

YAPISALCILIK VE YORUM BİLİM
Ders İzlençe Formu

| | | | | | | | | |
|---|-----------------------|--|----------------------------|--|-----------------|-------------|-------------------------------|--------------------|
| Diploma Programı Sanat Bilimi Doktora Programı | | | | Kodu: SBD 619 | | | | |
| | | | | Dersin Adı: YAPISALCILIK VE YORUM BİLİM | | | | |
| Yarıyıl | Teorik Kredisi | Uygulama Kredisi | Laboratuvar Kredisi | Toplam Saat | Kredisi | AKTS | Dersin Anlatıldığı Dil | Dersin Türü |
| 1 veya 2 | 3 | 0 | 0 | 3 | 3 | 7 | Türkçe | Seçmeli |
| Derse Kabul Koşulları: - | | | | | | | | |
| Devam Zorunluluğu | | Teorik | | | Uygulama | | Laboratuvar | |
| | | 70 | | | 0 | | 0 | |
| Dersi Veren | | Prof. Dr. NEDRET ÖZTOKAT | | | | | | |
| Dersin İçeriği | | 1960'larda Sosyal Bilimler alanında yöntembilimsel bir yenilenmeye yol açan Yapısalcılık akımının gelişimi, temel kavram ve ilkeleri. Uygulama alanlarıyla ilgili (dilbilim, anlambilim, göstergebilim gibi) kuramsal alt yapı kazandırmak. Tüm bu disiplinlerin edebiyat ve sanatta "yorum" olgusuna katkılarını tartışmak. Ferdinand de Saussure, Roman Jakobson, Tzvetan Todorov, Roland Barthes gibi kuramcılardan okumalar. | | | | | | |
| Dersin Öğrenme Çıktıları | | Yapısalcılıkla ilgili kuramsal yaklaşımlar, başlıca temsilcileri hakkında bilgiler sunulur. | | | | | | |
| Dersin İşleniş Yöntemi | | Konferans | | | | | | |

| | |
|----------------------------|--|
| Dersin Düzeyi | Doktora |
| İletişim | nedretoztokat@yahoo.fr |
| Dersin Yardımcıları | Ders notları, kaynak kitaplar |
| Dersin Amacı | Yapısalcılıkla ilgili kuramlara ilişkin genel bilgilerinin kazandırılması amaçlanır. |

HAFTALIK KONULAR

| Hafta | DERSİN TEORİK KONU BAŞLIKLARI |
|-------|--|
| 1 | Yapısalcılık nedir? |
| 2 | Yapısalcılığın temel kavram ve ilkeleri |
| 3 | Yapısalcılığın temelleri, kökeni ve felsefesi üzerine |
| 4 | Yapısalcılıkta dilbilim ve anlambilim üzerine |
| 5 | Yapısalcılıkta göstergebilim |
| 6 | Edebiyat ve resim sanatında karşılaştırmalı olarak yapısalcılığın incelenmesi 1 |
| 7 | Edebiyat ve resim sanatında karşılaştırmalı olarak yapısalcılığın incelenmesi 2 |
| 8 | Ara sınav |
| 9 | Yapısalcılıkla ilgili metin incelemeleri |
| 10 | Edebiyat ve görsel sanatlarda rus biçimcilerin incelenmesi |
| 11 | Anlatıbilim ve yazınbilimsel metinlerin incelenmesi |
| 12 | R.Barthes, U.Eco'dan seçme metinler |
| 13 | Sanatta "yorum" olgusu |
| 14 | Ferdinand de Saussure, Roman Jakobson, Tzvetan Todorov, Roland Barthes gibi kuramcılardan okumalar |

| Hafta | DERSİN UYGULAMA KONU BAŞLIKLARI |
|-------|---------------------------------|
| 1 | TEORİNİN UYGULAMASI |
| 2 | |
| 3 | |
| 4 | |
| 5 | |
| 6 | |
| 7 | |
| 8 | |

