

**Işık Üniversitesi**  
**Meslek Yüksekokulu**  
**Grafik Tasarımı Programı**

**DERS PROGRAMI**

1.Yıl													
I. Yarıyıl						II. Yarıyıl							
Kodu	Dersin Adı	T	U	L	K	AKTS	Kodu	Dersin Adı	T	U	L	K	AKTS
TÜRK1201	Türkçe I	2	0	0	2	2	TÜRK1202	Türkçe II	2	0	0	2	2
ENGL1301	Başlangıç Seviyesi İngilizce I	3	0	0	3	4	ENGL1302	Başlangıç Seviyesi İngilizce II	3	0	0	3	4
GRAF1116	Tipografi I	2	2	0	3	4	GRAF1121	Grafik Tasarım Tarihi	3	0	0	3	5
GRAF1118	Bilgisayarda Temel Tasarım I	2	2	0	3	5	GRAF1127	Tipografi II	2	0	2	3	4
GRAF1115	Temel Grafik Tasarım I	3	0	0	3	5	GRAF1128	Bilgisayarda Temel Tasarım II	2	0	2	3	5
GRAF1117	Masaüstü Yayıncılık ve Basım Teknikleri	3	0	0	3	4	GRAF1126	Temel Grafik Tasarım II	3	0	3	3	5
GRAF1114	Karşılaştırmalı Sanat Tarihi	3	0	0	3	5	GRAF1123	Reklamcılık ve Tanıtım	3	0	0	3	5
MYOD1001	Bilimsel Araştırma ve Etik	1	0	0	1	1							
<b>Toplam AKTS</b>						<b>30</b>	<b>Toplam AKTS</b>						<b>30</b>
2.Yıl													
I. Yarıyıl						II. Yarıyıl							
Kodu	Dersin Adı	T	U	L	K	AKTS	Kodu	Dersin Adı	T	U	L	K	AKTS
TARH1101	Türkiye Cumhuriyeti Tarihi I	2	0	0	2	2	TARH1102	Türkiye Cumhuriyeti Tarihi II	2	0	0	2	2
GRAF2132	Kullanıcı Arayüz Tasarımı	3	0	0	3	4	GRAF2146	Grafik Tasarım Proje II	2	0	2	3	5
GRAF2135	Grafik Tasarım Proje I	2	2	0	3	5	GRAF2145	Portfolyo Tasarımı	3	0	0	3	6
GRAF2136	Dijital Medya I	3	0	0	3	5	GRAF2148	Dijital Medya II	3	0	0	3	5
MYOD1101	Temel Fotografi	3	0	0	3	3	GRAF2147	3D Modelleme Animasyon	3	0	0	3	6
GRAF-AL-I	Alan Seçmeli	3	0	0	3	3	GRAF-AL-II	Alan Seçmeli	3	0	0	3	3
GRAF-GN-I	Genel Seçmeli	3	0	0	3	3	GRAF-GN-II	Genel Seçmeli	3	0	0	3	3
GRAF2939	Sektör Stajı	0	0	0	0	5							
<b>Toplam AKTS</b>						<b>30</b>	<b>Toplam AKTS</b>						<b>30</b>
<b>Toplam AKTS 120</b>													

Alan Seçmeli Dersler						
	Dersin Adı	T	U	L	K	AKTS
GRAF2162	İç Mekan ve Açık Hava Grafik Tasarımı	3	0	0	3	3
GRAF2163	Desen	3	0	0	3	3
GRAF2164	Dijital İllüstrasyon	3	0	0	3	3
GRAF2165	Animasyon Teknikleri	3	0	0	3	3
GRAF2166	Sürelî Yayın Tasarımı	3	0	0	3	3
GRAF2167	Baskı resim	3	0	0	3	3

