



**FACULTY OF ARCHITECTURE AND DESIGN
DEPARTMENT OF INTERIOR ARCHITECTURE AND ENVIRONMENTAL DESIGN**

İÇ MİMARLIK VE ÇEVRE TASARIMI BÖLÜMÜ

UNDERGRADUTE COURSE DESCRIPTIONS

LİSANS DERS İÇERİKLERİ

2016_2017

İNAR 102 INTRODUCTION TO INTERIOR DESIGN STUDIO
(İÇ MİMARİ TASARIMA GİRİŞ)

(2+0+2)3 /7 ECTS

Developing thinking ability, through a creative spatial perception, by folding two-dimensioned plane patterns. Proficiency in considering and defining of spatial scales, using of modular pattern from the planar to volumetric units. Practical proficiency in thinking and using of design tools.

İNAR 102 İÇ MİMARİ TASARIMA GİRİŞ
(INTRODUCTION TO INTERIOR DESIGN STUDIO)

(2+0+2)3 /7 AKTS

İki boyutlu düzlemden yüzey hareketleri ile mekânsal boyutta yaratma, düşünme becerisinin geliştirilmesi. Mekân ölçeğinde kavrama ve tanımlama, yüzey birim elemanında hacimden birime modül tanımlayabilme. Tasarım araçlarını kullanabilme ve ifade edebilme.

İNAR 103 BASIC DESIGN I
(TEMEL TASARIM)

(2+0+2)3 /5 ECTS

Design elements: point, line, plane, space, texture, color, light, form and movement. Design principles: repetition, harmony, scale, proportion, balance, rhythm, continuity, complexity, dominance. Visual perception and perceptual psychology. Proximity and similarity. Visual creativity. Spatial organization and space geometry in two and three dimensional studies. Analysis of natural and artificial environment. Figurative knowledge: point, line, contour drawing, and drawing of movement. Knowledge of color and psychological effects of color.

İNAR 103 TEMEL TASARIM I
(BASIC DESIGN I)

(2+0+2)3 /5 AKTS

Tasarım elemanları: nokta, çizgi, yüzey, hacim, doku, renk ışık, şekil ve hareket. Temel tasarım ilkeleri: tekrar, harmoni, ölçek, orantı, denge, ritim, süreklilik, karmaşa, egemenlik. Görsel algılama, algılama psikolojisi. Yakınlık ve benzerlik. Görsel yaratıcılık. İki ve üç boyutlu çalışmalarda mekân organizasyonu ve uzay geometrisi. Doğal ve yapay çevrenin analizi. Figüratif bilgi: nokta, çizgi, kontur çizimi ve hareketin çizimi. Renk bilgisi ve rengin psikolojik etkileri.

İNAR 104 BASIC DESIGN II
(TEMEL TASARIM II)

(2+0+2)3 /5 ECTS

Basic elements and principles for art and design. Manual skills and abilities for different thinking. Developing creativity in accordance with disciplines such as accuracy, patience and concentration. Methodologies of design thinking and making. Physical 2D and 3D models and diagrammatic descriptions. The fundamentals of freehand drawing and watercolor painting techniques.

İNAR 104 TEMEL TASARIM II
(BASIC DESIGN II)

(2+0+2)3 /5 AKTS

Sanat ve tasarım temel öğe ve ilkeleri. El becerisi ve farklı düşünebilme yeteneği. Sabır, titizlik, konsantrasyon gibi disiplinler çerçevesinde yaratıcılığın geliştirilmesi. Tasarımı düşünebilme ve yapabilme yöntemleri. Fiziksel modeller ve şemalarla anlatım. Serbest el çizim temel ilkeleri ve suluboya teknikleri.

Önkoşul: İNAR 103

INAR 105 PRESENTATION TECHNIQUES IN INTERIOR ARCH. (1+0+2)2 /3 ECTS
(İÇMİMARİ ANLATIM TEKNİKLERİ)

The interior architectural drawing and presentation techniques. Concepts of scale, materials and techniques. International technical drawing techniques and standards. Drawing techniques in various scale. Sketching and black and white drawing techniques. Introduction to color and color presentation techniques with an emphasis on advanced interior design graphics. Presentation of compositions.

INAR 105 İÇMİMARİ ANLATIM TEKNİKLERİ (1+0+2)2 /3 AKTS
(PRESENTATION TECHNIQUES IN INTERIOR ARCHITECTURE)

İçmimarî çizim ve sunum teknikleri. Ölçek, malzeme ve teknik kavramları. Uluslararası çizim standartları ve teknikleri. Farklı ölçeklerdeki çizim teknikleri. Siyah beyaz çizim ve eskiz teknikleri. Renk bilgisi ve ileri düzeyde içmekân tasarımının grafiğini renkli sunumu. Kompozisyonların sunumu.

INAR 106 HISTORY OF ART AND DESIGN (2+1+0)2 /5 ECTS
(TASARIM VE SANAT TARİHİ)

The art and design history in a context on sculpture, painting, furniture design, lighting instruments and other decorative arts from prehistoric period to the 21th Century. Focus on art periods, movements, and cultures.

INAR 106 TASARIM VE SANAT TARİHİ (2+1+0)2 /5 AKTS
(HISTORY OF ARTS AND DESIGN)

İlk çağlardan 21. yüzyıla olan süreçte heykel, resim, mobilya tasarımı, aydınlatma aygıtları ve diğer dekoratif sanatlar bağlamında sanat ve tasarım tarihi. Sanat akımları, dönemleri ve kültürler üzerine odaklanma.

INAR 107 COMPUTER AIDED DESIGN I (1+0+2)2 /3 ECTS
(BİLGİSAYAR DESTEKLİ TASARIM I)

The basic techniques for the idea presentation, visualization and exploration by using CAD software. Interior architectural drawings by using the conventions of technical drawing through CAD. Three dimensional drawing by using different software. Three dimensional modelsof interior design project through rendering. Digital painting techniques.

