

**İŞIK UNIVERSİTESİ- MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ**  
**MİMARLIK BÖLÜMÜ**

**DERS PROFİLİ (SYLLABUS)**

<i>Ders adı</i>	<i>Kod</i>	<i>Yarıyıl</i>	<i>Ders Yüğü</i>	<i>Kredi</i>	<i>ECTS</i>
<b>MİMARİ TASARIM STÜDYOSU I</b>	<b>ARCH 201T</b>	<b>3</b>	<b>(0+8)</b>	<b>4</b>	<b>7</b>

<b>Ön Koşul Dersler</b>	ARCH103,ARCH105,ARCH102,ARCH104
-------------------------	---------------------------------

<b>Eğitim Dili</b>	Türkçe
<b>Seviye</b>	Lisans
<b>Ders Tipi</b>	Zorunlu - D1
<b>Koordinatör</b>	Prof.Dr.Yavuz Koşaner <span style="float:right">ykosaner@isikun.edu.tr</span>
<b>Ders veren</b>	Prof.Dr.Yavuz Koşaner
<b>Yardımcı</b>	Asis.Tarık Emre Kırhalli <span style="float:right">tarik.kirhalli@isikun.edu.tr</span>
<b>Amaç</b>	Öğrencinin ; 1. mimari tasarım sürecini kavraması 2. mimarlık sorunsalına yaklaşımı kavraması 3.Analiz ve sentez becerisini kazanması 4.mimari çözüm önerisini sunma beçerisini kazanması
<b>Tasarım Konusu</b>	İŞIK Üniversitesi Kamp Alanında Öğrenci Kamp Ünitesi

<b>Dersin Öğrenme Çıktıları</b>	<b>Öğretim Değerlendirme</b>	
	<b>Yöntemi</b>	<b>Yöntemi</b>
Öğrenci ; 1. tasarım sürecini yönetme becerisini kazanır	1,2,3,5	A,C
2.tasarım önerisi yaratma ve sunma yeteneği kazanır	2,3,4,5	B,C,
3.çağdaş mimarlık örneklerinin ve yaklaşımlarının eleştirel bir gözle değerlendirir	1,2,3	A,D

<b>Öğretim Yöntemi</b>	1: Ders, 2: Soru-cevap, 3: Tartışma, 4: Seminer, 5: Proje, 6: Grup çalışması; 7:Teknik gezi
<b>Değerlendirme Yöntemi</b>	A: Test; B: Juri; C: Ev ödevi; D:Kısa sınav; E:Çıraklık-staj

<b>DERS KATEGORİSİ</b>	
Destek dersi	
Temel meslek dersi	<b>X</b>
Uzmanlık –özel konulu ders	

HAFTALIK ÇALIŞMA KONULARI		
Hafta	Konu -	Uygulama
1	Giriş- brifing	
2	Arazi mevcut durum analizi;Çevre analizi	Arazi maketi (1/200)
3	Program hazırlama elemanter analiz çalışması	Dosyalama
4	Tasarım kavramı,süreçler,tasarıma yaklaşımlar	Dosyalama,örnek analizleri
5	Tasarım ölçütleri İşleme şeması ve plan krokilerine geçiş	Eskis çalışmaları/ kritik
6	ARA SINAV I	Eskis sınavı
7	Atelye – kritik Mekan kavramı ve örneklemeler	1/100 or 1/200+Maket
8	Atelye – kritik Çevresel değerlendirme ve örneklemeler	1/100 or 1/200+Maket
9	Atelye –kritik İç mekan konforu ve örneklemeler	1/100 or 1/200+Maket
10	Atelye - kritik	1/100 or 1/200+Maket
11	ARASINAV II	Eskis çalışması
12	Atelye-kritik Mimari anlatım senekleri ve sunum önerisi	1/100 or 1/200+Maket
13	Atelye-kritik	1/100 or 1/200 +Maket
14	Atelye-Juri değerlendirme –son kritik.	1/100 or 1/200 +Maket

## KAYNAKLAR

### Ders Temel Kaynakları

Ulusal ve Uluslar arası Mimarlık Kitapları  
Ulusal ve Uluslar arası Dergiler  
Ulusal ve Uluslar arası Periyodikler

### Başlıca Periyodikler

-a10.eu New European Architecture(<http://www.a10.eu/>)  
-ARCHITECTS New Magazine of American Institute of Architects (<http://www.architectmagazine.com/>)  
-a+Architecture Plus, The premier resource for architects and designers of a New World (<http://www.arplusonline.com/>)  
-Architectural Digest (<http://www.architecturaldigest.com/>)  
-Architectural Record (<http://archrecord.construction.com/>)  
-A&W Architektur & Wohnen (<http://www.awmagazin.de/>)  
-Architecture Today (<http://www.architecturetoday.co.uk/>)  
-Arquine (<http://arquine.com/>)  
-Arquitectura Viva. com(<http://www.arquitecturaviva.com/Default.aspx>)  
-Canadian Architects (<http://www.canadianarchitect.com/>)  
-Competitions (<http://www.competitions.org/>)  
-Domus (<http://www.domusweb.it/>)  
-Eco-Structure (<http://www.eco-structure.com/>)  
-Elcroques (<http://www.elcroquis.es/Default.aspx>)  
-Faith&Form (<http://www.faihnform.com/>)  
-GA (<http://www.ga-ada.co.jp/>)  
-Building and Architecture (<http://www.hingenet.com/>)  
-JA-Japan Architecture (<http://www.japan-architect.co.jp/>)  
-Metropolis Mag.com (<http://www.metropolismag.com/30/>)  
-Polyoxygen (<http://www.poloxygen.com/>)  
- **Free Ebooks Library**( <http://ebooksgo.org/>)

