

İşık Üniversitesi
Meslek Yüksekokulu
Mimari Restorasyon Programı

DERS PROGRAMI

1.Yıl													
I. Yarıyıl						II. Yarıyıl							
Kodu	Dersin Adı	T	U	L	K	AKTS	Kodu	Dersin Adı	T	U	L	K	AKTS
TÜRK1201	Türkçe I	2	0	0	2	2	TÜRK1202	Türkçe II	2	0	0	2	2
ENGL1301	Başlangıç Seviyesi İngilizce I	3	0	0	3	4	ENGL1302	Başlangıç Seviyesi İngilizce II	3	0	0	3	4
MİRE1111	Mimari Teknik Resim I	3	0	0	3	5	MİRE1121	Mimari Teknik Resim II	3	0	0	3	5
MİRE1114	Rölöve I	3	0	0	3	5	MİRE1124	Rölöve II	3	0	0	3	5
MİRE1113	Bilgisayar Destekli Çizim I	3	0	0	3	5	MİRE1123	Bilgisayar Destekli Çizim II	3	0	0	3	5
MİRE1112	Tarihi Yapıları Koruma ve Restorasyon	3	0	0	3	4	MİRE1122	Geleneksel Yapı Sistemi ve Öğeleri	3	0	0	3	5
RATE1101	Temel Fotografi	3	0	0	3	5	MİRE1125	Mimari Süsleme Teknikleri ve Onarımı	3	0	0	3	4
Toplam AKTS						30	Toplam AKTS						30
2.Yıl													
I. Yarıyıl						II. Yarıyıl							
Kodu	Dersin Adı	T	U	L	K	AKTS	Kodu	Dersin Adı	T	U	L	K	AKTS
TARH1101	Türkiye Cumhuriyeti Tarihi I	2	0	0	2	2	TARH1102	Türkiye Cumhuriyeti Tarihi II	2	0	0	2	2
MİRE2131	İnce Yapı I	3	0	0	3	4	MİRE2141	İnce Yapı II	3	0	0	3	4
MİRE2133	Restorasyon Projesi I	3	0	0	3	5	MİRE2143	Restorasyon Projesi II	3	0	0	3	5
MİRE2132	Yapı Malzemesi	3	0	0	3	4	MİRE2142	Keşif ve Metraj	3	0	0	3	4
MİRE2134	Mimarlık Tarihi	3	0	0	3	5	MİRE2144	Renovasyon Uygulamaları	3	0	0	3	4
MİRE-AS-I	Alan Seçmeli	3	0	0	3	5	MİRE-AS-II	Alan Seçmeli	3	0	0	5	5
MİRE-GS-I	Genel Seçmeli	3	0	0	3	5	MİRE-GS-II	Genel Seçmeli	3	0	0	5	5
MİRE2909	Sektör Stajı	0	0	0	0	1							
Toplam AKTS						31	Toplam AKTS						29
Toplam AKTS 123													

Alan Seçmeli Dersler					
	Dersin Adı	T	U	K	AKTS
MİRE2153	Mimari Süsleme Çizimi	2	0	3	5
MİRE2154	Duvar Resimlerinde Koruma ve Onarım	2	0	3	5
MİRE2155	Ahşap Bezeme Teknikleri	3	0	3	5
MİRE2156	Restorasyonda İç Mekân Çözümleri	2	0	3	5
MİRE2157	Mimari Süslemelerde Desen Uygulamaları	3	0	3	5
MİRE2158	Mozaikte Koruma ve Onarım	3	0	3	5
MİRE2159	Eski Anadolu Mimarlığı	3	0	3	5
MİRE2161	Restorasyon Kimyası	3	0	3	5
İSAG1421	Sunum Teknikleri	3	0	3	5
AHİZ2233	İlk Yardım	3	0	3	5
OPİS2251	Girişimcilik	3	0	3	5
İSAG1401	İş Sağlığı ve Güvenliğine Giriş	3	0	3	5

Genel Seçmeli Dersler					
	Dersin Adı	T	U	K	AKTS
İSAG1414	Çalışma Psikolojisi	3	0	3	5
İSAG1421	Sunum Teknikleri	3	0	3	5
AHİZ2233	İlk Yardım	3	0	3	5
OPİS2203	İşletmeye Giriş	3	0	3	5
TIDO2251	İnsan Kaynakları	3	0	3	5
TIDO2252	Halkla İlişkiler	3	0	3	5
MİRE2152	Bilgisayarla Görüntü İşleme	3	0	3	5
İSAG1401	İş Sağlığı ve Güvenliğine Giriş	3	0	3	5
MİRE2161	Restorasyon Kimyası	3	0	3	5
RATE2151	Dünya Sineması	3	0	3	5
RATE2152	Toplum ve Kültür	3	0	3	5
MİRE2153	Mimari Süsleme Çizimi	3	0	3	5
MİRE2154	Duvar Resimlerinde Koruma ve Onarım	2	0	3	5
OPİS2251	Girişimcilik	3	0	3	5
MİRE2156	Restorasyonda İç Mekan Çözümleri	3	0	3	5
MİRE2155	Ahşap Bezeme Teknikleri	3	0	3	5
RATE2153	Belgesel Kültürü	3	0	3	5
MİRE2158	Mozaikte Koruma ve Onarım	3	0	3	5
AHİZ2243	Hastalıklar Bilgisi	3	0	3	5
OPİS2255	Moda ve Estetik	3	0	3	5
TIDO2255	On Parmak Klavye Kullanımı	3	0	3	5
TIDO2234	Sağlıkta Kalite ve Akreditasyon	3	0	3	5
İYAR2252	Yüzme	3	0	3	5
RATE2154	Türk Sinema Tarihi	3	0	3	5
İYAR2253	Güvenli İleri Sürüş Teknikleri	3	0	3	5
MOTA2151	Popüler Kültür ve Moda	3	0	3	5
MİRE2157	Mimari Süslemelerde Desen Uyg.	3	0	3	5
TSLA1101	Temel Türk İşaret Dili	3	0	3	5
İSAG2452	Yapı İşlerinde İş Sağlığı ve Güvenliği	3	0	3	5
TİGÖ2251	Tıp Fotoğrafçılığı	3	0	3	5
MİRE2159	Eski Anadolu Mimarlığı	3	0	3	5