INAR 107 BİLGİSAYAR DESTEKLİ TASARIM I (1+0+2)2 /3 AKTS
(COMPUTER AIDED DESIGN I)

CAD yazılımı kullanarak fikrin sunumu, görselleştirmesi ve araştırmalar için temel teknikler. CAD ile teknik resim kurallarını kullanarak iç mimari çizimler. Farklı yazılımlar kullanarak üç boyutlu içmimarî projelerin çizimi. Dijital boyama teknikleri.

INAR 108 COMPUTER AIDED DESIGN II
(BİLGİSAYAR DESTEKLİ TASARIM II)

(1+0+2)2 /4 ECTS

Application of computer aided design on interior architectural drawing. Two and three dimensional interior architectural technical drawing. Coloring interior space drawings realised in CAD program and highlighting the visual aspect of the projects by using various techniques.

Prerequisite: INAR 107

INAR 108 BİLGİSAYAR DESTEKLİ TASARIM II
(COMPUTER AIDED DESIGN II)

(1+0+2)2/4 AKTS

İçmimari proje çizimlerinde bilgisayar destekli tasarım uygulamaları. İki ve üç boyutlu İçmimari teknik çizim. Bilgisayar ortamında hazırlanan iç mekân çizimlerinin renklendirilmesi, farklı teknikler ile projelerin görsel yönünün vurgulanması.

Önkoşul: INAR 107

INAR 109 INTRODUCTION TO INTERIOR ARCHITECTURE
(İÇ MİMARLIĞA GİRİŞ)

(2+0+2)3 /7 ECTS

Introduction to the scope and terminology of interior architecture. Study of the design activity at different scales and levels of space; order and character of places. Design principles and techniques. Analysis of form, structure, use and meaning. Physical and cultural influences on interior architectural form.

INAR 109 İÇ MİMARLIĞA GİRİŞ
(INTRODUCTION TO INTERIOR ARCHITECTURE)

(2+0+2)3 /7 AKTS

İçmimarlığın kapsamı ve terminolojisine giriş. Farklı ölçek ve mekânsal düzeylerde tasarım etkinlikleri; mekânların düzeni ve karakteri. Tasarım ilke ve teknikleri. Biçim, strüktür, kullanım ve anlama yönelik analizler. İçmimari forma etki eden fiziksel ve kültürel etmenler.

INAR 201 INTERIOR DESIGN STUDIO I
(İÇMİMARİ TASARIM STÜDYOSU I)

(0+0+8)4 /7 ECTS

Design of living spaces formation and organization within interior architecture framework. Definition of the basic functions of dwellings, assesment of the user's social-cultural profile. Setting of dwelling units in coordination of function and user's profile, defining modular patterns in full-scale of interior architecture. Interior architecture development process in view of historical and cultural data.

Prerequisites: INAR 102

INAR 201 İÇMİMARİ TASARIM STÜDYOSU I
(INTERIOR DESIGN STUDIO I)

(0+0+8)4 /7 AKTS

İçmimari örgütlenmede yaşam mekânlarının oluşum ve organizasyonu ile kurgulanması. Yaşam birimini belirleyen temel işlevlerin tanımlanması. Fiziksel ve sosyo-kültürel kullanıcı profilinin

belirlenmesi. Kullanıcı profil ve işlev ilişkilerinin kurularak yaşam modüllerinin oluşturulması, donatı-mekân –çevre ölçek bütünlüğü birim-modül örgütlenmesi. Kültürel ve tarihi çevre verileri ile içmimari oluşum süreçleri.

Önkoşul: INAR 102

INAR 202 INTERIOR DESIGN STUDIO II
(İÇMİMARİ TASARIM STÜDYOSU II)

(0+0+8)4 /7 ECTS

A living module for a family of two persons and production of the special module by repeating it in horizontal and vertical axes. The required analyses and the related basic concepts for the design of the buildings and its immediate environment taking in to account the component of the physical environment.

Prerequisite: INAR 201

INAR 202 İÇMİMARİ TASARIM STÜDYOSU II
(INTERIOR DESIGN STUDIO II)

(0+0+8)4 /7 AKTS

İki kişilik bir aile için bir yaşama modülü belirlenmesi ve belirlenen modülün yatay ve dikey eksenlerde tekrarlanarak üretilebilmesi. Fiziksel çevre bileşenlerini dikkate alarak bina ve yakın çevresini, tasarlayabilmek için gerekli analizler ve ilgili temel kavramlar.

Önkoşul: INAR 201

INAR 205 SPACE PLANNING I
(MEKÂN PLANLAMA I)

(2+0+2)3 /5 ECTS

Concept of space, space defining elements. The theory and application of anthropometric dimensions in space design. Function-activity-equipment relations in space design. Designing dwelling spaces in the context of function-activity-equipment. Preparing an interior architecture project to demonstrate all acquired theoretical knowledge.

INAR 205 MEKÂN PLANLAMA I
(SPACE PLANNING I)

(2+0+2)3 /5 AKTS

Mekân kavramı, mekânı oluşturan öğeler. Antropometrik boyutların mekân içerisinde kullanılma kuramları ve uygulamaları. İçmekân tasarımında fonksiyon, eylem, araç gereç ilişkileri. Barınma mekânlarının fonksiyon, eylem, araç gereç ilişkileri kapsamında tasarlanması. Edinilen tüm bilgilerin uygulandığı bir içmimari projesinin yapılması.