| | |
|----|--|
| 9 | |
| 10 | |
| 11 | |
| 12 | |
| 13 | |
| 14 | |

| | |
|--|---|
| Kaynaklar | <p>Ayşe-Zeynel Kıran, <i>Yazınsal Okuma Süreçleri</i>, 2008, Seçkin,</p> <p>Doğan Günay, <i>Metin Bilgisi</i>, Multilingual, 2008,</p> <p>Nedret Tanyolaç Öztokat, <i>Yazınsal Metin Çözümlemesinde Kuramsal Yaklaşımlar</i>, Multilingual, 2005</p> <p>N.Tanyolaç-Öztokat (ed), <i>Disiplinlerarası Ortam ve Yöntem Sorunları</i>, Multilingual, 2004</p> <p>N.T.Öztokat, "Göstergebilim ve Plastik Sanatlarda Çözümleme", <i>XII. Dilbilim Kurultayı Bildirileri</i>, Mersin Üniversitesi, 1998</p> <p>N.T.Öztokat, "Görsel Nesnelerin Çözümlemesinde Göstergebilimsel Yöntem", <i>Dilbilim Araştırmaları</i>, Simurg, 1999</p> <p>N.T.Öztokat, "Görsellik, Retorik, Göstergebilim", <i>Dipnot 3</i>, M.S.Ü. Güzel Sanatlar Üniversitesi, 2008.</p> |
| Ders Materyali (Yardımcı ekipman, maket vs) | Projektör, bilgisayar |

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

| YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALAR | Sayı | Katkı Payı (%) |
|---|--|----------------|
| Kısa Sınavlar | 0 | 0 |
| Dönem Ödevi / Projesi | 0 | 0 |
| Raporlar | 0 | 0 |
| Bitirme Tezi/Projesi | 0 | 0 |
| Seminer | 0 | 0 |
| Diğer | 0 | 0 |
| Yarıyıl Sonu Sınavı | 1 | 60 |
| Ödevler | 0 | 0 |
| Sunum | 0 | 0 |
| Arasınavlara | 1 | 40 |
| Proje | 0 | 0 |
| Laboratuvar | 0 | 0 |
| Toplam | 2 | 100 |
| YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARIN BAŞARI NOTUNA KATKISI | - | 40 |
| YARIYIL SONU SINAVININ BAŞARI NOTUNA KATKISI | - | 60 |
| Toplam | | 100 |
| Derslerin sürekli iyileştirilmesi bağlamında (anket, mülakat, vb.) ön görülen ölçme ve değerlendirme araçları nelerdir ve hangi amaca yönelik uygulanmaktadır? Tanımlayınız (hedef ve amaç belirleme/ders içeriği/öğrenim ihtiyaçları/öğrenim ortamının düzenlenmesi/konuların sıralanışı ve bağıntısı/ materyal ve yöntemler/ölçme planlamasının değerlendirilmesi) | Dersin iyileştirilmesi ve güncellenmesi için öğrencilerden anket ve mülakat yoluyla geri besleme alınmakta ve güncellemeler yapılmaktadır. | |

DERS KATEGORİSİ

| ISCED GENEL ALAN KODU | GENEL ALANLAR | ISCED TEMEL ALAN KODU | EĞİTİM VE ÖĞRETİM TEMEL ALANLARI | |
|-----------------------|-----------------------------------|-----------------------|---|-----------|
| 1 | Eğitim | 14 | Öğretmen Yetiştirme ve Eğitim Bilimleri | 0 |
| 2 | Beşeri Bilimler ve Sanat | 21 | Sanat | 80 |
| 2 | Beşeri Bilimler ve Sanat | 22 | Beşeri Bilimler | 20 |
| 3 | Sosyal Bilimler, İşletme ve Hukuk | 31 | Sosyal ve Davranış Bilimleri | 0 |
| 3 | Sosyal Bilimler, İşletme ve Hukuk | 32 | Gazetecilik ve Enformasyon | 0 |
| 3 | Sosyal Bilimler, İşletme ve Hukuk | 38 | Hukuk | 0 |
| 4 | Bilim | 42 | Yaşam Bilimleri | 0 |
| 4 | Bilim | 44 | Doğa Bilimleri | 0 |
| 4 | Bilim | 46 | Matematik ve İstatistik | 0 |
| 4 | Bilim | 48 | Bilgisayar | 0 |
| 5 | Mühendislik, Üretim ve İnşaat | 52 | Mühendislik | 0 |
| 5 | Mühendislik, Üretim ve İnşaat | 54 | Üretim ve İşleme | 0 |
| 5 | Mühendislik, Üretim ve İnşaat | 58 | Mimarlık ve Yapı | 0 |
| 6 | Tarım | 62 | Tarım, Ormancılık, Hayvancılık ve Su Ürünleri | 0 |
| 6 | Tarım | 64 | Veterinerlik | 0 |
| 7 | Sağlık ve Refah | 72 | Sağlık | 0 |
| 7 | Sağlık ve Refah | 76 | Sosyal Hizmetler | 0 |
| 8 | Hizmet | 81 | Kişisel Hizmetler | 0 |
| 8 | Hizmet | 84 | Ulaştırma Hizmetleri | 0 |
| 8 | Hizmet | 85 | Çevre Koruma | 0 |
| 8 | Hizmet | 86 | Güvenlik Hizmetleri | 0 |

