



| <p style="text-align: center;">AMAÇLAR </p> <p style="text-align: center;">ÇIKTILAR </p> | 1. Farklı disiplinler hakkında donanımlıdır. Üretimde Sanatçı-Uygulama süreci-Sonuç ilişkisini anlar ve empati kurup değerlendirebilir. | 2. Sanatı Kuram ve Uygulama bütünlüğünde ele alır. | 3. Sanat Kuramcısı ve Eleştirmen olarak farklı Disiplinlerde değerlendirme yapabilir. | 4. Kuramsal ve Bilimsel açıdan Üniversiter düzeyde varlık gösterebilir. |
|--|---|--|---|---|
| 1. Sanatsal üretim aşamalarında problem üretme ve çözümlene pratiğini deneyimler. | | | | |
| 2. Sanatsal üretimde kullanılan çok çeşitli malzeme olanaklarını tanır. | | | | |
| 3. Sanatın kuramsal yönü hakkında bilgi edinir. | | | | |
| 4. Sanata dönük çözümleri, küresel ve toplumsal boyutlarda ilişkilendirir ve etkisini fark eder. | | | | |
| 5. Sanatsal çalışma hakkında araştırmayı yürütür ve sonuçlarını analiz edip yorumlar, sanat yapıtını "okuyabilme" yetisi kazanır. | | | | |
| 6. Sanatın diğer disiplinlerle ilişkisini tanır, çalışmalarında bu ilişkiyi sentezler ve kullanır. | | | | |
| 7. Mesleki uygulamalarda etik sorumlulukları kavrar, benimser ve uygular. | | | | |
| 8. Etkin görsel, yazılı ve sözlü iletişim kurar. | | | | |
| 9. Sanatın gelişim sürecine ve güncel ve çağdaş sanat konularına ilişkin bilgi birikimi edinir. | | | | |
| 10. Ulusal ve uluslararası sanat aktivitelerini takip eder ve mesleki açıdan değerlendirir. | | | | |
| 11. Mekâna yönelik sanat pratiklerini tanır ve analiz eder. | | | | |
| 12. Sanat eseri sergilemeye dair güncel problemleri ve çözüm alternatiflerini inceler. | | | | |