INAR 206 SPACE PLANNING II
(MEKÂN PLANLAMA II)

(2+0+2)3 /5 ECTS

The design and equipment of the public interior spaces that respond to different functions and human needs. The factors which affect the design of these spaces such as the human-environment relations, technology and culture. The preparation of interior space solutions for non-residential buildings and spaces such as hotels, restaurants, offices and stores and other public buildings.

Prerequisite : INAR 205

INAR 206 MEKÂN PLANLAMA II
(SPACE PLANNING II)

2+0+2)3 /5 AKTS

Kamu iç mekânlarının değişik işlevler ve kullanıcıların değişik ihtiyaçlarına göre tasarımı. Bu mekânların tasarımını etkileyen insan çevre ilişkisi, teknoloji ve kültür gibi etmenler. Konut dışı olan otel, restoran, ofis, mağaza ve diğer kamu binaları için iç mekân çözümleri.

Önkoşul: INAR 205

INAR 210 SURVEYING
(RÖLÖVE)

(0+0+4)2 /2 ECTS

Introduction to measurement and drawing techniques for the determination of the specification of buildings in two and three dimension. Scaled plan, section and elevation drawings of the current situation of the building's interior, exterior architecture, structure and decoration. Field study in real environment.

INAR 210 RÖLÖVE
(SURVEYING)

(0+0+4)2 /2 AKTS

Binaların iki ve üç boyuttaki özelliklerinin belirlenmesi amacı ile yapılan ölçüm ve çizim işlemlerine ilişkin tekniklerin tanıtılması. Rölöve yöntemleri, uygulama projesi. Binanın mevcut iç ve dış mimarisini, strüktürünü ve dekorasyonunu anlatan ölçekli plan, kesit çizimleri. Gerçek çevrede alan çalışması.

INAR 211 CONSTRUCTION AND MATERIAL I
(YAPI BİLGİSİ VE MALZEME I)

(2+0+4)4 /5 ECTS

Material behaviours which define building and construction principles at the whole of architectural full-scales: The construction relation of land-site, foundation, floors and ceilings, facade-walls, roofs, spatial component and finishes within framework of building techniques and comparison from traditional to modern. Materials and their use.

INAR 211 YAPI BİLGİSİ VE MALZEME I
(CONSTRUCTION AND MATERIAL I)

(2+0+4)4/5 AKTS

Malzeme davranışları ile belirlenen yapı, yapım ilkelerinin tasarım ölçekleri. Çevre-arazi, temel, döşeme, duvar, üst örtü-çatı, iç mekân öğeleri yapısal ilişkilerinin bu yapı çerçevesinde gelenekselden çağdaş yapım ilkeleri ile karşılaştırılması. Malzemeler ve kullanımları.

INAR 212 CONSTRUCTION AND MATERIAL II
(YAPI BİLGİSİ VE MALZEME II)

(2+0+4)4 /5 ECTS

Integrated building concept for the entire construction system, beginning from the units such as materials and building components. Design principles for vertical and horizontal partitions and vertical circulation, such as stairs, elevator, ramps, walls, floor, windows-doors. Using various traditional and contemporary materials.

Prerequisite: INAR 211

INAR 212 YAPI BİLGİSİ VE MALZEME II
AKTS (CONSTRUCTION AND MATERIAL II)

(2+0+4)4 /5

Yapı malzemesi ve yapı elemanları gibi birim elemanlarla tüm yapı sisteminin tümleşik kavramı. Merdiven, rampa, asansör, duvar, döşeme, kapı pencere gibi yatay ve düşey yapı elemanlarının tasarım ilkeleri. Çeşitli geleneksel ve çağdaş yapı malzemelerinin kullanılması.

Önkoşul: INAR 211

INAR 213 STRUCTURE AND MECHANICAL EQUIPMENT
(YAPI VE TESİSAT)

(1+0+2)2 /4 ECTS

Mechanical systems and services integrated with the interior architectural design of the buildings. The building area and service relationships; plumbing for sewage and clean water. Design and selection of mechanical components for the building and sizing of the spatial structures. Air conditioning for heating and cooling systems; support systems; Design of egress for fire and emergency exit. Electrical systems such as lighting, escalators, elevators. Signs and symbols.

INAR 213 YAPI VE TESİSAT
AKTS (STRUCTURE AND MECHANICAL EQUIPMENT)

(1+0+2)2 /4

Yapılarda mekânîk sistem ve servislerin içmimarî tasarımla tümleştirilmesi. Yapı alanı ve servis ilişkileri; pis ve temiz su için boru tesisatı. Yapı içi mekânîk elemanların tasarımı, seçimi ve mekânsal boyutlandırması. İklimlendirme (ısıtma-soğutma) sistemleri; destek sistemler; yangın acil kaçış tasarımı; aydınlatma, yürüyen merdivenler, asansörler için elektrik sistemleri. İşaret ve semboller.

INAR 215 ENVIRONMENTAL CONTROL
(FİZİKSEL ÇEVRE DENETİMİ)

(2+0+2)3 /5 ECTS

The fundamentals of building physics. The basic concepts and techniques in environmental control systems that are necessary for comfort conditions in buildings. Active and passive solar heating systems.-HVAC (Mechanical heating, ventilation, air conditioning and cooling systems). Solar control. Fire control. Specifications.

INAR 215 FİZİKSEL ÇEVRE DENETİMİ
(ENVIRONMENTAL CONTROL)

(2+0+2)3 /5 AKTS

Yapı fiğinin temel ilkeleri. Binanın konforu için gerekli olan çevre denetim sistem ve tekniklerinin temel ilkeleri. Aktif ve pasif güneş ısıtma sistemleri, Mekânîk ısıtma, havalandırma, soğutma sistemleri. Güneş denetimi. Yangın denetimi. Standartlar.