DERS İÇERİKLERİ **YÖK Zorunlu Dersleri**

TÜRK1201 TÜRKÇE I

(2+0+0) 2 AKTS 2

İletişim, iletişim öğeleri, iletişim türleri, sözlü ve yazılı iletişim ve sunum, etkili iletişim becerileri; dilin tanımı ve önemi, dil –toplum, dil - kültür ilişkisi, dil ve yazın ilişkisi; konuşma dili-yazı dili, anadil, ölçünlü dil, lehçe, ağız, özel diller; Türkçe'nin anlamı, ses ve biçim (yapı) özellikleri; yazım ve noktalama kuralları. Anlatımın özellikleri, türleri; konu ve konunun sınırlandırılması; yazı dili ve özellikleri, yazılı anlatım düzeni (yazılı anlatımda planlama), anlatım biçimleri, yazılı anlatım türleri, yazılı anlatımın özellikleri, anlatım bozuklukları.

TÜRK1202 TÜRKÇE II

(2+0+0) 2 AKTS 2

Anlatımın özellikleri ve türleri; yazı ve konuşma türleri; sözlü ve yazılı iletişim ve sunum becerilerinin ve dilin, dünya ve Türk Edebiyatı ustalarından seçilmiş metinlerle anlatılması, kavranması ve çözümlenmesi. Dil-Edebiyat ilişkisi; dilin edebiyat yoluyla zenginleşmesi. Özgün edebiyat metinleri. Dil ve düşünce arasındaki ilişki. Terimlerin ve kavramların edebiyat metinleri üzerinden analizi. Türk Edebiyatı alanındaki akımların özeti.

TARH1101 TÜRKİYE CUMHURİYETİ TARİHİ I

(2+0+0) 2 AKTS 2

Reform ve devrim kavramları. Osmanlı mirası ile Batıcılık. Tanzimat'ın gelişimi ve sonuçları. İlk anayasal deneyim ve anayasal muhalefetin çöküşü. Abdülhamid rejimi ve karakteristikleri. İTC ile Abdülhamid'e karşı anayasal muhalefet. 1908 Anayasa Devrimi. Balkan Savaşları. Cihan Harbi ve sosyal boyutları. Kurtuluş Savaşı. İnkılaplar rejimi. Tek-Parti sistemi. Kuruluş döneminde yeni ekonomi üzerine tartışmalar

TARH1102 TÜRKİYE CUMHURİYETİ TARİHİ II

(2+0+0) 2 AKTS 2

Cumhuriyetin kurucu dinamikleri. Devletçilik ile liberalizm arasında ekonomi politikası. Bir ideoloji olarak Kemalizm üzerine tartışmalar. Kadro hareketi. Yeni kuşak cumhuriyet entelektüelleri. İkinci Dünya Savaşı ve Türkiye. Savaş sonrası dünya düzenine eklemleniş. Soğuk Savaş ve Türkiye. Demokrat Parti. 27 Mayıs Askeri Müdahalesi ile 1961 Anayasası. 1960'lar: Yeni kültürel ve siyasal dinamikler. 12 Mart askeri müdahalesi. Uluslararası bir sorun olarak Kıbrıs ve Avrupa Birliği'nin oluşumu. 1970'ler ve siyasal kutuplaşma. 1980 Askeri Müdahalesi ve 1982 Anayasası. Özal hükümetleri. 1980'lerden 1990'lara Türkiye'de sosyal dönüşüm.

ENGL1301 BAŞLANGIÇ SEVİYESİ İNGİLİZCE I

(3+0+0) 3 AKTS 4

Temel dilbilgisi yapıları ve cümle kalıpları. Somut türden kişisel detay ve ihtiyaçlara yönelik temel çeşitliliğe sahip basit ifadeler. Temel selamlama ve uğurlama ifadeleri. Günlük rutinler. İnsanların ve mekânların tanımlanması. Kişisel profiller. Sosyal ağlar. Resmi olmayan e-posta mesajları.

ENGL1302 BAŞLANGIÇ SEVİYESİ İNGİLİZCE II

(3+0+0) 3 AKTS 4

Basit dilbilgisi yapıları ve cümle kalıpları. İnsanların, yaşam ve çalışma koşullarının, günlük rutinlerin, hoşça giden ve gitmeyen konuların betimlenmesi ya da sunumu. Birincil öneme sahip konular (örn: kişisel ve ailevi bilgiler, alışveriş, yerel coğrafya, iş durumu) ile ilgili kalıplar ve ifadeler. Karşılaştırmalar. Resmi e-posta mesajları.

BÖLÜM DERSLERİ

MİRE1111 MİMARİ TEKNİK RESİM I

(3+0+0) 3 AKTS 5

Yeni bir dil olarak mimari çizim. Çizim hazırlıkları. Yazı ve ölçek. Çizgi kalınlıkları ve türleri. Geometrik çizimler ve yüzeyler. Epür düzlemi.

