECTS 5

A chronological study of Turkish art: Main artworks of Hun, Gokturk, Uygur, Gazneli, and especially Seljuk and Ottomans.

GÖRS 2271 TARİH ÖNCESİNDEN RÖNESANS'A SANATIN GELİŞİMİ
(The Development of Art From Prehistoric to Renaissance)

(3+0+0) 3 AKTS 5

Sanatın zaman içindeki uygarlıklara ve dönemlere bağlı olarak incelenmesi, bunları belirleyen teknik ve sosyolojik faktörler. Tarih öncesi sanat, uygarlık ve dönem sanatları: Paleolitik ve Neolitik dönem sanatları, Mezopotamya, Mısır, Yunan, Anadolu, Çin, Hint, Japon, Roma, Bizans, İslam kültürlerinin sanatları, Romanesk ve Gotik dönemlerin sanatları.

**GÖRS 2271 THE DEVELOPMENT OF ART FROM
PREHISTORIC TO RENAISSANCE
(Tarih Öncesinden Rönesans' A Sanatin Gelişimi)**

(3+0+0) 3 ECTS 5

Study of art of the civilizations of past with an understanding of technical and sociological factors that shape art. Prehistoric art, art of ancient civilizations. Paleolithic and Neolithic art, the art of Mesopotamia, Egypt, Greece, Anatolia, Chinese, Indian, Japanese, Roman, Byzantine and Islamic cultures, the art of the Romanesque and Gothic periods.

**GÖRS 2272 ÇEVRE VE KAMUSAL ALANDA SANAT
(Art In Environment And Surroundings)**

(3+0+0) 3 AKTS 5

Günümüzün etkileşimli sanat ve tasarım anlayışı çerçevesinde doğa ve kent yaşamında, açık alan ve kamusal alanlarda sanatsal uygulamalar. Çevrenin sanatsal olarak değerlendirilmesi. Tasarım ve sanat birlikteliği ve çevre bilincine katkıları.

**GÖRS 2272 ART IN ENVIRONMENT AND SURROUNDINGS
(Çevre ve Kamusal Alanda Sanat)**

(3+0+0) 3 ECTS 5

Art applications within today's interactive art and design philosophy in public and open spaces in urban life and nature. Artistic evaluation of the environment. Design and art collectivity and its contributions to the environmental consciousness.

**GÖRS 2275 FOTOĞRAF
(Photography)**

(2+0+2) 3 AKTS 5

Fotoğraf sanatında teknik ve estetik açıdan fotoğraf deneyimleri. Fotoğrafın güzel sanatlarla ilişkisi ve günümüz fotoğraf sanatından örnekler. Sanatsal nitelikli uygulamalı fotoğraf çalışmaları.

**GÖRS 2275 PHOTOGRAPHY
(Fotoğraf)**

(2+0+2) 3 ECTS 5

Technical and aesthetic shoots in the art of photography. The relation of photography with fine arts and some works from the contemporary art of photography. Applied artistic photography shoots.

**GÖRS 2321 ESTETİK VE SANAT FELSEFESİ
(Philosophy of Art and Aesthetics)**

(3+0+0) 3 AKTS 6

Tarihsel gelişim süreci içinde estetik kavramları. Belli başlı estetik kuramları ve değişik filozofların sanat felsefesi yaklaşımlarının incelenmesi.

**GÖRS 2321 PHILOSOPHY OF ART AND AESTHETICS
(Estetik ve Sanat Felsefesi)**

(3+0+0) 3 AKTS 6

The development of Aesthetics concepts in history. Basic Aesthetic theories and studies of approaches to philosophy of art of various philosophers.

GÖRS 2322 RÖNESANS VE 20.YÜZYILA KADAR SANATIN GELİŞİMİ (3+0+0) 3 AKTS 6
(Development of Art from Renaissance to Twentieth Century)

Rönesans sanatı. Rönesans sanatını hazırlayan temel düşünce, insan ve doğanın keşfi. Rönesans'ta sanatçı tipi. Rönesans sanatının gelişim süreci. Maniyerizm, Barok, Rokoko, Romantizm ve Neo-Klasik dönem sanatları, İzlenimcilik, Post-empresyonizm, Ekspresyonizm, Art Nouveau, Sembolizm, Nabiler. 20. yüzyıl sanatının doğuşunu hazırlayan etkenler. Dönemlerin ekonomik, siyasi ve kültürel bağlamı içinde resim-heykel-mimari örneklerin incelenmesi.