INAR 217 HISTORY OF INTERIOR ARCHITECTURE
(İÇ MİMARLIK TARİHİ)

(3+0+0)3 /4 ECTS

The historical development of Interior Architecture from ancient time to the 20th Century within the context of geographical, political, psychological, socio-cultural and aesthetic requirements of societies. Analyses and discussion on the trends of interior architecture. Interior design's connection to different periods and cultures, and its integral relationship with architecture and decorative arts.

İNAR 217 İÇ MİMARLIK TARİHİ
(HISTORY OF INTERIOR ARCHITECTURE)

(3+0+0)3 /4 AKTS

İçmimarinin coğrafi, politik, psikolojik, sosyo-kültürel ve estetik faktörler bağlamında ilk çağlardan 20. YY kadar olan tarihi gelişimi. İçmimari akımların analizi ve tartışılması. İçmimari tasarımın değişik dönem ve kültürlerle bağlantısı ve mimari ve dekoratif sanatlarla ayrılmaz ilişkisi.

İNAR 218 HISTORY OF CONTEMPORARY INTERIOR ARCH.
(ÇAĞDAŞ İÇ MİMARLIK TARİHİ)

(3+0+0)3 /4 ECTS

The emergence of the modern architectural movement, causes and first buildings. Concept of Modernism and modernity. Examining concepts of the 20th and 21th century modern art movements and information about the interior architecture. Design approaches and buildings of leading architects in the period of modernism. Post-modernism, late modernism and deconstructivism and building samples. Turkey's Republican era architecture and interior design, first and second national architectural period and building samples.

İNAR 218 ÇAĞDAŞ İÇ MİMARLIK TARİHİ
(HISTORY OF CONTEMPORARY INTERIOR ARCHITECTURE)

(3+0+0)3 /4 AKTS

Modern mimarlık hareketinin ortaya çıkışı, nedenleri ve ilk yapılar. Modernizm, modernite kavramları. 20 yy. ve 21 yy modern dönem sanat akımlarının incelenmesi ve içmimarlıkla ilgili bilgiler. Modern dönemde öncü mimarların tasarım yaklaşımları ve yapıları. Post modernizm, geç modernizm ve dekonstrüktivizm akımları ve örnek yapılar. Türkiye'de Cumhuriyet Dönemi Mimarisi, birinci ve ikinci ulusal dönem mimarisi ve örnek yapılar.

İNAR 290 INDUSTRIAL PRACTICE I
(ENDÜSTRİ STAJI I)

(0+0+0)0 /10 ECTS

Summer training. Consolidation of the theoretical and practical acquired knowledge and skills in real construction, management and production process. (Office Internship)

İNAR 290 ENDÜSTRİ STAJI I
(INDUSTRIAL PRACTICE I)

(0+0+0)0 /10 AKTS

Yaz stajı. Kuramsal ve uygulamalı derslerde edinilen bilgi ve becerilerin gerçek tasarım, yapım, yönetim ve üretim süreçlerinde pekiştirilmesi. (Büro Stajı)

İNAR 301 INTERIOR DESIGN STUDIO III
ECTS (İÇMİMARİ TASARIM STÜDYOSU III)

(0+0+8)4 /8

The application of smallscale interior design projects prepared with technical and aesthetic principles. Design project topics encompass human-environment relationship, physical and psychological environment, values, norms. Using manual and computer tool for the development of design solutions.

Prerequisite: INAR 202

İNAR 301 İÇMİMARİ TASARIM STÜDYOSU III
AKTS (INTERIOR DESIGN STUDIO III)

(0+0+8)4 /8

Küçük ölçekteki iç mekân tasarımının teknik ve estetik ilkelerle hazırlanması. Proje konularıyla ilgili insan-çevre ilişkiler, fiziksel çevre bileşenleri, psikolojik çevre, normlar tasarım değişkenleriyle birlikte ele alınması. Elle ve bilgisayar araçları ile tasarım çözümlerinin geliştirilmesi.

Önkoşul: INAR 202

İNAR 302 INTERIOR DESIGN STUDIO IV
(İÇMİMARİ TASARIM STÜDYOSU IV)

(0+0+8)4/8 ECTS

Considering relations between technology, function, form, space fiction for design of the study subjects design of the building sub-systems and / or selection and implementation of the integration of each other. Starting from the selection of materials, criteria relating to the design of the interior comfort of all sizes aiming to provide the highest level of performance.

Prerequisite: INAR 301

İNAR 302 İÇMİMARİ TASARIM STÜDYOSU IV
(INTERIOR DESIGN STUDIO IV)

(0+0+8)4/8 AKTS

Teknoloji, fonksiyon, biçim, mekân kurgusu ilişkileri dikkate alınarak, çalışma konusuna ait tasarım ile bina alt sistemlerinin tasarımı ve/veya seçimi ve birbirlerine tümleştirilmesinin gerçekleştirilmesi. Malzeme seçiminden başlayarak, tüm ölçeklerdeki tasarımın iç konfor ile ilgili ölçütler, en üst düzeyde performans sağlaması.

Önkoşul: INAR 301

İNAR 306 FURNITURE DESIGN
(MOBİLYA TASARIMI)

(2+0+4)4 /5 ECTS

The design and manufacture of furniture and other furnishing objects. Overview of the current situation in furniture design, in typology, ergonomics, materials, furniture construction and furniture production technology. Competency on technical drawing. Brief information on furniture history.

İNAR 306 MOBİLYA TASARIMI
(FURNITURE DESIGN)

(2+0+4)4 /5 AKTS

Mobilya ve diğer donatı elemanlarının tasarım ve üretimi. Güncel mobilya tasarımı, mobilya tipleri, ergonomi, malzeme, mobilya konstrüksiyonu, mobilya üretim teknolojilerinin gözden geçirilmesi. Mobilya tarihinin kısa sunumu.