MİRE1114 RÖLÖVE I

(3+0+0) 3 AKTS 5

Eski eser bir yapının korunmasında rölövenin önemi. Rölövenin amacı ve çeşitleri. Rölövede kullanılan alet ve cihazlar. Binanın ön araştırması. Kroki yapma ve fotoğraflama. Ölçü alma ve çizim aşamaları. Rölövede planlar ve kesitler. Görünüş ve detay çizimleri.

MİRE1113 BİLGİSAYAR DESTEKLİ ÇİZİM I

(3+0+0) 3 AKTS 5

Bilgisayarda ofis yazılımlarının kullanımı. Bilgisayar destekli çizimin genel kavramları ve bilgisayar teknolojilerinden faydalanma. Mimari çizim programlarının kullanımı yoluyla iki boyutlu çizim. AutoCAD yazılımı kullanımı.

MİRE1112 TARİHİ YAPILARI KORUMA VE RESTORASYON

(3+0+0) 3 AKTS 4

Korunması gerekli taşınmaz kültür varlıklarının tanımlanması ve sınıflandırılması. Bozulmalarına yol açan etmenlerin tespiti ve koruma sorunlarının saptanması. Koruma müdahalesi türlerinin belirlenmesi. Restorasyon uygulamalarının örnekler üzerinden incelenmesi.

RATE1101 TEMEL FOTOGRAFİ

(3+0+0) 3 AKTS 5

Fotografi olgusu ve kuramı. Tasarım ve uyarlamada kullanılan yöntem ve araçlar. Fotografinin tarihsel süreci ve çalışma ilkeleri. Göz-makine ilişkisi. Uygulamalı çalışmalar.

MİRE1121 MİMARİ TEKNİK RESİM II

(3+0+0) 3 AKTS 5

Geleneksel yapı elemanlarının mimari çizim teknikleriyle ifadesi. Aksonometrik perspektif. Paralel ve artistik perspektif.

MİRE1124 RÖLÖVE II

(3+0+0) 3 AKTS 5

Korunması gerekli kültür varlıklarından çeşme gibi küçük bir yapının rölövesinin yapılması. Yapının ölçülmesi. Plan ve kesit çizimleri. Görünüş ve detay çizimleri. Restitüsyon önerisi çizimleri. Yapının görünüş ve detay çizimleri. İlgili kurumlar tarafından beklendiği biçimde fotoğraf albümü ve analiz raporu hazırlanması.

MİRE1123 BİLGİSAYAR DESTEKLİ ÇİZİM II

(3+0+0) 3 AKTS 5

Rölöve çalışması ve restitüsyon önerisinin görselleştirilmesinde bilgisayar teknolojilerini kullanma. Restorasyon projelerinin görselleştirilmesi. AutoCAD ve Sketch Up yazılımları ile iki ve üç boyutlu çizimler.

MİRE1122 GELENEKSEL YAPI SİSTEMİ VE ÖĞELERİ

(3+0+0) 3 AKTS 5

Korunması gereken taşınmaz kültür varlıklarına ait yapı bilgisi. Selçuklu ve Osmanlı Dönemi eserlerinin yapısal incelemesi ve bunlara ait öğelerin detayları.

MİRE1125 MİMARİ SÜSLEME TEKNİKLERİ VE ONARIMI

(3+0+0) 3 AKTS 4

Geleneksel yapılarda, iç ve dış süsleme elemanlarının teknik ve estetik yönleri. Dekoratif elemanların yapım teknikleri. Taş ve pişmiş toprak süslemelerin tarihi gelişimi ve yapım teknikleri. Ahşap ve cam süslemelerin tarihi gelişimi ve yapım teknikleri. Duvar resmi ve mozaiklerin tarihi gelişimi ve yapım teknikleri. Kompozit malzeme ile üretilmiş süsleme unsurları. Dekoratif yapı elemanlarında koruma ve onarım yöntemlerine giriş.

MİRE2131 İNCE YAPI I**(3+0+0) 3 AKTS 4**

Mimari yapılarda mekânı sınırlayan duvarlarda boşlukların düzenlenmesi. Boşluk örtücü elemanlar olan kapı ve pencere çeşitleri. Pencere ve kapıların malzemeleri. Kapı ve pencere kuruluş detayları. Duvar- kasa ve kasa- kanat ilişkileri. Merdiven çeşitleri. Merdiven kuruluş detayı. Basamak malzeme ve detayları. Küpeşte malzeme ve detayları. Geleneksel mimarideki örneklerin detayları.

MİRE2133 RESTORASYON PROJESİ I**(3+0+0) 3 AKTS 5**

Korunması gerekli kültür varlıklarından gelişkin çok katlı bir yapının rölövesi. Yapının tarihi ve stil özelliklerinin araştırılması. Yapı katlarının ölçülmesi. Plan ve kesit çizimleri. Bina cephelerinin ölçülmesi. Görünüş ve detay çizimleri. Süsleme unsurlarının ölçülmesi. Süsleme unsurlarının çizimi. Yapının ilk inşa edildiği halinin araştırılması. Restitüsyon önerisi çizimleri. Restorasyon çözümleri geliştirilmesi.

MİRE2132 YAPI MALZEMESİ**(3+0+0) 3 AKTS 4**

Yapı malzemesinin tanımı. Geleneksel mimaride kullanılan yapı malzemesi çeşitleri. Malzemenin tarihsel gelişimi. Doğal taş ve pişmiş toprak yapı malzemeleri. Ahşap ve metal yapı malzemeleri. Harçların özellikleri ve farkları. Malzeme özelliklerinin yapıya etkileri. Yapıda malzeme uygulama yöntemleri. Yapı malzemesi standartları. Restorasyonda yapı malzemesi kullanımına ilişkin yönetmelikler. Restorasyonda malzeme seçimi ve sürdürülebilirlik.