DEĞERLENDİRME		
Dönem içi	Adet	%
Eskis çalışmaları	2	30
Proje kritikleri	12	40
Laboratuvar		
Arazi çalışması	1	10
Seminer / sunum	1	10
Maket	1	10
Final Exam		
	Toplam	100
DÖNEM SONU PROJE NOTUNUN KATKISI (dönem sonu proje notu en az 50 olmak zorundadır )		60
DÖNEM İÇİ NOTUNUN KATKISI		40
	Total	100

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI						
No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Düzeyi 1=En düşük, 5=En yüksek				
		1	2	3	4	5
1	<b>Konuşma ve yazma becerileri;</b> etkin okuma, yazma, dinleme ve konuşabilme becerisi			X		
2	<b>Eleştirel düşünme becerisi:</b> Açık ve net soru geliştirme, soyut düşünceleri düşünceyi ifade için kullanma, karşıt görüşleri değerlendirebilme, iyi sorgulanmış sonuçlara ulaşabilme ve bunları benzer ölçüt ve standartlarla test edebilme becerisi			X		
3	<b>Grafik anlatım becerisi;</b> uygun sunumlar yapmak için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle programlama ve tasarım sürecinin her aşamasını biçimsel olarak ifade edebilme becerisi				X	
4	<b>Araştırma becerisi:</b> Mimari süreçlerde ilgili bilgileri elde etme, değerlendirme, kayıt etme ve uygulama becerisi			X		
5	<b>Biçimsel kompozisyon sistemleri:</b> İki ve üç boyutlu tasarım, mimari kompozisyon ve kentsel tasarımda görsel algı ve düzenleme sistemlerinin oluşum, gelişim ve uygulamalarını anlama					
6	<b>Tasarım becerileri:</b> Temel mimari ilkeleri bina, iç mekân ve yerleşim tasarımı düzeyinde uygulama becerisi					X
7	<b>Takım çalışması becerileri:</b> Bireysel yetenekleri artırıcı farklı rolleri teşhis etme ve üstlenme yolu ile tasarım ekibinin bir üyesi olarak ve diğer ortamlarda başarı ile birlikte çalışma becerisi					
8	<b>Batı mimarlığı:</b> Mimarlık, peyzaj ve kentsel tasarımda batı mimarlığının kuralları ile bunları şekillendiren ve sürdüren iklimsel, teknolojik, sosyo-				X	

	ekonomik ve diğer kültürel faktörleri anlama,					
9	<b>Batı dışı mimarlık:</b> Batı mimarlığı dışında kalan mimarlık, peyzaj ve kentsel tasarımda batı mimarlığının kuralları ile bunları şekillendiren ve sürdüren iklimsel, teknolojik, sosyo-ekonomik ve diğer kültürel faktörleri anlama			X		
10	<b>Ulusal ve bölgesel mimarlık:</b> Yöresel mimarlık da dahil olmak üzere ulusal ve bölgesel mimarlık, peyzaj ve kentsel tasarımda ulusal gelenekler ve tarihi mirasın etkilerini anlama		X			
11	<b>Tarihi çevre koruma ve restorasyon:</b> Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilinci kazanma; tarihi anıtları ve yapıları belgelemek ve restorasyon projelerini hazırlamak için gerekli temel teknikleri anlama					
12	<b>Örneklerden yararlanma becerisi:</b> Mimari ve kentsel tasarım projelerinin oluşturulması ve geliştirilmesinde programa yönelik ve biçimsel olarak uygun örnekleri ortaya çıkarabilme becerisi			X		