Genel Seçmeli Dersler						
	Dersin Adı	T	U	L	K	AKTS
GRAF2168	Hareketli Grafik Tasarım	3	0	0	3	3
MYOD2151	Dünya Sineması	3	0	0	3	3
GRAF2163	Desen	3	0	0	3	3
GRAF2166	Sürelî Yayın Tasarımı	3	0	0	3	3
GRAF2164	Dijital İllüstrasyon	3	0	0	3	3
MYOD2233	Tıbbî Deontoloji	3	0	0	3	3
AHİZ1125	İlk Yardım	3	0	0	3	3
MYOD2253	Güzel Konuşma ve İletişim	3	0	0	3	3
OPİS2134	İşletmeye Giriş	3	0	0	3	3
İYAR2153	Güvenli İleri Sürüş Teknikleri	3	0	0	3	3
MYOD1401	Temel İSG	3	0	0	3	3
TIGÖ2151	Tıp Fotoğrafçılığı	3	0	0	3	3
OPİS2153	Moda ve Estetik	3	0	0	3	3
GRAF2167	Baskı resim	3	0	0	3	3
İYAR2152	Yüzme	3	0	0	3	3
MYOD2154	Türk Sinema Tarihi	3	0	0	3	3
GRAF2165	Animasyon Teknikleri	3	0	0	3	3
MYOD1421	Sunum Teknikleri	3	0	0	3	3
GRAF2162	İç Mekan ve Açık Hava Grafik Tasarımı	3	0	0	3	3

## **DERS İÇERİKLERİ**

### **YÖK Zorunlu Dersleri**

#### **TÜRK1201 TÜRKÇE I**

**(2+0+0) K: 2 AKTS 2**

İletişim, iletişim öğeleri, iletişim türleri, sözlü ve yazılı iletişim ve sunum, etkili iletişim becerileri; dilin tanımı ve önemi, dil –toplum, dil- kültür ilişkisi, dil ve yazın ilişkisi; konuşma dili-yazı dili, anadil, ölçünlü dil, lehçe, ağız, özel diller; Türkçenin anlamı, ses ve biçim (yapı) özellikleri; yazım ve noktalama kuralları. Anlatımın özellikleri, türleri; konu ve konunun sınırlandırılması, yazı dili ve özellikleri, yazılı anlatım düzeni (yazılı anlatımda planlama), anlatım biçimleri, yazılı anlatım türleri, yazılı anlatımın özellikleri, anlatım bozuklukları.

#### **TÜRK1202 TÜRKÇE II**

**(2+0+0) K: 2 AKTS 2**

Anlatımın özellikleri ve türleri; yazı ve konuşma türleri, sözlü ve yazılı iletişim ve sunum becerilerinin ve dilin, dünya ve Türk Edebiyatı ustalarından seçilmiş metinlerle anlatılması, kavranması ve çözümlenmesi. Dil-Edebiyat ilişkisi; dilin edebiyat yoluyla zenginleşmesi. Özgün edebiyat metinleri. Dil ve düşünce arasındaki ilişki. Terimlerin ve kavramların edebiyat metinleri üzerinden analizi. Türk Edebiyatı alanındaki akımların özeti.

#### **TARH1101 TÜRKİYE CUMHURİYETİ TARİHİ I**

**(2+0+0) K: 2 AKTS 2**

Reform ve devrim kavramları. Osmanlı mirası ile Batıcılık. Tanzimat'ın gelişimi ve sonuçları. İlk anayasal deneyim ve anayasal muhalefetin çöküşü. Abdülhamid rejimi ve karakteristikleri. İTC ile Abdülhamid'e karşı anayasal muhalefet. 1908 Anayasa Devrimi. Balkan Savaşları. Cihan Harbi ve sosyal boyutları. Kurtuluş Savaşı. İnkılaplar rejimi. Tek-Partisistemi. Kuruluş döneminde yeni ekonomi üzerine tartışmalar

#### **TARH1102 TÜRKİYE CUMHURİYETİ TARİHİ II**

**(2+0+0) K: 2 AKTS 2**

Cumhuriyetin kurucu dinamikleri. Devletçilik ile liberalizm arasında ekonomi politikası. Bir ideoloji olarak Kemalizmüzerine tartışmalar. Kadro hareketi. Yeni kuşak cumhuriyet entelektüelleri. İkinci Dünya Savaşı ve Türkiye. Savaş sonrası dünya düzenine ekleniş. Soğuk Savaş ve Türkiye. Demokrat Parti. 27 Mayıs Askeri Müdahalesi ile 1961 Anayasası. 1960'lar: Yeni kültürel ve siyasal dinamikler. 12 Mart askeri müdahalesi. Uluslararası bir sorun olarak Kıbrısve Avrupa Birliği'nin oluşumu. 1970'ler ve siyasal kutuplaşma. 1980 Askeri Müdahalesi ve 1982 Anayasası. Özal hükümetleri. 1980'lerden 1990'lara Türkiye'de sosyal dönüşüm.