MİRE2134 MİMARLIK TARİHİ**(3+0+0) 3 AKTS 5**

Sanat ve mimarlık tarihi konusunda genel bilgi. Sanatın ve mimarinin tanımı. Sanatın doğuşu ve kaynağı. Sanatın amacı ve işlevi. Sanatın mimari ve fiziksel çevrenin ilişkileri. Prehistorik Dönemden Cumhuriyet Dönemi sonrasına kadar mimarinin gelişimi. Mimaride sanatsal akımlar. Mimarlık tarihini etkileyen başlıca örnekler.

MİRE2909 SEKTÖR STAJI**(0+0+0) 0 AKTS 1**

Restorasyon alanında çalışan mimari ofisler, arkeolojik kazılar ve sürmekte olan restorasyon projelerinde yaz aylarında, minimum 20 iş günü pratik eğitim. Teorik ya da pratik bilgi ve becerileri operasyonlara katılma, gözlem ve raporlama yoluyla kuvvetlendirme. Restorasyon alanında çalışan kişi ve kuruluşlarla ilişki kurma

MİRE2141 İNCE YAPI II**(3+0+0) 3 AKTS 5**

Duvar kaplama tip ve detayları. Tavan kaplama tipleri ve detayları. Döşeme tipleri ve detayları. Hafif bölme tipleri ve detayları. Geleneksel çatı kaplama yöntem ve detayları. Saçak tip ve detayları. Furuş tip ve detayları. Payanda tip ve detayları. Cephe kaplama tipleri ve detayları. Silme tip ve detayları. Parmaklık tipleri ve detayları. İnce yapı elemanların geleneksel mimarideki detayları.

MİRE2143 RESTORASYON PROJESİ II**(3+0+0) 3 AKTS 5**

Korunması gerekli kültür varlıklarından gelişkin çok katlı bir yapının rölöve çalışması ve restitüsyon önerilerinden faydalanarak restorasyon projesinin hazırlanması. Tarihi yapı rölövesinin Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurullarına sunum usul ve işlemleri. Restitüsyon projesinin sunum usul ve işlemleri. Restorasyon projesi çizimi. İlgili kurumlar tarafından beklendiği biçimde fotoğraf albümü hazırlanması. Yapının mimari tanımı ve korunmuşluk durumunun analizi. İlgili kurumlar tarafından beklendiği biçimde analiz raporu yazılması.

MİRE2142 KEŞİF VE METRAJ**(3+0+0) 3 AKTS 5**

Keşif ve metraj kavramının tanımı. Restorasyon çalışması sırasında yapılacak işlerin miktarının tespiti. Teknik şartname hazırlama. Birim fiyatların tespiti. Maliyet hesabı. İhale dosyası hazırlanması. İş takvimi yapılması. Şantiye organizasyonu. Avans talebi yapılması. Hakediş hesaplama yöntemleri. Ataşman yapma yöntemleri. Geçici kabul yapılması. Kesin kabul yapılması.

MİRE2144 RENOVASYON UYGULAMALARI**(3+0+0) 3 AKTS 5**

Renovasyonun tanımı. Renovasyon uygulaması örneklerinin incelenmesi. Renovasyonda temel etik kurallar. Renovasyon teknikleri. Tarihi bir binaya güncel ihtiyaçlara göre yeni bir işlev kazandırma. Renovasyon projesinde şartnamelere uyma. Renovasyon ön projesi çizme. Geleneksel yapıya uygun malzeme seçimi. Yeni işleve uygun mobilya seçimi. Yeni işleve uygun aydınlatma seçimi. Renovasyonda kullanılacak malzemenin yerleştirilmesi. Projenin renklendirilmesi. Renovasyon projesinin sunumu.

ALAN SEÇMELİ DERSLER

MİRE2153 MİMARİ SÜSLEME ÇİZİMİ

(3+0+2) 2 AKTS 5

Geleneksel mimaride kullanılan desenlerin sınıflandırılması. Geleneksel mimaride kullanılan süsleme unsurlarının çizimi. Çini desenlerinin incelenmesi. Çini deseni çizimi. Kündekari tekniğinin incelenmesi. Kündekari çizimi. Osmanlı Dönemi duvar resimlerinin yapım yöntemlerinin incelenmesi. Duvar resimlerinin çizimi. Mimari süsleme örneklerinde eksik kısımların çizim üzerinde tümlenmesi teknikleri. Çizimlerin dijital çizim yazılımlarına aktarılması. Çizimlerin sunumu.

MİRE2154 DUVAR RESİMLERİNDE KORUMA VE ONARIM

(3+0+2) 2 AKTS 5

Tarihi yapılarda bir süsleme elemanı olarak kullanılan duvar resimlerinin tanımı. Tarihi gelişim ve dönem özellikleri. Duvar resmi yapım teknikleri. Duvar resimlerinde kireç bağlayıcı harç ile yapılmış taşıyıcı tabakaları. Taşıyıcı harç tabakalarında kullanılan agrega ve bağlayıcılar. Harç dışındaki taşıyıcılar. Duvar resimlerinin yapımında kullanılan boya ve bağlayıcılar. Duvar resmi uygulama yöntemleri. Duvar resimlerinin korunması. Temizlik ve onarım yöntemleri. Koruma ve bakım yaklaşımları.