İNAR 309 RESTORATION PROJECT
(RESTORASYON PROJESİ)

(2+0+2)3 /6 ECTS

Determination of cultural entities to be conserved and analysis of historic buildings. Reasons of deterioration in historic buildings, criteria of protection and rating, restoration and restitution techniques and adaptive reuse of historic buildings. Loft design.

Prerequisite: INAR 210

INAR 309 RESTORASYON PROJESİ
(RESTORATION PROJECT)

(2+0+2)3 /6 AKTS

Korunması gereken kültürel varlıkların saptanması ve tarihi binaların analizi. Tarihi binaların bozulmalarına neden olan etkenler, koruma ve değerlendirme teknikleri, restorasyon ve restitüsyon teknikleri ve günümüz şartlarına uygun olarak yeniden işlevlendirilme teknikleri. Farklı endüstri yapılarında fonksiyonel dönüşüm ilkeleri.

Önkoşul: INAR 210

INAR 313 INTERIOR APPLICATION PROJECT
(İÇMİMARİ UYGULAMA PROJESİ)

(2+0+2)3 /5 ECTS

Developing interior working and detail drawings for selected case projects. Understanding of detail drawing preparation, selection and the use of appropriate materials together and acquiring the required presentation skills.

Prerequisite: INAR 212

INAR 313 İÇMİMARİ UYGULAMA PROJESİ
(INTERIOR APPLICATION PROJECT)

(2+0+2)3/5 AKTS

Seçilmiş örnek projelerin uygulama ve detay projelerinin geliştirilmesi. Detay çiziminin hazırlama anlayışı, uygun malzemelerin seçimi ve kullanılması ve gerekli sunum becerisinin kazandırılması

Önkoşul: INAR 212

INAR 315 ADVANCED PRESENTATION TECHNIQUES
ECTS (İLERİ DÜZEY SUNUM TEKNİKLERİ)

(1+0+2)2 /5

Computer aided advanced graphic and presentation techniques. Three dimensional modelling techniques. Creating virtual spaces, building interior and exterior environments. Virtual reality. 3D print techniques.

INAR 315 İLERİ DÜZEY SUNUM TEKNİKLERİ
(ADVANCED PRESENTATION TECHNIQUES)

(1+0+2)2 /5 AKTS

Bilgisayar destekli ileri düzey anlatım ve sunum teknikleri. Üç boyutlu modelleme teknikleri. Sanal mekânlar, sanal mekânlar, bina iç ve dış çevreleri oluşturulması. Sanal gerçeklik. Üç boyutlu baskı teknikleri.

INAR 362 LIGHTING
(AYDINLATMA)

(2+0+2) 3 /5 ECTS

Basic terminology for lighting. Factors of significance in lighting design. Daylighting and artificial lighting, Definition of visual confort and criteria for design. Lighting fittings. Cost estimation of lighting design.

**INAR 362 AYDINLATMA
AKTS (LIGHTING)**

(2+0+2) 3/5

Aydınlatma ile ilgili temel terminoloji. Aydınlatma tasarımında önemli faktörler. Doğal ve suni aydınlatma. Görsel konforun tanımı ve tasarım kriterleri. Aydınlatma armatürleri. Aydınlatma tasarımına göre maliyet tahmini.

**INAR 374 ACOUSTICS
(AKUSTİK)**

(2+0+2) 3/5 ECTS

Basic concepts related to acoustics. Ability to define in the interior architectural projects problem of acoustics and development of a design proposal for the prevention of unfavorable acoustic events such as echo, focus and standing wave. Integrated design of the physical environment control subsystem.

**INAR 374 AKUSTİK
(ACOUSTICS)**

(2+0+2) 3/5 AKTS

Akustik ile ilgili temel kavramlar. İçmimari projede akustik sorunları tanımlayabilme ve olumsuz akustik olayların yankı, odaklanma, duran dalga gibi önlenmesi konusunda tasarım önerisi geliştirebilme. Fiziksel çevre kontrolü alt sistemleriyle bütünleşik tasarım.

**INAR 390 INDUSTRIAL PRACTICE II
(ENDÜSTRİ STAJI II)**

(0+0+0)0/10 ECTS

Summer training. Consolidation of the in the theoretical and practical acquired knowledge and skills, in real construction, management and production process. (Construction internship)

**INAR 390 ENDÜSTRİ STAJI II
(INDUSTRIAL PRACTICE II)**

(0+0+0)0/10 AKTS

Kuramsal ve uygulamalı derslerde edinilen bilgi ve becerilerin gerçek tasarım, yapım, yönetim ve üretim süreçlerinde pekiştirilmesi. (Şantiye stajı)

**INAR 401 INTERIOR DESIGN STUDIO V
ECTS (İÇMİMARİ TASARIM STÜDYOSU V)**

(0+0+8)4/10

Projects that consider environmental cues, and build up their own unique concepts. Discussions on the basic topics such as human circulation, form-aesthetics, building material, lighting and technical substructure. Design process techniques like modeling, sketching, drawing and preparing an application Project.

Prerequisite: INAR 302

İNAR 401 İÇMİMARİ TASARIM STÜDYOSU V
AKTS (INTERIOR DESIGN STUDIO V)

(0+0+8)4/10

Çevresel verileri dikkate alarak özgün bir proje konsepti oluşturulması. İnsan sirkülasyonu, form, estetik, yapı malzemesi, aydınlatma ve teknik altyapı gibi temel konuların tartışılması. Modelleme, eskiz ve çizim gibi tasarım süreci teknikleri ve uygulama projesi hazırlanması.