#### **ENGL1301 BAŞLANGIÇ SEVİYESİ İNGİLİZCE I**

**(3+0+0) K: 3 AKTS 4**

Temel dilbilgisi yapıları ve cümle kalıpları. Somut türden kişisel detay ve ihtiyaçlara yönelik temel çeşitliliğe sahip basit ifadeler. Temel selamlama ve uğurlama ifadeleri. Günlük rutinler. İnsanların ve mekanların tanımlanması. Kişisel profiller. Sosyal ağlar. Resmi olmayan e-posta mesajları.

#### **ENGL1302 BAŞLANGIÇ SEVİYESİ İNGİLİZCE II**

**(3+0+0) K: 3 AKTS 4**

Basit dilbilgisi yapıları ve cümle kalıpları. İnsanların, yaşam ve çalışma koşullarının, günlük rutinlerin, hoş giden ve gitmeyen konuların betimlenmesi ya da sunumu. Birincil öneme sahip konular (örn: kişisel ve ailevi bilgiler, alışveriş,yerel coğrafya, iş durumu) ile ilgili kalıplar ve ifadeler. Karşılaştırmalar. Resmi e-posta mesajları.

## BÖLÜM DERSLERİ

### GRAF1116 TİPOGRAFI I

(2+2+0)K: 3 AKTS 4

Alfabenin gelişimi. Yazı karakterleri ve çeşitleri. Doğru yazı karakteri seçimi. Espas kavramı, noktalama işaretleri ve metin düzenlemelerinde karşılaşılan sorunlar ve çözümleri. Yazının kullanım kuralları.

### GRAF1118 BİLGİSAYARDA TEMEL TASARIM I

(2+2+0) K: 3 AKTS: 5

Dijital ortamda nokta, doku, çizgi, ışık, form, gibi tasarım öğelerinin dijital ortamda irdelenmesi. Örnek çalışmalareşliğinde Grafik Tasarım alanında kullanılan programların temel özelliklerinin incelenmesi.

### GRAF1115 TEMEL GRAFİK TASARIM I

(3+0+0) K: 3 AKTS 5

Grafik tasarım öğelerini kullanarak kavrama yönelik kompozisyon uygulamaları. Çizgi, leke, doku, ton gibi öğelerle değişik teknikler kullanarak serbest grafik denemeleri.

### GRAF1117 MASAÜSTÜ YAYINCILIK VE BASIM TEKN.

(3+0+0) K: 3 AKTS: 4

Masaüstü yayıncılık ve basım tekniklerinde temel kavramlar, malzemeler ve yazılımlar. Dergi, kitap, süreli yayın, gazete, bülten, insert, katalog ve diğer tanıtım öğelerinin tasarımı, baskı öncesi hazırlıkları ve uygulama süreçleri. Tabaka, flexo, tiefdruck, web ofset ve dijital ofset teknolojileri ve üretim esasları.

### GRAF1114 KARŞILAŞTIRMALI SANAT TARİHİ

(3+0+0) K: 3 AKTS: 5

Sanatın tanımı, sanatın zaman içindeki uygarlıklara, dönemlere, akımlara bağlı olarak değişimi ve farklılaşması, bunları belirleyen teknik, teknolojik, ekonomik, sosyolojik tüm faktörler. Batı sanatının, tarih öncesinden günümüze kadar olan süreçte geçirdiği değişimler ve bu değişimlerin birbirlerine olan etkilerinin örnekler üzerinden incelenmesi.

### MYOD1001 BİLİMSEL ARAŞTIRMA ve ETİK

(1+0+0) K: 1 AKTS: 1

Bilimsel araştırma süreçlerini anlama ve uygulama becerileri kazandırmak, araştırmalarında etik kurallara uygun davranmayı öğretmek, proje yönetimi ve planlama yeteneklerini geliştirmek, toplumsal ve çevresel sorunlara duyarlılık kazandırarak sosyal sorumluluk anlayışını pekiştirmektir.