MİRE2155 AHŞAP BEZEME TEKNİKLERİ

(3+0+0) 3 AKTS 5

Ahşap yapıda bezeme öğeleri. Ahşap bezeme teknikleri. Ek işlemlerle yapılan bezeme teknikleri. Yapay malzeme ile yapılan bezeme teknikleri. Saçaklar ve silmeler. Kornişler ve çıkmalar. Tavan kaplamaları. Ahşap döşemeler. Diğer profilli elemanlar. Kaplama ve marküteri tekniği. Kündekari ve geçme sistemler. Ahşap boyama teknikleri.

MİRE2156 RESTORASYONDA İÇ MEKÂN ÇÖZÜMLERİ

(3+0+2) 2 AKTS 5

Sürdürülebilirlik kavramının tanımı. Restorasyon ve sürdürülebilirlik. Sürdürülebilirlik bilgileri. Yapay çevre doğal çevre tanımları. Tarihte mekân kavramı. İnsan barınma ilişkileri. Yapay çevre ihtiyacı ve enerji kullanımı. Malzeme seçimleri ve enerji tüketim ilişkisi. Mevcut yapıların kullanımından sağlanacak yararlar. Genel tasarım kavramları. Ergonomi bilgileri. Renk bilgileri. Mobilya ve mekân ilişkisi. Mobilya insan ilişkisi.

MİRE2157 MİMARİ SÜSLEMELERDE DESEN UYGULAMALARI

(3+0+0) 3 AKTS 5

Geleneksel yapılardaki mimari üsluplar. Geleneksel mimaride kullanılan bezemelerin dönem özellikleri. Mimari süslemede desen tasarımı. Desenlerin uygulama paftalarının çizimi. Uygulama çizimlerinin çoğaltılması. Desenlerin mimariye yerleştirilmesi. Desen çizimlerini duvar üzerine aktarılması. Desenlerin duvar üzerinde boyanması. Desenlerin eksik kısımların duvar üzerinde tümlenmesi. Süslemenin uzun süre korunması için yapılan işlemler.

MİRE2158 MOZAIKTE KORUMA VE ONARIM

(3+0+0) 3 AKTS 5

Yapılarda süsleme ve kaplama elemanı olarak kullanılan mozaiklerin taşıyıcı harç tabakaları, tessellatum tabakası, kullanılan malzeme, yapım teknikleri, bunların gelişimi ve yapıda kullanımı. Mozaiklerin bozulma süreçlerinin tespiti, onarım ve koruma yöntemleri, bakımı

MİRE2159 ESKİ ANADOLU MİMARLIĞI

(3+0+0) 3 AKTS 5

Neolitik Dönemden M.Ö. 1. binyıl ortalarına kadar Anadolu mimari özellikleri. Taş ocakları ve taş çeşitleri. Taş yontma işçiliği ve yapı gereçleri. Yerleşmeler ve yerleşme biçimi. Kutsal alanlar ve tapınaklar. Neolitik Dönem Anadolu Mimarisi. Kalkolitik Dönem Anadolu Mimarisi. İlk Tunç Çağı Mimarisi. Asur Ticaret Kolonileri Mimarisi. Hitit Mimarisi. Frig Mimarisi. Urartu Mimarisi.

MİRE2161 RESTORASYON KİMYASI

(3+0+0) 3 AKTS 5

Temel kimyasal kavramlar. Madde ve maddenin halleri. Maddenin sınıflara ayrılması. Kimyasal reaksiyonlarda enerji. Atomun yapısı. Periyodik cetvel ve isimlendirmeler. Mol kavramı. Kimyasal denklemlere dayanan hesaplamalar. Restorasyonda kullanılan çözeltiler. Yapıştırıcılar ve çözücüler. Mimari yapıdan analiz örneği alma. Analiz yöntemleri. Spot testler.

İSAG1421 SUNUM TEKNİKLERİ**(3+0+0) 3 AKTS 5**

Sunum teknikleri hakkında genel bilgi. Etkili sunumun önemi ve temel ilkeleri, sunum becerileri eğitimi. Sunumun planlanması ve sunuma hazırlık. Etkili iletişim, beden dili. Görsel-işitsel araçlar. Sunum dokümanının hazırlanması ve sunumu. Rapor/ödev hazırlanması ve sunumu. Zaman yönetimi. Etkileşimli sunum teknikleri. Bireysel veya grup sunumları.

AHİZ2233 İLK YARDIM**(3+0+0) 3 AKTS 5**

İlk yardımın amaçları ve uygulamaları. Hava yolunun tıkanması ve tedavisi. Suda boğulmada ilk yardım. Hayvan ısırıkları ve tedavi. Zehirlenmeler. Yara bakımı. Hasta nakli. Yanıklar. Yüz bölgesi yaralanmaları. Kırıklar.

OPİS2251 GİRİŞİMCİLİK**(3+0+0) 3 AKTS 5**

Girişimciliğin tanımı ve ilgili kavramlar. Fırsatların tanımlanması, değerlendirilmesi ve fikir oluşumu. Kaynakların, yetkinliklerin, güçlü ve zayıf yönlerin değerlendirilmesi. Makro çevrenin değerlendirilmesi. İş planı yazımı. Ekip çalışması. Etik ve yasal temeller. Pazar planı. Risklerin ve belirsizliklerin değerlendirilmesi ve yönetilmesi.

İSAG1401 İŞ SAĞLIĞI VE GÜVENLİĞİNE GİRİŞ**(3+0+0) 3 AKTS 5**

İş sağlığı ve güvenliğinin temel ilkeleri ve uygulamaları. Güvenlik kültürü. Risk ve tehlike Risk faktörleri. İş kazaları İş Hastalıkları. Temel risk analizi ve önlemler.