GÖRS 2322 DEVELOPMENT OF ART FROM RENAISSANCE TO TWENTIETH CENTURY (3+0+0) 3 ECTS 6
(Rönesans ve 20. Yüzyıla Kadar Sanatın Gelişimi)

Renaissance Art. The fundamental ideas that brought about the Renaissance Art; individuals and the discovery of nature. The Renaissance Man. The development of Renaissance Art. Mannerism, Baroque, Rokoko, Romantism, Neo-Classism. Impressionism, Post-Impressionism Expressionism Art Nouveau, Symbolism, Nabists. The factors that brought about the 20th art. Examining the painting-sculpture-architecture in terms of the economic, political, cultural concepts of the eras.

GÖRS 2911 STÜDYO I: RESİM (0+0+6) 3 AKTS 5
(Studio I: Painting)

Resim alanının gerektirdiği belli teknik / alet malzeme kullanımı ve her öğrencinin ilgisi doğrultusunda daha yoğun araştırma ve deneysel çalışmalara yönlendirilmesi. Alana ilişkin çağdaş sanat literatüründen seçilmiş belli başlı eser örneklerinin incelenmesi.

GÖRS 2911 STUDIO I: PAINTING (0+0+6) 3 ECTS 5
(Stüdyo I: Resim)

Directing to more intensive research and experimental studies in accordance with the use of certain technical / tool materials required by the field of painting and the interest of each student. Examination of the main work samples selected from the contemporary art literature related to the field.

GÖRS 2912 STÜDYO II: RESİM (0+0+6) 3 AKTS 5
(Studio II: Painting)

Çağdaş resim sanatında dünyadaki yeni teknik / alet malzeme kullanımı uygulama örnekleri. Alana ilişkin araştırma ve deneysel çalışmalar. Kişisel ve hayali kaynakların sanatta kullanımı. Önkoşul: STÜDYO I

GÖRS 2912 STUDIO II: PAINTING (0+0+6) 3 ECTS 5
(Stüdyo II: Resim)

Application examples of the use of new techniques / tools in the world in contemporary painting. Research and experimental studies in the field. Use of personal and imaginary resources in art.

GÖRS 2913 STÜDYO I: HEYKEL
(Studio I: Sculpture)

(0+0+6) 3 AKTS 5

Heykel alanının gerektirdiği belli teknik / alet malzeme kullanımı ve her öğrencinin ilgisi doğrultusunda daha yoğun araştırma ve deneysel çalışmalara yönlendirilmesi. Alana ilişkin çağdaş sanat literatüründen seçilmiş belli başlı eser örneklerinin incelenmesi.

GÖRS 2913 STUDIO I: SCULPTURE
(Stüdyo I: Heykel)

(0+0+6) 3 AKTS 5

The use of certain technical / tool materials required by the sculpture area and directing each student to more intensive research and experimental studies in line with their interests. Examination of the main work samples selected from the contemporary art literature related to the field.

GÖRS 2914 STÜDYO II: HEYKEL
(Studio II: Sculpture)

(0+0+6) 3 AKTS 5

Çağdaş heykel sanatında dünyadaki yeni teknik / alet malzeme kullanımı uygulama örnekleri. Alana ilişkin araştırma ve deneysel çalışmalar. Kişisel ve hayali kaynakların sanatta kullanımı.
Önkoşul: STÜDYO I

GÖRS 2914 STUDIO II: SCULPTURE
(Stüdyo II: Heykel)

(0+0+6) 3 ECTS 5

Application examples of the use of new techniques / tools in the world in contemporary sculpture. Research and experimental studies in the field. Use of personal and imaginary resources in art.

GÖRS 3301 DESEN V
(Drawing V)

(2+0+2) 3 AKTS 5

Canlı modelden figür üzerinde biçim soyutlamaları ve görsel ifade biçimi araştırmaları. Biçim soyutlamalarına yönelik kompozisyon denemeleri.
Önkoşul: Desen IV

GÖRS 3301 DRAWING V
(Desen V)

(2+0+2) 3 ECTS 5

Abstraction from Figure studies of live models and studies of visual expression forms. Compositional drafting of abstraction of form.