### GRAF1121 GRAFİK TASARIM TARİHİ

(3+0+0) K: 3 AKTS: 5

19. yüzyılın sonundan günümüze, dönemin gelişmelerine paralel ortaya çıkan sanat hareketlerinin nitelikleri ve bu hareketlerin Grafik Tasarıma etkileri. Sanatın grafik tasarımı nasıl biçimlendirdiğinin örnekler üzerinden incelenmesi. 20.yüzyılın ilk yarısında grafik tasarım konusunda oluşan yeni eğilimlerin görsel dillerinin çözümlenmesi.

### GRAF1127 TİPOGRAFI II

(2+0+2) K: 3 AKTS: 4

Font içindeki görsel ilişkiler. Mesaja uygun doğru yazı karakteri seçimi. Tipografide sıradizim. Bilgisayar ortamında kullanılmakta olan geleneksel ve yeni yazı karakterlerinin irdelenmesi. Mevcut karakterlerden yararlanarak belirli amaçlara uygun özgün yazı karakter araştırmaları.

### GRAF1128 BİLGİSAYARDA TEMEL TASARIM II

(2+0+2) K: 3 AKTS: 5

Dijital ortamda nokta, doku, çizgi, ışık, form, şekil gibi tasarım öğeleri ve kompozisyon kuralları doğrultusunda temel tasarım ve kompozisyon denemeleri. Görüntü işleme ve vektörel çizim yazılımlarının temel özelliklerinin incelenmesi.

### GRAF1126 TEMEL GRAFİK TASARIM II

(3+0+3) K: 3 AKTS: 5

Grafik tasarım öğelerini kullanarak kavrama yönelik kompozisyon uygulamaları. Çizgi, leke, doku, ton gibi öğelerle değişik teknikler kullanarak serbest grafik denemeleri.

**GRAF1123 REKLAMCILIK VE TANITIM****(3+0+0) K: 3 AKTS: 5**

Reklam, reklamcılık, halkla ilişkiler, tanıtım kavramları ve bu faaliyetlerde grafik tasarımın yeri ve tasarımcının işlevleri. Reklam ajansları, müşteri temsilciliği ve kurumsal müşteri ilişkileri. Ürün ve hizmet kavramları, kurum ve marka kimliği. Televizyon reklam yapımı, hedef kitle ve analizi. Birey, müşteri ve tüketici kavramları, satın alma eğilimleri. Geleneksel ve yeni tanıtım mecraları ve özellikleri.

**GRAF2132 KULLANICI ARAYÜZ TASARIMI****(3+0+0) K: 3 AKTS: 4**

Kullanıcı arayüz tasarımı kavramı. Bilgisayar, cep telefonu gibi farklı cihaz ve uygulamalara ilişkin yaratıcı, yenilikçi, sanatsal arayüz tasarımları. Arayüz tasarımının bileşenleri. Etkileşim, kullanılabilirlik, okunurluk, erişilebilirlik.

**GRAF2135 GRAFİK TASARIM PROJE I****(2+2+0) K: 3 AKTS: 5**

Görsel iletişimin temel elemanları. Grafik tasarım elemanı olarak logo, kurumsal kimlik gibi grafik tasarım ürünlerinin iletişim işlevleri ve tasarım süreçleri.

**GRAF2136 DİJİTAL MEDYA I****(3+0+0) K: 3 AKTS: 5**

Metin, görüntü, hareketli görüntü, ses ve canlandırmaların çeşitli iletişim ortamlarında kullanılması. Yaratıcı tasarımlar ve uygulamalar.

**MYOD1101 TEMEL FOTOĞRAFİ****(3+0+0) K: 3 AKTS: 3**

Fotografi olgusu ve kuramı. Tasarım ve uyarlamada kullanılan yöntem ve araçlar. Fotoğrafının tarihsel süreci ve çalışma ilkeleri. Göz-makine ilişkisi. Uygulamalı çalışmalar.

