

**GÜNCEL SANAT SORUNLARI**  
**Ders İzleme Formu**

Diploma Programı Sanat Bilimi Doktora Programı				Kodu: SBD 623				
				Dersin Adı: GÜNCEL SANAT SORUNLARI				
Yarıyıl	Teorik Kredisi	Uygulama Kredisi	Laboratuvar Kredisi	Toplam Saat	Kredisi	AKTS	Dersin Anlatıldığı Dil	Dersin Türü
1 veya 2	3	0	0	3	3	7	Türkçe	Seçmeli
Derse Kabul Koşulları:		-						
Devam Zorunluluğu		Teorik			Uygulama		Laboratuvar	
		70			0		0	
Dersi Veren		Prof. RIFAT ŞAHİNER						
Dersin İçeriği		Günümüz sanatı modernizm sonrası bir dizi hesaplaşmanın çok yönlü ele alınabileceği bir tartışma zenginliği sunmakta. Bu süreçte özellikle postmodernizm ve post-yapısalcı tezlerden hareketle sanatta ortaya çıkan bir dizi sorunsalın varlığına odaklanacak olan bu ders, eleştirinin olanaklarını belli yapıtlar ve durumlar üzerinden analiz etmeyi deneyecek.						
Dersin Öğrenme Çıktıları		Güncel sanattaki paradigim değişimine ilişkin yeni veriler, bakış açıları, eleştirel zemin hakkında bilgi sahibi olmak.						
Dersin İşleniş Yöntemi		Konferans						

Dersin Düzeyi	Doktora
İletişim	<a href="mailto:rsahiner@yahoo.com">rsahiner@yahoo.com</a>
Dersin Yardımcıları	Ders notları, kaynak kitaplar
Dersin Amacı	Güncel sanat Sorunlarını kapsamlı olarak algılamak ve irdelemek.

**HAFTALIK KONULAR**

Hafta	DERSİN TEORİK KONU BAŞLIKLARI
1	Yapısalcılık sonrası Felsefe ve Sanatta Temsil Sorunsalı
2	Yapısalcılık sonrası Felsefe ve Sanatta Temsil Sorunsalı
3	Cinsiyet Belası, Butler ve Performatif Beden
4	Cinsiyet Belası, Butler ve Performatif Beden
5	Abject/zillet: Sinizm karşıtı yönelimler
6	Abject/zillet: Sinizm karşıtı yönelimler
7	<b>VİZE SINAVI</b>
8	Güncel Sanatta Müellif Sorunsalı
9	Güncel Sanatta Müellif Sorunsalı
10	Güncel Sanatta Süblim Stratejileri
11	Güncel Sanatta Süblim Stratejileri
12	Güncel sanatta mekan-izleyici ve deneyim olgusu,
13	Güncel sanatta mekan-izleyici ve deneyim olgusu,
14	Güncel sanatta mekan-izleyici ve deneyim olgusu,

Hafta	DERSİN UYGULAMA KONU BAŞLIKLARI
1	<b>TEORİNİN UYGULAMASI</b>
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	

10	
11	
12	
13	
14	

<b>Kaynaklar</b>	
<b>Ders Materyali (Yardımcı ekipman, maket vs)</b>	Bilgisayar, projektör

#### DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALAR	Sayı	Katkı Payı (%)
Kısa Sınavlar	0	0
Dönem Ödevi / Projesi	0	0
Raporlar	0	0
Bitirme Tezi/Projesi	0	0
Seminer	0	0
Diğer	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	60
Ödevler	0	0
Sunum	0	0
Arasınavlara	1	40
Proje	0	0
Laboratuvar	0	0
<b>Toplam</b>	<b>2</b>	<b>100</b>
<b>YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARIN BAŞARI NOTUNA KATKISI</b>	-	<b>40</b>
<b>YARIYIL SONU SINAVININ BAŞARI NOTUNA KATKISI</b>	-	<b>60</b>
<b>Toplam</b>		<b>100</b>
Derslerin sürekli iyileştirilmesi bağlamında (anket, mülakat, vb.) ön görülen ölçme ve değerlendirme araçları nelerdir ve hangi amaca yönelik uygulanmaktadır? Tanımlayınız (hedef ve amaç belirleme/ders içeriği/öğrenim ihtiyaçları/öğrenim ortamının düzenlenmesi/konuların sıralanışı ve bağıntısı/ materyal ve yöntemler/ölçme planlamasının değerlendirilmesi)	Dersin iyileştirilmesi ve güncellenmesi için öğrencilerden anket ve mülakat yoluyla geri besleme alınmakta ve güncellemeler yapılmaktadır.	