GÖRS 3302 DESEN VI
(Drawing VI)

(2+0+2) 3 AKTS 4

Kişisel ifade biçimlerine yönelik ileri düzey desen araştırmaları. Kendi anlatım biçimlerinin ve sanatsal öğelerinin geliştirilmesine yönelik çalışmalar.

Önkoşul: Desen V

GÖRS 3302 DRAWING VI
(Desen VI)

(2+0+2) 3 ECTS 4

Advanced Pattern studies related to individual forms of expression. Studies related to developing individual ways of expression and artistic elements.

GÖRS 3331 GÜZEL SANATLARDA BİLGİSAYAR KULLANIMI
(Computer Design in Fine Arts)

(3+0+0) 3 AKTS 5

Photoshop ağırlıklı uygulama programları. Temel sanat ve tasarım derslerinde estetik bilinç, fotografik görüş, desen ve kompozisyon birikimlerinin bilgisayar ortamında tasarlama ve proje yaratmaya yönelik kullanımı ve uygulamalı detay çalışmaları.

GÖRS 3331 COMPUTER DESIGN IN FINE ARTS
(Güzel Sanatlarda Bilgisayar Kullanımı)

(3+0+0) 3 ECTS 5

Application computer programs, mostly based on Photoshop. Computerised design of Aesthetic consciousness, photographic way of seeing, design and compositional experiences. Moreover, the use of computer design in process of project and applied studies of “details” in Essential Art and Design courses.

GÖRS 3341 MİTOLOJİ VE İKONOĞRAFI
(Mythology and Iconography)

(3+0+0) 3 AKTS 5

Mitoloji ve ikonografinin içeriği ve kaynakları. Mitos, ritüel ve tarihi gerçeklerin tanımı. Klasik Yunan mitolojisi. Mısır ve Ön Asya uygarlıklarına ait mitolojik oluşumların incelenmesi.

GÖRS 3341 MYTHOLOGY AND ICONOGRAPHY
(Mitoloji ve İkonografi)

(3+0+0) 3 ECTS 5

Content and sources of mythology and iconography. Definition of myth, ritual and historical facts. Classical Greek Myth. The study of mythological development of Egypt and pre- Asian civilisations.

GÖRS 3351 MODERN DÖNEMDE SANAT
(Art in the Modern Period)

(3+0+0) 3 AKTS 5

Modern Batı Sanatını oluşturan etmenleri ve sanatın 19. Yüzyılın ikinci yarısından 20. Yüzyılın ikinci yarısına kadar geçirdiği evreleri anlatıp, görsel örneklerle analiz etmek.

**GÖRS 3351 ART IN THE MODERN PERIOD
(Modern Dönemde Sanat)**

(3+0+0) 3 ECTS 5

Explaining the factors that make up the Modern Western Art and the phases of art from mid-19th century to mid-20th century, analyzing them with visual examples.

**GÖRS 3352 MODERN SONRASI DÖNEMDE SANAT
(Art After Modernism)**

(3+0+0) 3 AKTS 5

1960'lı yıllardan günümüze sanat tarihi. Kuram ve uygulama bağlamında akımların ve sanatsal örneklerin incelenip değerlendirilmesi.

**GÖRS 3352 ART AFTER MODERNISM
(Modern Sonrası Dönemde Sanat)**

(3+0+0) 3 ECTS 5

Art history from 1960s to present. Examination and evaluation of movements and artistic examples in the context of theory and practice.

**GÖRS 3362 ARAŞTIRMA YÖNTEMLERİ
(Research Methods)**

(3+0+0) 3 AKTS 5

Belli başlı indekslerin kullanımı, akademik araştırmanın yürütülmesi, doğru referans verme ve ana kaynak kitaplar ve referans kütüphanelerinin bulunması. Akademik araştırma yöntemleri ve bibliyografya oluşturma.

**GÖRS 3362 RESEARCH METHODS
(Araştırma Yöntemleri)**

(3+0+0) 3 ECTS 5

The use of main indexes, execution of academic research, give genuine reference, and bibliography. Teaching how to form academic research methods and bibliography.

**GÖRS 3372 SANAT SOSYOLOJİSİ
(Sociology of Art)**

(3+0+0) 3 AKTS 5

Sanat sosyolojisinin doğuşu, konusu, inceleme alanları. Sanat sosyolojisinin tarihsel gelişimi ve sosyolojik yaklaşımlar. Bilgi, bilim ve toplum bilim kavramları, toplumsal farklılaşma, toplumsal değişme, toplum ve sanat. Sanat sosyolojisinin önemi. Toplumsal yapı ve sanat, toplumsal değişme ve sanat, sanat ve ideoloji.