**GRAF2939 SEKTÖR STAJI****(0+0+0) K: 0 AKTS: 5**

Mesleki bilgi ve becerilerin bir iş yerinde uygulamalı eğitim sonrasında raporlanması

**GRAF2146 GRAFİK TASARIM PROJE II****(2+0+2) K: 3 AKTS: 5**

Grafik tasarımın uygulama alanlarına aktarılmasında tasarlama ve görsel iletişim faktörlerinin tanıtılması, temel bilgilerin verilmesi. Var olan bir ürün ve hizmet reklamı için basın ilanı hazırlama. Grafik tasarım ilkelerini kavramaya yönelik uygulamalar.

**GRAF2145 PORTFOLYO TASARIMI****(3+0+0) K: 3 AKTS: 6**

Grafik Tasarım ve baskıresim disiplinlerinde tanıtma, koruma ve sergilemeye yönelik basılı ve dijital sunum biçimleri. Özgün portfolyo tasarımları.

**GRAF2148 DİJİTAL MEDYA II****(3+0+0) K: 3 AKTS: 5**

İnternet ortamında yapılacak sunumlar. Web, interaktif CD ile flash ve üç boyutlu animasyon tasarımına yönelik temel uygulamalar. Grafik ve teknik ağırlıklı web sayfaları; ekleme ve güncelleme gibi temel yapılanmalar.

**GRAF2147 3D MODELLEME ANİMASYON****(3+0+0) K: 3 AKTS: 6**

Üç boyutlu modelleme ve animasyon teknikleri ve yöntemleri. Vektör sistemi içinde üçüncü boyut. Doku, ışık, kamera ve hareket.

## ALAN SEÇMELİ DERSLER

### GRAF2162 İÇ MEKAN VE AÇIK HAVA GRAFİK TASARIMI

(3+0+0) K: 3 AKTS: 3

Grafik tasarım ve görsel iletişimin iç mekan, açık hava ve şehir grafiği uygulamaları. Tasarım, malzeme ve temel baskı-üretim süreçleri. Fuar, market, vitrin ve diğer alanlarda satış, tanıtım ve sergi amaçlı unsurlar.

### GRAF2164 DİJİTAL İLLÜSTRASYON

(3+0+0) K: 3 AKTS: 3

İllüstrasyon tarihi ve kuramı, dijital illüstrasyonun önemi. Dijital illüstrasyon teknikleri. Günümüz medyası için kitle iletişimde kullanılmak üzere dijital illüstrasyonların üretimi.

### GRAF2163 DESEN

(3+0+0) K: 3 AKTS: 3

Farklı objelerin yapısal özellikleri ve çizimleri. Çizgi, biçim, ton değerleri ile model çizimleri gibi konuların değişik kompozisyon çalışmaları içinde uygulamalı olarak incelenmesi. Göz-beyin-el ilişkilerinin güçlendirerek değişik alanlarda kullanılacak akademik desen bilgisinin ve yaratma yeteneğinin geliştirilmesine yönelik çalışmalar. Natürmort kurgusu içinde doğadan desen çalışmaları.

### GRAF2166 SÜRELİ YAYIN TASARIMI

(3+0+0) K: 3 AKTS: 3

Dergi, kitap, gazete gibi yayın tasarımında kuram ve uygulamalar. Süreli yayın basım süreci. Bilgisayar yazılımlarını kullanarak sayfa tasarımı.

### GRAF2167 BASKİRESİM

(3+0+0) K: 3 AKTS: 3

Baskiresim teknikleri ve örneklerinin incelenmesi. Taslaklarından hareketle yüksek ve çukur baskı uygulamaları.

### GRAF2165 ANİMASYON TEKNİKLERİ

(3+0+0) K: 3 AKTS: 3

Animasyon ve tarihsel gelişimi. Üretim tekniği ve zamanlama bilgisi. Bir fikrin, senaryodan postprodüksiyona kadargeçen süreç ve sonrasında kısa film olarak işlenmesi ve uygulanması.

## GENEL SEÇMELİ DERSLER

### MYOD2151 DÜNYA SİNEMASI

(3+0+0) K: 3 AKTS: 3

Dünya sinemasının tarihindeki filmlerin ve yönetmenlerinin incelenmesi. Sinemanın tarihi. Sinema akımlarını ve buakımlara yön veren sinemacılar. Sinemanın tarihi süreçte gelişimi. Tarihi perspektifle günümüz sinemasının yorumlanması. Gelecekte sinemaya yön verecek akımlar.