Önkoşul: INAR 302

İNAR 404 EXPERIMENTAL FURNITURE DESIGN
(DENEYSEL MOBİLYA TASARIMI)

(2+0+2)3 /5 ECTS

Research of both historical and contemporary material and furniture fabrication processes. Developing a line of inquiry regarding material form and process, leading to the design, prototyping, and finished fabrication of furniture.

Prerequisite: INAR 306

İNAR 404 DENEYSEL MOBİLYA TASARIMI
(EXPERIMENTAL FURNITURE DESIGN)

(2+0+2)3 /5 AKTS

Mobilya üretiminde tarihsel ve çağdaş malzemeler ile mobilya üretim süreçlerinin araştırılması. Tasarlanan mobilyanın biçim ve imalatı için gerekli malzemelerin sorgulanması sonucu mobilya tasarımı, model yapımı ve imalatı.

Önkoşul: INAR 306

İNAR 490 GRADUATION PROJECT
(MEZUNİYET PROJESİ)

(0+0+8)4 /10 ECTS

Preparing under supervision of an academical adviser an interior architecture project with a comprehensive synthesis of the principles of interior design covered in the theoretical and practical courses. Submitting a report with required technical drawing and oral presentation.

Prerequisite: INAR 401

İNAR 490 MEZUNİYET PROJESİ
(GRADUATION PROJECT)

(0+0+8)4 /10 AKTS

İçmimarlık eğitiminde yer alan uygulamalı ve kuramsal tüm derslerde işlenen konuların kapsamlı bir sentezi olarak belirlenen akademik danışman gözetiminde tanımlanan bir proje. Tüm gerekli teknik çizimlerle yazılı raporun verilmesi ve sözlü olarak sunumu.

Önkoşul: INAR 401

ELECTIVE COURSES (SEÇMELİ DERSLER)

IA_C-I	Complementary Elective (Tamamlayıcı Seçmeli)	(3+0+0) 3 CREDIT /5 ECTS
IA_C-II	Complementary Elective (Tamamlayıcı Seçmeli)	(3+0+0) 3 CREDIT /5 ECTS
IA_C-III	Complementary Elective (Tamamlayıcı Seçmeli)	(3+0+0) 3 CREDIT /5 ECTS
IA_C-IV	Complementary Elective (Tamamlayıcı Seçmeli)	(3+0+0) 3 CREDIT /5 ECTS
IA_D2-I	Departmental Elective (Bölüm Seçmeli)	(3+0+0) 3 CREDIT /5 ECTS
IA_D2-II	Departmental Elective (Bölüm Seçmeli)	(3+0+0) 3 CREDIT /5 ECTS
IA_F-I	<i>Free Elective (Serbest Seçmeli)</i>	(3+0+0) 3 CREDIT /5 ECTS
IA_F-II	<i>Free Elective (Serbest Seçmeli)</i>	(3+0+0) 3 CREDIT /5 ECTS
IA_HSS-I	<i>Humanities Social Science Elective (İnsan ve Toplum Bilimleri)</i>	(3+0+0) 3 CREDIT /5 ECTS
IA_HSS-II	<i>Humanities Social Science Elective (İnsan ve Toplum Bilimleri)</i>	(3+0+0) 3 CREDIT /5 ECTS

INAR 272 MODEL MAKING (MAKET YAPIM TEKNİKLERİ)

(3+0+0) 3 / 5 ECTS

Techniques and materials in model making. Hand tools, machinery and cutting tools used in model making. Model making for different purposes with different scales. Working models. Model for presentation purposes. New model making techniques and using laser and 3D printers.

INAR 272 MAKET YAPIM TEKNİKLERİ (MODEL MAKING)

(3+0+0) 3 / 5 AKTS

Maket yapımında kullanılan malzemeler ve maket yapım teknikleri. Maket yapımında kullanılan el aletleri, elektrikli makineler ve kesiciler. Farklı amaçlar için ve farklı ölçeklerde maket yapımı. Uygulama maketleri. Sunum amaçlı maketler. Yeni maket yapım teknolojileri ve laser and 3D yazıcı teknolojilerinin kullanımı.

INAR 316 BUILDING MANAGEMENT (YAPIM YÖNETİMİ)

(3+0+0) 3 / 5 ECTS

Basic concepts. Design and construction firms; their functions and organizational patterns. Project delivery systems. Time and resource management. Quality management. Information management. Productivity in building production. The role of interior architect in the building process.

INAR 316 YAPIM YÖNETİMİ AKTS (BUILDING MANAGEMENT)

(3+0+0) 3 / 5

Temel kavramlar. Tasarım ve inşaat firmaları; işlevleri ve örgütsel yapılanma modelleri. Proje üretme sistemleri. Zaman ve kaynak yönetimi. Kalite yönetimi. Enformasyon yönetimi. Yapım sürecinde verimlilik. Yapım sürecinde içmimarın rolü.

**INAR 377 QUANTITY SURVEYING FOR INAR
ECTS (İÇ MİMARLIK İÇİN KEŞİF METRAJ)**

(3+0+0) 3 / 5

Methods employed in quantity surveying for interior design projects. Bill of quantities and standard tables for billing. Billing for special manufacturing and applications. Calculation of cost of an interior design project as a case study.

**INAR 377 İÇ MİMARLIK İÇİN KEŞİF METRAJ
AKTS (QUANTITY SURVEYING FOR INAR)**

(3+0+0) 3 / 5

İçmimari tasarım projelerinde keşif-metraj hazırlanmasında kullanılan yöntemler. Birim fiyat listeleri. Özel imalat ve uygulamalar için fiyatlandırma. Bir iç mekân projesinin örnek çalışma olarak keşif ve metrajının hazırlanması. C

**INAR 378 INTERIOR ARCHITECTURAL SIMULATION
ECTS (İÇMİMARİ BENZETİM)**

(3+0+0) 3 / 5

Computer aided graphic presentation techniques. Presentation of student ideas on computer environment. Introduction to recent three dimensional simulation programs

**INAR 378 İÇMİMARİ BENZETİM
(INTERIOR ARCHITECTURAL SIMULATION)**

(3+0+0) 3 / 5 AKTS

Bilgisayar destekli grafik anlatım tekniklerinin uygulanması. Tasarım düşüncesini elektronik ortamda sunabilme. Güncel üç boyutlu benzetim programlarının tanıtılması.