**GÖRS 3372 SOCIOLOGY OF ART
(Sanat Sosyolojisi)**

(3+0+0) 3 ECTS 5

The birth, the content and the research fields of Art Sociology. Historical development of Art Sociology and Sociological Approaches. The concepts of information, science and sociology, social diversity, social change, society and art. The importance of Art Sociology. Social structure and art, social change and art, art and ideology.

GÖRS 3373 SANAT PSİKOLOJİSİ
(Psychology of Art)

(3+0+0) 3 AKTS 5

Sanat ortamı ve sanatçının psikolojik yapısı, yaratma psikolojisi ile sanat eseri ilişkileri. Konuya ilişkin araştırmacıların görüş ve bakış açıları. Tanınmış sanatçıların psikolojik yapıları ve sanat eserleri arasındaki ilişkilerin incelenmesi.

GÖRS 3373 PSYCHOLOGY OF ART
(Sanat Psikolojisi)

(3+0+0) 3 ECTS 5

Art medium, psychological state of the artist, the relationship between the creation psychology and the work of art. Various points of views of the researches in this field. The study of the relationship between the psychological state of famous artist and works of art.

GÖRS 3374 SANAT YÖNETİMİ
(Art Management)

(3+0+0) 3 AKTS 5

Sanat yönetimi ve ilgili olduğu alanlar. Sanat yönetiminin kapsadığı ürün ve/veya hizmetlerin yönetimi. Sanat ve tasarım'ın ürün/hizmet olarak tanımlayıcı özellikleri. Sanat'ın ekonomik ve sosyal tarihsel gelişimi ve değişimi. Sanat izleyicisinin gelişimi, eğitim ve toplumsal kültürel gelişim için sanat yönetiminin önemi.

GÖRS 3374 ART MANAGEMENT
(Sanat Yönetimi)

(3+0+0) 3 ECTS 5

Art management and related fields. The management of art the products and/or services offered by art management. The defining elements of art and design as product/service. The economic and social-historical development and change of art. The importance of art management for the development of art viewer and the educational, social and cultural development.

GÖRS 3375 SANAT FELSEFESİ
(Philosophy of Art)

(3+0+0) 3 AKTS 5

Sanattaki kavramlara estetik ve felsefi bir bakış açısıyla yaklaşmak. Resim, heykel ve Mimarlık gibi Temel Sanat formlarının doğduğu ve geliştiği kültürel atmosfer ve sanatsal yönler. Sanat felsefesinde temel bakış açıları ve kavramlar.

GÖRS 3375 PHILOSOPHY OF ART
(Sanat Felsefesi)

(3+0+0) 3 ECTS 5

Approaching the notions in arts from an aesthetic and philosophical viewpoint. The cultural atmosphere and artistic aspects into which basic art forms like painting, sculpture and architecture are born and developed. Fundamental viewpoints and concepts in philosophy of art.

GÖRS 3911 STÜDYO III: RESİM
(Studio III: Painting)

(0+0+6) 3 AKTS 10

Resim sanatında proje ve konsept oluşturma çalışmaları. Kişisel fantezi ve hayali kaynakların sanatsal kullanımı. Model ve hayali kaynaklardan yararlanarak görsel düşünce ve imaj anlatımı.

Önkoşul: STÜDYO II

GÖRS 3911 STUDIO III: PAINTING
(Stüdyo III: Resim)

(0+0+6) 3 ECTS 10

Project and concept creation studies in painting. Artistic use of personal fantasy and imaginary resources. Visual thought and image expression by making use of model and imaginary resources.

GÖRS 3912 STÜDYO IV: RESİM
(Studio IV: Painting)

(0+0+6) 3 AKTS 10

Çağdaş resim sanatında dünyadaki yeni teknik/alet malzeme kullanımı uygulama örnekleri. Alana ilişkin araştırma ve deneysel çalışmalar. Kişisel ve hayali kaynakların sanatta kullanımı.