### MYOD2233 TIBBİ DEONTOLOJİ

(3+0+0) K: 3 AKTS: 3

Tıbbi deontolojinin tanımı ve etik kavramı, deontolojinin tarihi gelişimi ve amaçları, ahlak ve ahlaki değerler. Etik ve deontolojiyi etkileyen unsurlar. Mesleki etik ve mesleki değerler, değerler çatışması. Türkiye’de sağlık ile ilgili kurum ve kuruluşlar. Sağlık ile ilgili uluslararası örgütler, dünya sağlık örgütü. Tıbbi araştırmalarda etik, tıbbi kayıt tutmada etik kuralları uygulama.

### AHİZ1125 İLK YARDIM

(3+0+0) K: 3 AKTS: 3

İlk yardımın amaçları ve uygulamaları. Hava yolunun tıkanması ve tedavisi. Suda boğulmada ilk yardım. Hayvan ısırıkları ve tedavi. Zehirlenmeler. Yara bakımı. Hasta nakli. Yanıklar. Yüz bölgesi yaralanmaları. Kırıklar.

### MYOD2253 GÜZEL KONUŞMA VE İLETİŞİM

(3+0+0) K: 3 AKTS: 3

Konuşmanın toplumsal iletişimdeki önemi. Konuşmanın fizyolojik oluşumu. Konuşmanın gerçekleşmesini sağlayan organlar. Soluğun dizginlenmesi. Diyaframın kullanımı. Toplum karşısında konuşurken soluğun etkin duruma getirilmesi. Ses eğitimi yöntemi. Akıcı konuşmanın sağlanması. Beden diline ilişkin uygulamalar.

### OPİS2134 İŞLETMEYE GİRİŞ

(3+0+0) K: 3 AKTS: 3

Temel kavramlar. İşletmenin kuruluş çalışmaları. İşletme büyüklük ölçüleri. İşletmelerin hukuksal yapıları. Üretim, pazarlama, finansman, insan kaynakları, araştırma ve geliştirme.

### İYAR2153 GÜVENLİ İLERİ SÜRÜŞ TEKNİKLERİ

(3+0+0) K: 3 AKTS: 3

Genel trafik bilgisi. Araç içi aktif ve pasif güvenlik sistemleri. Lastik basınçlarının kontrolü. Geçiş üstünlüğüne sahip olan araçların acil sürüş teknikler kapsamında karşılaşılabilecekleri kaza senaryoları. Dar sokak ve kalabalık bölgelerde araç kullanma. Asfalt ve toprak alanda sürüş.

### MYOD1401 TEMEL İŞ SAĞLIĞI VE GÜVENLİĞİ

(3+0+0) K: 3 AKTS: 3

İş sağlığı ve güvenliğinin temel ilkeleri ve uygulamaları. Güvenlik kültürü. Risk ve tehlike Risk faktörleri. İş kazaları İş Hastalıkları. Temel risk analizi ve önlemler.

### TIGÖ2151 TIP FOTOĞRAFÇILIĞI

(3+0+0) K: 3 AKTS: 3

Tıp fotoğrafçılığının tarihçesi. Fotoğrafçılığın tıpta yeri ve rolü. Klinik bulguların, tıbbi ve cerrahi işlemlerin, tıbbi cihazların ve numunelerin belgelenmesi. Dijital fotoğraf makinası ve özellikleri. Fotografi kuramı ve uygulamaları, tıbbi özel uygulamalar. Fotoğrafta yanlış yorumlamaya neden olabilecek durumlar. Bilgi kayıt sistemleri ve görüntü arşivleme.

### OPİS2153 MODA VE ESTETİK

(3+0+0) K: 3 AKTS: 3

Tema bulma. Tasarım oluşturma. Üretim tipleri. Renk efektleri. Modaya bağlı trendler. Renk malzeme ilişkisi. Ölçü alma. Ölçü ve oranın önemi.