**INAR 379 INTERIOR ARCHITECTURAL ANIMATION TECHNIQUES
ECTS (İÇMİMARİ ANİMASYON TEKNİKLERİ)**

(3+0+0) 3 / 5

Overview of developing a 3D animation from modeling to rendering. Basics of geometric modeling, motion specification, lighting, texture mapping, rendering, compositing, production techniques. Systems for computer-synthesized animation. Integration of digital sound systems in animation process.

**INAR 379 İÇMİMARİ ANİMASYON TEKNİKLERİ
(INTERIOR ARCHITECTURAL ANIMATION TECHNIQUES)**

(3+0+0) 3 / 5 AKTS

Modellemeden gerçeklemeye üç boyutlu animasyonun gelişimine genel bir bakış: geometrik modellemenin, hareket şartlarının, ışıklandırmanın, yüzey kaplamalarının, kompozisyonun, üretim tekniklerinin temelleri. Bilgisayarla sentezlenmiş animasyon sistemleri. Animasyon içerisine dijital seslerin tümelştirilmesi.

**INAR 380 ARCHITECTURAL PSYCHOLOGY
ECTS (MİMARİ PSİKOLOJİ)**

(3+0+0) 3 / 5

The relationships between people and their surroundings. Human behavior, meaning, personal and cultural values, perception, and cognition. Personal space. The reciprocal cause-and-effect

relationships between people and their environment; how human behavior and values shape the environment and, conversely, how the environment affects human beings.

İNAR 380 MİMARİ PSİKOLOJİ
(ARCHITECTURAL PSYCHOLOGY)

(3+0+0)3 / 5 AKTS

İnsanlar ve çevreleri arasındaki ilişkiler. İnsan davranışı, anlam, kişisel ve kültürel değerler, algı ve biliş. Kişisel mekân. İnsanlar ve çevreleri arasındaki karşılıklı sebep-sonuç ilişkileri. İnsan davranışı ve değerlerinin çevreyi şekillendirmesi ve tersine, çevrenin insanları nasıl etkilediği.

İNAR 381 ERGONOMICS
(ERGONOMİ)

(3+0+0)3 / 5 ECTS

The human body and its physical functions. Human dimension and interior space. The anthropometric aspects of ergonomics. The human factors and ergonomics information necessary for analyzing and designing interior spaces, both residential and non-residential.

İNAR 381 ERGONOMİ
(ERGONOMICS)

(3+0+0) 3 / 5 AKTS

İnsan vücudu ve fiziksel özellikleri. İnsani boyut ve iç mekân. Ergonominin antropometrik yönü. Konut ve konut dışı binalarda iç mekânın analizi ve tasarımı için insan faktörü ve ergonomisi üzerine gerekli bilgiler.

İNAR 382 DESIGN FOR HANDICAPPED
(ENGELLİLER İÇİN TASARIM)

(3+0+0) 3 / 5 ECTS

Designing functional spaces for impaired persons. Generating optimum solutions for impaired individuals to avoid difficulties in large transition spaces generated between the structure and the environment.

İNAR 382 ENGELLİLER İÇİN TASARIM
(DESIGN FOR HANDICAPPED)

(3+0+0) 3 / 5 AKTS

Engelliler için fonksiyonel mekânlar tasarlamak, çevre ve yapı arasında oluşturulan geçiş mekânlarında engellilerin güçlükler ile karşılaşmaması için maksimum derecede çözüm önerileri üretmek.

İNAR 383 FORM-TEXTURE-COLOR
ECTS (FORM-DOKU-RENK)

(3+0+0) 3 / 5

Space, color, light relations in interior design. Color and texture of materials, furniture and surfaces. The effects of color and light on the perception of space.

İNAR 383 FORM-DOKU-RENK
(FORM-TEXTURE-COLOR)

(3+0+0) 3 / 5 AKTS

Mekânda renk ve dokunun farklı kullanımları. Mekânda farklı renkler, mekânda renk açısından uyum ve kontrast. Mekânda renk uyumu. Mekânda form, doku, renk ilişkileri.

INAR 384 HISTORY OF FURNITURE DESIGN (3+0+0) 3 / 5 ECTS
(MOBİLYA TARİHİ)

Furniture as a component of interior architecture. The historical process of furniture design, types of comparison of furniture reduced by different interior architecture and art movement.

INAR 384 MOBİLYA TARİHİ (3+0+0) 3 / 5 AKTS
(HISTORY OF FURNITURE DESIGN)

Mobilyanın bir iç mimarlık ögesi olarak tanımlanması. Mobilya tasarımının geçirdiği tarihsel süreç, değişik içmimarlık ve sanat akımlarına bağlı olarak oluşan mobilya türleri ve karşılaştırmaları

INAR 451 FAIRGROUND DESIGN (3+0+0) 3 / 5 ECTS
(FUAR STAND TASARIMI)

Introduction to the principles of designing exhibition elements in fairgrounds and commercial spaces.

INAR 451 FUAR STAND TASARIMI (3+0+0) 3 / 5 AKTS
(FAIRGROUND DESIGN)

Ticari mekânlardan olan fuarların mekânsal özelliklerinin tanımlanması ve sergileme elemanlarının örnekleri üzerinden tasarımlar oluşturulması.