Önkoşul: Stüdyo III

GÖRS 3912 STUDIO IV: PAINTING
(Stüdyo IV: Resim)

(0+0+6) 3 ECTS 10

Samples from the application of new techniques and tools from around the world in contemporary painting. Studies, experimentation and research related to the field. Application of personal and imaginary resources in art

GÖRS 3913 STÜDYO III: HEYKEL
(Studio III: Sculpture)

(0+0+6) 3 AKTS 10

Heykel sanatında proje ve konsept oluşturma çalışmaları. Kişisel fantezi ve hayali kaynakların sanatsal kullanımı. Model ve hayali kaynaklardan yararlanarak görsel düşünce ve imaj anlatımı.

Önkoşul: STÜDYO II

GÖRS 3913 STUDIO III: SCULPTURE
(Stüdyo III: Heykel)

(0+0+6) 3 ECTS 10

Project and concept creation studies in the art of sculpture. Artistic use of personal fantasy and imaginary resources. Visual thought and image expression from model and imaginary sources.

GÖRS 3914 STÜDYO IV: HEYKEL
(Studio IV: Sculpture)

(0+0+6) 3 AKTS 10

Çağdaş heykel sanatında dünyadaki yeni teknik / alet malzeme kullanımı uygulama örnekleri. Alana ilişkin araştırma ve deneysel çalışmalar. Kişisel ve hayali kaynakların sanatta kullanımı.
Önkoşul: STÜDYO III

GÖRS 3914 STUDIO IV: SCULPTURE
(Stüdyo IV: Heykel)

(0+0+6) 3 ECTS 10

Application of new techniques and tools from around the world in contemporary sculpture. Studies, experimentation and research related to the field.. Application of personal and imaginary resources in art.

GÖRS 4431 ÇAĞDAŞ TÜRK SANATI
(Contemporary Turkish Art)

(3+0+0) 3 AKTS 5

Türk resim, heykel ve mimari gibi sanat dallarının, Batılılaşma döneminden günümüze kadar sanat kavramları, sanat eserleri ve sanatçı kişilikleri açısından incelenmesi. Aynı dönem için Türk sanatının Avrupa ve Dünya sanatı akımları içinde karşılaştırmalı olarak değerlendirilmesi.

GÖRS 4431 CONTEMPORARY TURKISH ART
(Çağdaş Türk Sanatı)

(3+0+0) 3 ECTS 5

The studies of Turkish Art, sculpture and the similar art branches in terms of art concepts, works of art and artists' personalities from the period where European practices are adopted to today. Comparative Evaluation of the Turkish Art in the same period between European and the world art movements.

GÖRS 4432 TÜRK HEYKEL TARİHİ
(History of Turkish Sculpture)

(3+0+0) 3 AKTS 5

Türk heykel tarihinin Batılılaşma döneminden günümüze kadar kavramlar, sanatçılar ve eserler bazında incelenmesi. Avrupa ve dünya örnekleriyle karşılaştırmalı olarak değerlendirilmesi.

GÖRS 4432 HISTORY OF TURKISH SCULPTURE
(Türk Heykel Tarihi)

(3+0+0) 3 ECTS 5

On the basis of concepts, artists and works from the westernization period of Turkish sculpture history to the present day. Compared with European and world examples.

GÖRS 4442 SANAT YORUMU
(Analysis of Art)

(3+0+0) 3 AKTS 5

Sanat eserini anlama ve algılama, izleyicinin yaklaşımları. Geleneksel, toplumsal, tarihsel ve estetik açıdan sanat eserinin konumu. Dönemleri temsil eden sanatçılar bazında seçilmiş eser örneklerinin, göstergebilim, görsel imge, yapı-üslup-anlam ve kompozisyon örnekleri açısından incelenmesi.

GÖRS 4442 ANALYSIS OF ART
(Sanat Yorumu)

(3+0+0) 3 ECTS 5

Understanding and perception of work of art, approaches of the viewer/spectator. The state of the work of art in terms of traditional, social, historical and aesthetical approaches. Studies of the chosen examples works of art of the artists representing the certain periods in terms of semiology, visual image, structure- style- meaning and composition.

GÖRS 4473 PERFORMANS SANATI
(Performance Art)

(3+0+0) 3 AKTS 5

Performans ve Fluxus hakkında kuramsal bilgi. Camille Claudel'in çıkışından Joseph Beuys'a kadar belli başlı sanatçıların (Marinetti, Gilbert Proech, Jackson Pollock Yves Klein, Gutai, Yoko Ono, Allan Kaprow, Orlan ve Dadacılar gibi) uygulamalarından örnekler. Konunun tasarımsal, anlaksal, sosyokültürel, psikolojik ve etkileşimli yanları hakkında tartışmalar. Resim, heykel, dans, müzik, tiyatro sanatlarının ilksel kaynakları. Disiplinlerarası uygulamalarda zaman-mekan-izleyici etkenlerinin incelenmesi. Beden ve beden sınırları. Beden dili, modern koreografi örnekleri.