### MYOD1421 SUNUM TEKNİKLERİ

(3+0+0) K: 3 AKTS: 3

Sunum teknikleri hakkında genel bilgi. Etkili sunumun önemi ve temel ilkeleri, sunum becerileri eğitimi. Sunumun planlanması ve sunuma hazırlık. Etkili iletişim, beden dili. Görsel-ışitsel araçlar. Sunum dokümanının hazırlanması ve sunumu. Rapor/ödev hazırlanması ve sunumu. Zaman yönetimi. Etkileşimli sunum teknikleri. Bireysel veya grup sunumları.

**GRAF2151 İÇ MEKAN VE AÇIK HAVA GRAFİK TASARIMI****(3+0+0) K: 3 AKTS: 3**

Grafik tasarım ve görsel iletişimin iç mekan, açık hava ve şehir grafiği uygulamaları. Tasarım, malzeme ve temel baskı-üretim süreçleri. Fuar, market, vitrin ve diğer alanlarda satış, tanıtım ve sergi amaçlı unsurlar.

**GRAF2168 HAREKETLİ GRAFİK TASARIM****(3+0+0) K: 3 AKTS: 3**

Hareketli görüntü tasarımı. Hareket ve zaman kavramları. Hareketli grafiklerin oluşturulmasında temel yaklaşımlar. Video, ses ve grafik kaynaklı malzemeleri bir araya getirme, kompozisyonlar yaratma.

**GRAF2163 DESEN****(3+0+0) K: 3 AKTS: 3**

Farklı objelerin yapısal özellikleri ve çizimleri. Çizgi, biçim, ton değerleri ile model çizimleri gibi konuların değişik kompozisyon çalışmaları içinde uygulamalı olarak incelenmesi. Göz-beyin-el ilişkilerinin güçlendirerek değişik alanlarda kullanılacak akademik desen bilgisinin ve yaratma yeteneğinin geliştirilmesine yönelik çalışmalar. Natürmort kurgusu içinde doğadan desen çalışmaları.

**GRAF2166 SÜRELİ YAYIN TASARIMI****(3+0+0) K: 3 AKTS: 3**

Dergi, kitap, gazete gibi yayın tasarımında kuram ve uygulamalar. Süreli yayın basım süreci. Bilgisayar yazılımlarını kullanarak sayfa tasarımı.

**GRAF2167 BASKİRESİM****(3+0+0) K: 3 AKTS: 3**

Baskiresim teknikleri ve örneklerinin incelenmesi. Taslaklarından hareketle yüksek ve çukur baskı uygulamaları.

**GRAF2165 ANİMASYON TEKNİKLERİ****(3+0+0) K: 3 AKTS: 3**

Animasyon ve tarihsel gelişimi. Üretim tekniği ve zamanlama bilgisi. Bir fikrin, senaryodan postprodüksiyona kadar geçen süreç ve sonrasında kısa film olarak işlenmesi ve uygulanması.

**İYAR2152 YÜZME****(3+0+0) K: 3 AKTS: 3**

Suyla tanışma ve alışma. Suda nefes ve koordinasyon çalışmaları. Kenardan uzaklaşma. Ayak çalışmaları. Ayak tahtası ile çalışmalar. Kol ve nefes koordinasyon çalışması. Serbest yüzme tekniği. Sırt üstü yüzme tekniği. Suda boğulmalarda kurtarma ve taşıma teknikleri.

**GRAF2154 DİJİTAL İLLÜSTRASYON****(3+0+0) K: 3 AKTS: 3**

İllüstrasyon tarihi ve kuramı, dijital illüstrasyonun önemi. Dijital illüstrasyon teknikleri. Günümüz medyası için kitle iletişiminde kullanılmak üzere dijital illüstrasyonların üretimi.

**MYOD2154 TÜRK SİNEMA TARİHİ****(3+0+0) K: 3 AKTS: 3**

Başlangıcından günümüze kadar Türkiye sinema tarihinin önemli dönüşümleri. Türk sinema tarihini zaman dilimlerine ayırarak incelemesi. Yönetmelerin yapıtlarının değerlendirilmesi. Türkiye sinemasının tarihsel süreçlerinin, toplumsal ve kültürel yapıdaki değişimlerle incelenmesi.