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE İLİŞKİSİ

| No | Program Yeterlilikleri | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1 | Sanatın kuramsal yönü hakkında bilgi edinir. | | | | | X |
| 2 | Sanatsal ve kuramsal üretim aşamalarında problem üretme ve çözümlene pratiğini deneyimler. | | | | X | |
| 3 | Sanata dönük çözümleri, küresel ve toplumsal boyutlarda ilişkilendirir ve etkisini fark eder. | | | X | | |
| 4 | Sanatsal çalışma hakkında araştırmayı yürütür ve sonuçlarını analiz edip yorumlar. | | | X | | |
| 5 | Sanatın diğer disiplinlerle ilişkisini çalışmalarında sentezleyerek kullanır. | | | | | X |
| 6 | Sanatsal metin inceleme, yorumlama ve yazma pratiğini geliştirir. | | | | | X |
| 7 | Etkin görsel, yazılı ve sözlü iletişim kurar. | | | | | X |
| 8 | Sanatın gelişim sürecine ve güncel ve çağdaş sanat konularına ilişkin bilgi birikimini değerlendirir. | | | X | | |
| 9 | Ulusal ve uluslararası sanat aktivitelerini takip eder ve mesleki açıdan değerlendirir. | | | | X | |
| 10 | Mekâna yönelik sanat pratiklerini tanıır ve analiz eder. | | X | | | |
| 11 | Sanat eseri sergi ve sergi tasarımına dair güncel problemleri ve çözüm alternatiflerini inceler. | | X | | | |
| 12 | Sanat bilimi alanında uzmanlık düzeyinde özgün bakış açısı ve yorumlara ulaşır. | | | | | X |

Katkı Derecesi: 1 düşük, 5 yüksek.

| | |
|---|--|
| Dersin Öğrenme Çıktılarının Program Yeterliliklerine Katkısı | Dersin öğrenme çıktıları, yapısalcılıkla ilgili kuramsal yaklaşımlar, başlıca temsilcileri hakkında bilgiler sunularak program yeterliliklerine katkı sağlamaktadır. |
|---|--|

AKTS - İŞ YÜKÜ TABLOSU

| ETKİNLİKLER | Sayı | Süre (Saat) | İş Yüğü |
|---|------|-------------|---------|
| Ders Süresi | 14 | 3 | 42 |
| Yarıyıl Sonu Sınavı (Hazırlık Süresi Dahil) | 1 | 48 | 48 |
| Kısa Sınavlar | 0 | 0 | 0 |
| Dönem Ödevi / Projesi | 0 | 0 | 0 |

| | | | |
|------------------------------------|----|----|------------|
| Raporlar | 0 | 0 | 0 |
| Bitirme Tezi/Projesi | 0 | 0 | 0 |
| Seminer | 0 | 0 | 0 |
| Sınıf Dışı Çalışma Süresi | 10 | 6 | 60 |
| Ödevler | 0 | 0 | 0 |
| Sunum | 0 | 0 | 0 |
| Arasnavlar (Hazırlık Süresi Dahil) | 1 | 25 | 25 |
| Proje | 0 | 0 | 0 |
| Laboratuvar | 0 | 0 | 0 |
| Toplam İş Yüğü | | | 175 |
| Toplam İş Yüğü / 25 | | | 7 |
| Dersin AKTS Kredisi | | | 7 |