GÖRS 4473 PERFORMANCE ART
(Performans Sanatı)

(3+0+0) 3 ECTS 5

Theoretical information about performance and Fluxus. Examples from the works of well-known artist from Camille Claudel to Josephs Beuys including Marinetti, Gilbert Proech, Jackson Pollock, Yves Klein, Gutai, Yoko Ono, Allan Kaprow, Orlan and Dadaists. Discussions about the subject in terms of its stylistic momental sociocultural, psychological aspects. The original sources of painting, sculpture, dancing, music and drama. The study of the relationship among time-setting-viewer in interdisciplinary applications. The body and its boundaries. Body language, examples of modern choreography.

GÖRS 4911 STÜDYO V: RESİM
(Studio V: Painting)

(0+0+6) 3 AKTS 10

Resim sanatında proje ve konsept oluşturma çalışmaları. Kişisel fantezi ve hayali kaynakların sanatsal kullanımı. Model ve hayali kaynaklardan yararlanarak görsel düşünce ve imaj anlatımı.

Önkoşul: Stüdyo IV

GÖRS 4911 STUDIO V: PAINTING
(Stüdyo V: Resim)

(0+0+6) 3 ECTS 10

Studies to form projects and concepts in painting. Artistic use of individual fantasies and imaginary sources. The expression of image and visual views and thoughts using model and imaginary sources.

GÖRS 4912 BİTİRME PROJESİ: RESİM
(Graduation Project: Painting)

(0+0+6) 3 AKTS 10

Resim alanında, öğrencinin kendi sanatsal eğilimleri doğrultusunda, bir öğretim elemanı gözetiminde, özgün bir eser/proje gerçekleştirmesi.

Önkoşul: Stüdyo V

GÖRS 4912 GRADUATION PROJECT: PAINTING
(Bitirme Projesi: Resim)

(0+0+6) 3 ECTS 10

In the field of painting, the student realizes an original work/project under the supervision of a faculty member in line with his/her own artistic tendencies.

GÖRS 4913 STÜDYO V: HEYKEL
(Stüdyo V: Sculpture)

(0+0+6) 3 AKTS 10

Heykel sanatında proje ve konsept oluşturma çalışmaları. Kişisel fantezi ve hayali kaynakların sanatsal kullanımı. Model ve hayali kaynaklardan yararlanarak görsel düşünce ve imaj anlatımı.

Önkoşul: STÜDYO IV

GÖRS 4913 STÜDYO V: SCULPTURE
(Stüdyo V: Heykel)

(0+0+6) 3 ECTS 10

Studies to form projects and concepts in sculpture. Artistic use of individual fantasies and imaginary sources. The expression of image and visual views and thoughts using model and imaginary sources.

GÖRS 4914 BİTİRME PROJESİ: HEYKEL
(Graduation Project: Sculpture)

(0+0+6) 3 AKTS 10

Heykel alanında, öğrencinin kendi sanatsal eğilimleri doğrultusunda, bir öğretim elemanı gözetiminde, özgün bir eser/proje gerçekleştirmesi.

Önkoşul: Stüdyo V

GÖRS 4914 GRADUATION PROJECT: SCULPTURE
(Bitirme Projesi: Heykel)

(0+0+6) 3 ECTS 10

In the field of sculpture, in accordance with the student's own artistic tendencies, under the supervision of a faculty member, to realize an original work / project.

GÖRS 4921 SERBEST STÜDYO
(Free Studio)

(3+0+0) 3 AKTS 5

Serbest stüdyo çalışmaları her yarıyıl ihtiyaç duyulan alanlarda açılır. Serbest stüdyo dersleri, öğrencilerin eksikliklerini giderici, proje uygulamalarını tamamlayıcı olarak açılabilirdiği gibi ileri düzey çalışma grupları için de açılabilir.

GÖRS 4921 FREE STUDIO
(Serbest Stüdyo)

(3+0+0) 3 ECTS 5

Free studio studies are opened every semester if needed. Free studio courses can be opened to support to fulfil the students' weak areas and to complement project applications as well as advanced work groups.