GENEL SEÇMELİ DERSLER

İSAG1414 ÇALIŞMA PSİKOLOJİSİ

(3+0+0) 3 AKTS 5

İş yaşamı ve psikoloji. Bireysel farklar, davranış, performans ve ölçümü. Motivasyon, iş tatmini, çalışma ortamı, örgütsel bağlılık ve örgüt kültürü. Yönetim uygulamaları ve örgütsel yapının çalışan psikolojisine etkileri. İşyerinde stres, motivasyon, değişim, çatışma, taciz, bezdiri. Psikososyal risk etmenlerinin çalışan sağlığına etkileri ve bu etmenlerin kontrolünde iş psikoloğunun ve işyeri hekiminin rolü.

İSAG1421 SUNUM TEKNİKLERİ

(3+0+0) 3 AKTS 5

Sunum teknikleri hakkında genel bilgi. Etkili sunumun önemi ve temel ilkeleri, sunum becerileri eğitimi. Sunumun planlanması ve sunuma hazırlık. Etkili iletişim, beden dili. Görsel-işitsel araçlar. Sunum dokümanının hazırlanması ve sunumu. Rapor/ödev hazırlanması ve sunumu. Zaman yönetimi. Etkileşimli sunum teknikleri. Bireysel veya grup sunumları.

AHİZ2233 İLK YARDIM

(3+0+0) 3 AKTS 5

İlk yardımın amaçları ve uygulamaları. Hava yolunun tıkanması ve tedavisi. Suda boğulmada ilk yardım. Hayvan ısırıkları ve tedavi. Zehirlenmeler. Yara bakımı. Hasta nakli. Yanıklar. Yüz bölgesi yaralanmaları, kırıklar.

OPİS2203 İŞLETMEYE GİRİŞ

(3+0+0) 3 AKTS 5

Temel kavramlar. İşletmenin kuruluş çalışmaları. İşletme büyüklük ölçütleri. İşletmelerin hukuksal yapıları. Üretim, pazarlama, finansman, insan kaynakları, araştırma ve geliştirme.

TİDO2251 İNSAN KAYNAKLARI

(3+0+0) 3 AKTS 5

İnsan kaynakları yönetimine giriş. İnsan kaynakları yönetimini etkileyen çevresel faktörler. İnsan kaynakları planlaması ve işgören seçimi. Performans değerlendirme. Kariyer geliştirme. Ücret yönetimi ve insan kaynakları yönetiminin hukuki boyutları.

TİDO2252 HALKLA İLİŞKİLER

(3+0+0) 3 AKTS 5

İletişim kuramları. Sağlık iletişimi. Halkla ilişkilerin tarihsel gelişimi ve halkla ilişkilere ait çeşitli kuramlar ve modellerin karşılaştırılması. Sağlık kurumlarında halkla ilişkilerin önemi ve uygulamaları.

MİRE2152 BİLGİSAYARLA GÖRÜNTÜ İŞLEME

(3+0+0) 3 AKTS 5

Görsel sunum hazırlama süreçleri, bu süreçlerde bilgisayar yazılımlarının önemi. Yaygın kullanılan yazılımlarda görsel işlemler. Mimari sunum uygulamaları. İki boyutlu çizimlerde renklendirme uygulamaları. Üç boyutlu modeller üzerindeki uygulamalar. Mekân fotoğrafları üzerinde çalışmalar.

İSAG1401 İŞ SAĞLIĞI VE GÜVENLİĞİNE GİRİŞ

(3+0+0) 3 AKTS 5

İş sağlığı ve güvenliğinin temel ilkeleri ve uygulamaları. Güvenlik kültürü. Risk ve tehlike Risk faktörleri. İş kazaları İş Hastalıkları. Temel risk analizi ve önlemler.

MİRE2161 RESTORASYON KİMYASI

(3+0+0) 3 AKTS 5

Temel kimyasal kavramlar. Madde ve maddenin halleri. Maddenin sınıflara ayrılması. Kimyasal reaksiyonlarda enerji. Atomun yapısı. Periyodik cetvel ve isimlendirmeler. Mol kavramı. Kimyasal denklemlere dayanan hesaplamalar. Restorasyonda kullanılan çözümler. Yapıştırıcılar ve çözücüler. Mimari yapıdan analiz örneği alma. Analiz yöntemleri. Spot testler.

RATE2151 DÜNYA SİNEMASI

(3+0+0) 3 AKTS 5

Dünya sinemasının tarihindeki filmlerin ve yönetmenlerinin incelenmesi. Sinemanın tarihi. Sinema akımlarını ve bu akımlara yön veren sinemacılar. Sinemanın tarihi süreçte gelişimi. Tarihi perspektifle günümüz sinemasının yorumlanması. Gelecekte sinemaya yön verecek akımlar.

RATE2152 TOPLUM VE KÜLTÜR**(3+0+0) 3 AKTS 5**

Kitle iletişim araçları ulaştıkları geniş kitleler üzerinde algısal dönüşüm veya var olan algının devamlılığına dönük etkileri. Toplum ve kültürlerin farklılıkları. Gündelik yaşam, kimlikler, ırkçılık, cinsiyet, şehir ve modernite.

MİRE2153 MİMARİ SÜSLEME ÇİZİMİ**(3+0+0) 3 AKTS 5**

Geleneksel mimaride kullanılan desenlerin sınıflandırılması. Geleneksel mimaride kullanılan süsleme unsurlarının çizimi. Çini desenlerinin incelenmesi. Çini deseni çizimi. Kündekari tekniğinin incelenmesi. Kündekari çizimi. Osmanlı Dönemi duvar resimlerinin yapım yöntemlerinin incelenmesi. Duvar resimlerinin çizimi. Mimari süsleme örneklerinde eksik kısımların çizim üzerinde tümlenmesi teknikleri. Çizimlerin dijital çizim yazılımlarına aktarılması. Çizimlerin sunumu.