INAR 452 LIVING TOMORROW_SMART BUILDINGS (3+0+0) 3 / 5 ECTS
(YARININ YAŞAMI- AKILLI BİNALAR)

Tomorrow's life, the future buildings. Intelligent building basic design principles. The living spaces that take advantage of natural opportunities for health and comfort and the role of interior architect. Green building and sustainable design. Intelligent building automation systems, smart materials and furnitures.

INAR 452 YARININ YAŞAMI- AKILLI BİNALAR (3+0+0) 3 / 5 AKTS
(LIVING TOMORROW_SMART BUILDINGS)

Yarının yaşamı, geleceğin binaları. Akıllı bina temel tasarım prensipleri. Sağlık ve konfor açısından doğal imkanlardan yararlanarak yapılan yaşam alanları ve içmimarların rolü. Yeşil bina ve sürdürülebilir tasarım. Akıllı bina otomasyon sistemleri, akıllı malzemeler ve akıllı mobilyalar.

INAR 453 STAGE DESIGN (3+0+0) 3 / 5 ECTS
(SAHNE TASARIMI)

Design parameters of auditorium, concert hall, theatre, seminar rooms and congress centers. Visual, thermal comfort, room acoustic of those spaces. Two and three dimensional design of the interior space conforming with human health, security and comfort requirement.

INAR 453 SAHNE TASARIMI
(STAGE DESIGN)

(3+0+0) 3 / 5 AKTS

Oditoryum, konser, tiyatro, seminer ve kongre merkezleri tasarım değişkenleri. İçmekân projelendirme sürecinde görsel konfor, işitsel konfor, ısı konfor ve iç mekân hava kalitesi ilkeleri. İnsan sağlığı, güvenliği ve konforuna uygun olarak iki ve üç boyutlu tasarlanması.

INAR 454 SHOPWINDOW DESIGN
(VİTRİN TASARIMI)

(3+0+0) 3 / 5 ECTS

Introduction to showcase. Types showcase. Corporate identity and showcase form. Showcase trimming. The impacts of showcase form and trimming on customer psychology. Types of materials to be used in manufacturing of showcase. Natural sun control. Showcase manufacturing details.

INAR 454 VİTRİN TASARIMI
(SHOPWINDOW DESIGN)

(3+0+0) 3 / 5 AKTS

Vitrin tanımı. Vitrin türleri. Kurumsal kimlik ve vitrin formu. Vitrin süslemeciliği. Vitrin formunun ve süslemenin müşteriye psikolojik etkileri. Vitrin imalatında kullanılacak malzeme türleri. Doğal güneş kontrolü. Vitrin imalat detayları.

INAR 455 YACHT-BOAT DESIGN
(YAT-TEKNE TASARIMI)

(3+0+0) 3 / 5 ECTS

Principles of yacht interior design. Aesthetic considerations in boat interior design. Ergonomic criteria. Furniture and furnishing in yacht interior. Interior construction methods, systems and equipments. Basics characteristics of materials and their behavior in the marine environment.

INAR 455 YAT-TEKNE TASARIMI
(YACHT-BOAT DESIGN)

(3+0+0) 3 / 5 AKTS

Yat iç tasarım ilkeleri. Tekne iç tasarımında estetik düşünceler. Ergonomik kriterler. Yat içi mobilya ve donatı elemanları. Tekne iç konstrüksiyon yöntemleri, sistemleri ve cihazları. Malzemelerin temel özellikleri ve deniz ortamındaki davranışları.

INAR 456 PORTFOLIO DESIGN IN INTERIOR ARCHITECTURE
(İÇMİMARİ'DE PORTFOLYO TASARIMI)

(3+0+0) 3 / 5 ECTS

CV and portfolio preparation for professional life. Preparing online and a physical portfolio. Designing and making presentation of own works. Critical writing concept. Career options. Standard letter of agreement or contract.

INAR 456 İÇMİMARİ'DE PORTFOLYO TASARIMI
AKTS (PORTFOLIO DESIGN IN INTERIOR ARCHITECTURE)

(3+0+0) 3 / 5

Mesleki yaşam için özgeçmiş ve portföy hazırlanması. Dijital ve fiziksel Portfolyo hazırlanması. Kendi eserlerinin tasarımını ve sunumunu yapma. Kritik yazma kavramı. Kariyer seçenekleri. Anlaşma veya sözleşme için standart mektup.

INAR 457 INTERIOR LANDSCAPE DESIGN
ECTS (İÇ MEKÂN PEYZAJ TASARIMI)

(3+0+0) 3 / 5

The importance of landscaping in interior space planning. The main design principles and application techniques of interior landscape for designing livable and aesthetical interior space.

INAR 457 İÇMEKÂN PEYZAJ TASARIMI
(INTERIOR LANDSCAPE DESIGN)

(3+0+0) 3 / 5 AKTS

İç mekân tasarımında peyzajın önemi. İç mekânlarda yaşanılabilir ve estetik mekânlar yaratmak için bitkilerin kullanımlarına ve tasarlanmalarına yönelik ilkeler ve uygulam teknikleri.

INAR 458 FREE HAND DRAWING
(SERBEST EL ÇİZİM)

(2+0+2)3 /3 ECTS

The fundamentals of freehand drawing and watercolor painting techniques and application. The study of natural forms, three-dimensional still-life objects and interior spaces will be developed based on the study of line, perspective, light and shade, form and proportion

INAR 458 SERBEST EL ÇİZİM
(FREE HAND DRAWING)

(2+0+2)3 /3 AKTS

Serbest el ve suluboya çizim tekniklerinin temel ilkeleri ve uygulamalar. Üç boyutlu doğal objelerin, üç boyutlu mekânların çizgi, perspektif, ışık ve gölge, form ve ölçek kapsamında çalışılması.