13	<b>İnsan davranışları:</b> Fiziksel çevre ile insan arasındaki etkileşimi anlama				X	
14	<b>Kültürel farklılıklar:</b> Farklı kültürleri karakterize eden gereksinim istek, davranış kalıpları, sosyal ve mekânsal örüntülerin farklılığını anlama				X	
15	<b>Erişilebilirlik:</b> Değişik fiziksel engellilerin yaşamasına uygun bina ve yerleşme tasarımı becerisi					
16	<b>Sürdürülebilir tasarım:</b> sürdürülebilirliğin mimari ve kentsel tasarım kararlarında doğal ve kültürel açıdan önemli bina ve alanları da kapsayan yapay kaynakların korunması ve sağlıklı bina ve yerleşimlerin oluşturulmasını anlama			X		
17	<b>Program hazırlama:</b> Kapsamlı programı olan bir mimari projenin müşteri ve kullanıcı ihtiyaçlarına, uygun emsallere, mekân ve ekipman ihtiyaçlarına, saha koşullarına, ilgili yasa ve standartlara tasarım kriterlerine göre değerlendirebilme becerisi					X
18	<b>Arazi koşulları:</b> Arazilerin doğal ve yapay özelliklerinin dikkate alınarak yerleşme ve bina tasarımı becerisi					X
19	<b>Taşıyıcı sistemler:</b> Düşey ve yanal kuvvetlerle ayakta duran strüktürlerin davranış ilkeleri ile çağdaş taşıyıcı sistemlerin gelişim ve uygulamalarını anlama					X
20	<b>Çevresel sistemler:</b> Çevresel sistemlerin tasarımında aydınlatma, akustik, iklimlendirme ve enerji kullanımı konularının temel ilkelerini anlama		X			
21	<b>Yaşam güvenliği:</b> acil kaçış konusuna vurgu yaparak yaşam güvenliği sistemlerinin temel ilkelerini anlama,			X		
22	<b>Bina kabuğu sistemleri:</b> Bina kabuğu malzemeleri ve sistemleri tasarımının temel ilkelerini ve doğru uygulama şekillerini anlama		X			
23	<b>Bina servis sistemleri:</b> Tesisat, elektrik, düşey sirkülasyon, iletişim, güvenlik ve yangın koruma sistemlerinin oluşturduğu bina servis sistemleri tasarımının temel ilkelerini anlama		X			
24	<b>Bina sistemlerinin entegrasyonu becerisi:</b> Bina tasarımında, strüktürel, çevresel, güvenlik, yapı kabuğu, bina servis sistemlerini eğerlendirme, seçme ve entegre edebilme becerisi					
25	<b>Yapı malzemeleri ve uygulamaları:</b> Yapı malzemeleri ve bileşenlerinin üretim, kullanım ve uygulamalarıyla ilgili ilke ve standartları anlama	X				
26	<b>Yapım maliyeti kontrolü:</b> Tasarım projesi çerçevesinde; finans, bina ekonomisi ve maliyet kontrolünün temel bilgilerini anlama					

27	<b>Teknik dokümantasyon:</b> İnceleme ve yapım amacıyla; bir projenin tam ve doğru teknik tanımı ve dokümantasyonu becerisi					
28	<b>Mimarlıkta müşterinin rolü:</b> Mimarın müşterinin, mal sahibinin ve kullanıcının gereksinimlerini bulma, çözümlenme sorumluluğunu anlama					
29	<b>Geniş kapsamlı tasarım yapma becerisi:</b> Geniş kapsamlı programı olan bir mimari projeyi şematik tasarım aşamasından detaylı sistem geliştirme aşamasına kadar (Strüktürel ve çevresel sistemler, güvenlik, bölücü sistemler gibi) geliştirme ve değerlendirme becerisi					
30	<b>Mimarın yönetsel rolü:</b> Görevlendirme, sözleşme yapma, personel yönetimi, danışman belirleme, proje dağıtım yöntemleri ve hizmet sözleşmelerini anlama					
31	<b>Mimari uygulama:</b> Mimarlık mesleğini destekleyen ofis organizasyon, iş planlama, pazarlama, finansal yönetim, proje yönetimi, risk azaltma, düzeltme ve liderlik konularının temel ilkelerini ve mesleği etkileyen küreselleşme, outsourcing, proje dağıtım, genişleyen uygulama alanı, çeşitlilik konularını anlama		X			
32	<b>Profesyonel gelişme:</b> Mesleki gelişimde stajın rolünü, işveren ve stajyerin karşılıklı hak ve sorumluluklarını anlama					
33	<b>Liderlik:</b> Sözleşme yönetimi için proje başlangıç, tasarım ve tasarım geliştirme süreçlerinde mimarın liderlik rolünü anlama					
34	<b>Yasal sorumluluklar:</b> Kamu sağlığı, güvenliği ve refahı için, mülkiyet hakları, imar ve iskan yönetmelikleri, kullanıcı hakları gibi bina tasarımını, yapımını ve mimari çalışmaları etkileyen konularda mimarın yasal sorumluluklarını anlama					
35	<b>Etik ve mesleki hükümler:</b> Mimari tasarım ve uygulamada mesleki hüküm vermeyle ilgili etik konularını anlama		X			

ECTS / ÖĞRENCİ YÜKÜ			
Etkinlikler	ADET	SÜRE (SAAT)	TOPLAM SÜRE (SAAT)
Yapılan ders ( Sınav haftası hariç:12xhaftalık ders yükü)	12	8	96
Sınıf dışı çalışma (araştırma ve ders çalışma)	1	10	10
Kısa sınav			
Ev ödevi/çeviri çalışmaları	2	5	10
Sunum /Seminer	10	1	10
Arasınav	2	8	16
Dönem ödevi- Mimari Projesi	1	56	56
Lab			
Arazi çalışması			
Diğerleri- MAKET	1	10	10
Final sınavı- Proje Final Jürisi	1	2	2
<b>Toplam çalışma süresi</b>			210
<b>Toplam çalışma süresi/ 30</b>			210/30
<b>Dersin ECTS kredisi</b>			7