MİRE2154 DUVAR RESİMLERİNDE KORUMA VE ONARIM**(3+0+2) 2 AKTS 5**

Tarihi yapılarda bir süsleme elemanı olarak kullanılan duvar resimlerinin tanımı. Tarihi gelişim ve dönem özellikleri. Duvar resmi yapım teknikleri. Duvar resimlerinde kireç bağlayıcı harç ile yapılmış taşıyıcı tabakaları. Taşıyıcı harç tabakalarında kullanılan agrega ve bağlayıcılar. Harç dışındaki taşıyıcılar. Duvar resimlerinin yapımında kullanılan boya ve bağlayıcılar. Duvar resmi uygulama yöntemleri. Duvar resimlerinin korunması. Temizlik ve onarım yöntemleri. Koruma ve bakım yaklaşımları.

OPİS2251 GİRİŞİMCİLİK**(3+0+0) 3 AKTS 5**

Girişimciliğin tanımı ve ilgili kavramlar. Fırsatların tanımlanması, değerlendirilmesi ve fikir oluşumu. Kaynakların, yetkinliklerin, güçlü ve zayıf yönlerin değerlendirilmesi. Makro çevrenin değerlendirilmesi. İş planı yazımı. Ekip çalışması. Etik ve yasal temeller. Pazar planı. Risklerin ve belirsizliklerin değerlendirilmesi ve yönetilmesi.

MİRE2156 RESTORASYONDA İÇ MEKÂN ÇÖZÜMLERİ**(3+0+0) 3 AKTS 5**

Sürdürülebilirlik kavramının tanımı. Restorasyon ve sürdürülebilirlik. Sürdürülebilirlik bilgileri. Yapay çevre doğal çevre tanımları. Tarihte mekân kavramı. İnsan barınma ilişkileri. Yapay çevre ihtiyacı ve enerji kullanımı. Malzeme seçimleri ve enerji tüketim ilişkisi. Mevcut yapıların kullanımından sağlanacak yararlar. Genel tasarım kavramları. Ergonomi bilgileri. Renk bilgileri. Mobilya ve mekân ilişkisi. Mobilya insan ilişkisi.

MİRE2155 AHŞAP BEZEME TEKNİKLERİ**(3+0+0) 3 AKTS 5**

Ahşap yapıda bezeme öğeleri. Ahşap bezeme teknikleri. Ek işlemlerle yapılan bezeme teknikleri. Yapay malzeme ile yapılan bezeme teknikleri. Saçaklar ve silmeler. Kornişler ve çıkmalar. Tavan kaplamaları. Ahşap döşemeler. Diğer profilli elemanlar. Kaplama ve marküteri tekniği. Kündekari ve geçme sistemler. Ahşap boyama teknikleri.

RATE2153 BELGESEL KÜLTÜRÜ**(3+0+0) 3 AKTS 5**

Belgesel ve kurmaca film. Sinemanın aynı zamanda Belgesel Sinemanın ortaya çıkışı. Lumiere Kardeşler ve Melies örnekleri üzerinden ilk belgesel filmler. Osmanlı topraklarında çekilmeye başlayan ilk belgesel film örnekleri üzerinden Osmanlı ve belgesel sinema ilişkisi. Konusunu bu topraklardan alan ilk belgesel örnekleri. Cumhuriyetten II: Dünya Savaşı'na kadar geçen dönemde Türkiye'den belgesel örnekleri. Haber belgesel örnekleri. İlk Belgesel film örneklerinden ve türlerinden olan gezi belgeselleri ve keşif yöntemli belgesel örnekleri. Kino-Glaz (Sinema-Göz) akımı. İngiliz Belge Okulu ve belgesellerinden örnekler. Propoganda amaçlı tarihi belgeseller. Savaş ve Propaganda sineması. Televizyon ve televizyonun belgesel sinema üzerine etkileri. 1930'lardan günümüze kadar Türkiye'de belgesel sinema. Günümüz belgeselcileri.

MİRE2157 MİMARİ SÜSLEMELERDE DESEN UYG.**(3+0+0) 3 AKTS 5**

Geleneksel yapılardaki mimari üsluplar. Geleneksel mimaride kullanılan bezemelerin dönem özellikleri. Mimari süslemede desen tasarımı. Desenlerin uygulama paftalarının çizimi. Uygulama çizimlerinin çoğaltılması. Desenlerin mimariye yerleştirilmesi. Desen çizimlerini duvar üzerine aktarılması. Desenlerin duvar üzerinde boyanması. Desenlerin eksik kısımların duvar üzerinde tümlenmesi. Süslemenin uzun süre korunması için yapılan işlemler.

MİRE2158 MOZAIKTE KORUMA VE ONARIM**(3+0+0) 3 AKTS 5**

Yapılarda süsleme ve kaplama elemanı olarak kullanılan mozaiklerin taşıyıcı harç tabakaları, tessellatum tabakası, kullanılan malzeme, yapım teknikleri, bunların gelişimi ve yapıda kullanımı. Mozaiklerin bozulma süreçlerinin tespiti, onarım ve koruma yöntemleri, bakımı

AHİZ2243 HASTALIKLAR BİLGİSİ**(3+0+0) 3 AKTS 5**

Hastalıklar hakkında temel bilgi ve terminoloji. Hastalıkların sınıflandırılması. Sağlığı etkileyen etmenler. Hastalıkların tanınması. Hastalıklara ait bulgu ve belirtiler. Hastalıkların epidemiyolojisi.