#### DERS KATEGORİSİ

ISCED GENEL ALAN KODU	GENEL ALANLAR	ISCED TEMEL ALAN KODU	EĞİTİM VE ÖĞRETİM TEMEL ALANLARI	
1	Eğitim	14	Öğretmen Yetiştirme ve Eğitim Bilimleri	0
<b>2</b>	<b>Beşeri Bilimler ve Sanat</b>	<b>21</b>	<b>Sanat</b>	<b>80</b>
<b>2</b>	<b>Beşeri Bilimler ve Sanat</b>	<b>22</b>	<b>Beşeri Bilimler</b>	<b>20</b>
3	Sosyal Bilimler, İşletme ve Hukuk	31	Sosyal ve Davranış Bilimleri	0
3	Sosyal Bilimler, İşletme ve Hukuk	32	Gazetecilik ve Enformasyon	0
3	Sosyal Bilimler, İşletme ve Hukuk	38	Hukuk	0
4	Bilim	42	Yaşam Bilimleri	0
4	Bilim	44	Doğa Bilimleri	0
<b>4</b>	<b>Bilim</b>	<b>46</b>	<b>Matematik ve İstatistik</b>	<b>0</b>
4	Bilim	48	Bilgisayar	0
<b>5</b>	<b>Mühendislik, Üretim ve İnşaat</b>	<b>52</b>	<b>Mühendislik</b>	<b>0</b>
5	Mühendislik, Üretim ve İnşaat	54	Üretim ve İşleme	0
5	Mühendislik, Üretim ve İnşaat	58	Mimarlık ve Yapı	0
6	Tarım	62	Tarım, Ormancılık, Hayvancılık ve Su Ürünleri	0

6	Tarım	64	Veterinerlik	0
7	Sağlık ve Refah	72	Sağlık	0
7	Sağlık ve Refah	76	Sosyal Hizmetler	0
8	Hizmet	81	Kişisel Hizmetler	0
8	Hizmet	84	Ulaştırma Hizmetleri	0
8	Hizmet	85	Çevre Koruma	0
8	Hizmet	86	Güvenlik Hizmetleri	0

**DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE İLİŞKİSİ**

No	Program Yeterlilikleri					
		1	2	3	4	5
1	Sanatın kuramsal yönü hakkında bilgi edinir.					X
2	Sanatsal ve kuramsal üretim aşamalarında problem üretme ve çözümü pratiğini deneyimler.					X
3	Sanata dönük çözümleri, küresel ve toplumsal boyutlarda ilişkilendirir ve etkisini fark eder.				X	
4	Sanatsal çalışma hakkında araştırmayı yürütür ve sonuçlarını analiz edip yorumlar.					X
5	Sanatın diğer disiplinlerle ilişkisini çalışmalarında sentezleyerek kullanır.					X
6	Sanatsal metin inceleme, yorumlama ve yazma pratiğini geliştirir.					X
7	Etkin görsel, yazılı ve sözlü iletişim kurar.					X
8	Sanatın gelişim sürecine ve güncel ve çağdaş sanat konularına ilişkin bilgi birikimini değerlendirir.				X	
9	Ulusal ve uluslararası sanat aktivitelerini takip eder ve mesleki açıdan değerlendirir.				X	
10	Mekâna yönelik sanat pratiklerini tanır ve analiz eder.		X			
11	Sanat eseri sergi ve sergi tasarımına dair güncel problemleri ve çözüm alternatiflerini inceler.					X
12	Sanat bilimi alanında uzmanlık düzeyinde özgün bakış açısı ve yorumlara ulaşır.					X

Katkı Derecesi: 1 düşük, 5 yüksek.

<b>Dersin Öğrenme Çıktılarının Program Yeterliliklerine Katkısı</b>	Dersin öğrenme çıktıları, güncel sanattaki paradigim değişimine ilişkin yeni veriler, bakış açıları, eleştirel zemin hakkında bilgiler vererek program yeterliliklerine katkı sağlamaktadır.
---	--

**AKTS - İŞ YÜKÜ TABLOSU**

ETKİNLİKLER	Sayı	Süre (Saat)	İş Yüğü
Ders Süresi	14	3	42
Yarıyıl Sonu Sınavı (Hazırlık Süresi Dahil)	1	48	48
Kısa Sınavlar	0	0	0
Dönem Ödevi / Projesi	0	0	0
Raporlar	0	0	0
Bitirme Tezi/Projesi	0	0	0
Seminer	0	0	0
Sınıf Dışı Çalışma Süresi	10	6	60
Ödevler	0	0	0
Sunum	0	0	0
Arasınavlara (Hazırlık Süresi Dahil)	1	25	25
Proje	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
<b>Toplam İş Yüğü</b>			<b>175</b>
<b>Toplam İş Yüğü / 25</b>			<b>7</b>
<b>Dersin AKTS Kredisi</b>			<b>7</b>