OPİS2255 MODA VE ESTETİK**(3+0+0) 3 AKTS 5**

Tema bulma. Tasarım oluşturma. Üretim tipleri. Renk efektleri. Modaya bağlı trendler. Renk malzeme ilişkisi. Ölçü alma. Ölçü ve oranın önemi.

TIDO2255 ON PARMAK KLAVYE KULLANIMI**(3+0+0) 3 AKTS 5**

Bilgisayarda yazı yazmaya hazırlık. Temel sıra tuşları. Alt ve üst sıra tuşları. Cümle yazma ve hız testi. Metin yazma ve hız testi. Dikte uygulamaları ve hız testi. Mektup yazma.

TIDO2234 SAĞLIKTA KALİTE VE AKREDİTASYON**(3+0+0) 3 AKTS 5**

Kalite kavramı ve teorileri. Kalitenin müşteri, verimlilik ve maliyetle ilişkisi. Sağlık hizmetlerinde kalitenin gelişimi. Toplam kalite yönetiminin sağlık hizmetleri ile bütünleştirilmesi. Toplam kalite yönetimi. Takım çalışması, eğitim, örgütsel kültür ve toplam kalite yönetiminde analitik yöntemler. Akreditasyon.

İYAR2252 YÜZME**(3+0+0) 3 AKTS 5**

Suyla tanışma ve alışma. Suda nefes ve koordinasyon çalışmaları. Kenardan uzaklaşma. Ayak çalışmaları. Ayak tahtası ile çalışmalar. Kol ve nefes koordinasyon çalışması. Serbest yüzme tekniği. Sırt üstü yüzme tekniği. Suda boğulmalarda kurtarma ve taşıma teknikleri.

RATE2154 TÜRK SİNEMA TARİHİ**(3+0+0) 3 AKTS 5**

Başlangıcından günümüze kadar Türkiye sinema tarihinin önemli dönüşümleri. Türk sinema tarihini zaman dilimlerine ayırarak incelemesi. Yönetmelerin yapıtlarının değerlendirilmesi. Türkiye sinemasının tarihsel süreçlerinin, toplumsal ve kültürel yapıdaki değişimlerle incelenmesi.

İYAR2253 GÜVENLİ İLERİ SÜRÜŞ TEKNİKLERİ**(3+0+3) 3 AKTS 5**

Genel trafik bilgisi. Araç içi aktif ve pasif güvenlik sistemleri. Lastik basınçlarının kontrolü. Geçiş üstünlüğüne sahip olan araçların acil sürüş teknikler kapsamında karşılaşılabilecekleri kaza senaryoları. Dar sokak ve kalabalık bölgelerde araç kullanma. Asfalt ve toprak alanda sürüş.

MOTA2151 POPÜLER KÜLTÜR VE MODA**(3+0+0) 3 AKTS 5**

Popüler kültür ve tüketim toplumu kavramları. Kitle kültürüne ilişkin örnekler. Moda başlığı altında değerlendirilmesi.

TSLA1101 TEMEL TÜRK İŞARET DİLİ**(3+0+0) 3 AKTS 5**

Türk işaret dili ve parmak alfabesi. Temel kelimeler. İşaret ve beden dili ilişkisi. İşaret diline göre cümleler ve günlük iletişim. Duygular ve mimik kullanımı. Fiiller. Temel dilbilgisi kuralları.

İSAG2452 YAPI İŞLERİNDE İŞ SAĞLIĞI VE GÜVENLİĞİ**(3+0+0) 3 AKTS 5**

Yapı işlerinin genel tanımı, türleri ve özellikleri, yapı işlerinde yaşanan iş kazaları, yapı işlerinde sağlık ve güvenlik planı, yapı işlerinde uygulama aşamasındaki iş sağlığı ve güvenliği uygulamaları(yıkım, kazı, kalıp, demir vb.), yapı işlerinde yüksekte çalışma, iskeleler ve platformlarda güvenli çalışma, yapı makinelerinde güvenli çalışma kuralları, şantiye yönetimi ve İSG ilişkisi.

TİGÖ2251 TIP FOTOĞRAFÇILIĞI**(3+0+0) 3 AKTS 5**

Tıp fotoğrafçılığının tarihçesi. Fotoğrafçılığın tıpta yeri ve rolü. Klinik bulguların, tıbbi ve cerrahi işlemlerin, tıbbi cihazların ve numunelerin belgelenmesi. Dijital fotoğraf makinası ve özellikleri. Fotoğrafi kuramı ve uygulamaları, tıbbi özel uygulamalar. Fotoğrafta yanlış yorumlamaya neden olabilecek durumlar. Bilgi kayıt sistemleri ve görüntü arşivleme.

MİRE2159 ESKİ ANADOLU MİMARLIĞI**(3+0+0) 3 AKTS 5**

Neolitik Dönemden M.Ö. 1. binyıl ortalarına kadar Anadolu mimari özellikleri. Taş ocakları ve taş çeşitleri. Taş yontma işçiliği ve yapı gereçleri. Yerleşmeler ve yerleşme biçimi. Kutsal alanlar ve tapınaklar. Neolitik Dönem Anadolu Mimarisi. Kalkolitik Dönem Anadolu Mimarisi. İlk Tunç Çağı Mimarisi. Asur Ticaret Kolonileri Mimarisi. Hitit Mimarisi. Frig Mimarisi. Urartu Mimarisi.