

STÜDYO – I: RESİM - BASKİRESİM
Ders İzlençe Formu

Diploma Programı				Kodu: GSKE 501				
Sanat Kuramı ve Eleştiri Yüksek Lisans				Dersin Adı: STÜDYO – I: RESİM - BASKİRESİM				
Yarıyıl	Teorik Kredisi	Uygulama Kredisi	Laboratuvar Kredisi	Toplam Saat	Kredisi	AKTS	Dersin Anlatıldığı Dil	Dersin Türü
1	2	4	0	6	3	9	Türkçe	Zorunlu
Derse Kabul Koşulları:		-						
Devam Zorunluluğu		Teorik			Uygulama		Laboratuvar	
		70			0		0	
Dersi Veren		Prof. Dr. Halil AKDENİZ / Prof. Süleyman Saim TEKCAN						
Dersin İçeriği		Resim, Baskiresim alan dersinin gerektirdiği teknik alet ve malzemelerin tanıtımı. Değişik teknik ve malzeme ile doğa etüdüleri. Estetik ve sanatsal değerler. Baskiresim alanına ilişkin temel formasyon. Literatür tanıtımı.						
Dersin Öğrenme Çıktıları		Teknik alet ve malzemelerin doğru kullanımlarını öğrenme ve ustalaşma						
Dersin İşleniş Yöntemi		Konferans – Uygulama						

Dersin Düzeyi	Yüksek Lisans
İletişim	Halil.akdeniz@isikun.edu.tr , sst@imoga.org
Dersin Yardımcıları	-
Dersin Amacı	Sanat eleştirmeni yetiştirmeyi amaçlayan programın resim ve baskiresim alanlarında sanatçı gibi düşünmeyi ve uygulama aşamalarını deneyimlemeyi sağlamak.

HAFTALIK KONULAR

Hafta	DERSİN TEORİK KONU BAŞLIKLARI
1	Dersin kapsamı ve çalışma yöntemi. Kullanılacak malzeme ve tekniklerin açıklanması / Baskı Resim tarihi hakkında genel bilgiler
2	Güncel sanat etkinliklerinin program kapsamında değerlendirilmesi / Çukur baskı ve tümsek baskı konularının anlatılması
3	Proje 4 Güncel Sanat Müzesinde rehberli gezi ve incelemeler./ Monoprint tekniğinin tanıtılması
4	Global ekonomi ve uluslararası sanat etkinlikleri. Sanat bilimi açısından sanatçı-sanat eseri ve sanatsal üretim-tüketim ilişkileri / Monoprint tekniğinde yapılan örneklerin incelenmesi
5	Gerekli teknik ve malzemeler. Çalışma zeminlerinin - tuval / kağıt vb. zeminler- hazırlanması. Kullanılacak malzeme ve boya teknikleri. Akriilik, yağlıboya, tempera...vb. / Monoprint tekniğinde yapılan örneklerin incelenmesi
6	Kavram ve terminolojiler. Konsept belirlemeleri. Konseptle ilişkin teknik ve malzeme bilgisi. Resim tarihi açısından boya ve renk kullanım aşamaları / Linol Baskı Tekniğinin tanıtılması
7	Konseptle ilgili problemlerin irdelenmesi. Problem üretme ve problem çözme yöntemleri. Teknik ve malzemeye yönelik açıklamalar / Linol baskı tekniğinde yapılan örneklerin incelenmesi
8	Konseptle ilgili problemlerin irdelenmesi. Problem üretme ve problem çözme yöntemleri. Teknik ve malzemeye yönelik açıklamalar, Contemporary Art – İstanbul ve Tüyap Artist 2012 Sanat Fuarı incelemeleri / Linol baskı tekniğinde yapılan örneklerin incelenmesi
9	Konseptle ilgili problemlerin irdelenmesi. Problem üretme ve problem çözme yöntemleri. Teknik ve malzemeye yönelik araştırmalar / Linol baskı tekniğinde yapılan örneklerin incelenmesi
10	Konseptle ilgili problemlerin irdelenmesi. Problem üretme ve problem çözme yöntemleri. Teknik ve malzemeye yönelik araştırmalar / Gravür baskı tekniğinin tanıtılması
11	Konseptle ilgili problemlerin irdelenmesi. Problem üretme ve problem çözme yöntemleri. Teknik ve malzemeye yönelik araştırmalar / Gravür baskı tekniğinde yapılan örneklerin incelenmesi
12	Konsept çalışmalarının çağdaş örneklerle karşılaştırmalı değerlendirilmeleri / Gravür baskı tekniğinde yapılan örneklerin incelenmesi
13	Konsept araştırmalarının devamı Karışık baskı tekniğinin tanıtılması
14	Konsept araştırmalarının değerlendirmeleri / Karışık baskı tekniğinde yapılan örneklerin incelenmesi

Hafta	DERSİN UYGULAMA KONU BAŞLIKLARI
1	Dersin kapsamı ve çalışma yöntemi. Kullanılacak malzeme ve teknikler / Baskı Resim tarihi hakkında genel bilgi
2	Dersin kapsamı ve çalışma yöntemi. Kullanılacak malzeme ve teknikler / Baskı Resim tarihi hakkında genel bilgi
3	Güncel Sanat Müzesinde rehberli gezi ve incelemeler / Monoprint tekniğinin uygulaması
4	Global ekonomi ve uluslararası sanat etkinlikleri. Sanat bilimi açısından sanatçı-sanat eseri ve sanatsal üretim-tüketim ilişkileri / Monoprint tekniğinde uygulaması
5	Stüdyo çalışmaları : Çalışma zeminlerinin - tuval / kağıt vb. zeminler, Kullanılacak malzeme ve boya teknikleri. Akrilik, yağlıboya, tempera...vb / Monoprint tekniğinde uygulaması
6	Stüdyo çalışmaları : Kavram ve terminolojiler. Konsept belirlemeleri. Konseptte ilişkin teknik ve malzeme bilgisi. Resim tarihi açısından boya ve renk kullanım aşamaları / Linol Baskı Tekniğinin uygulaması
7	Stüdyo çalışmaları : Kavram ve terminolojiler. Konsept belirlemeleri. Konseptte ilişkin teknik ve malzeme bilgisi. Resim tarihi açısından boya ve renk kullanım aşamaları / Linol baskı tekniğinin uygulaması
8	Stüdyo çalışmaları : Konseptle ilgili problemlerin irdelenmesi. Problem üretme ve problem çözme yöntemleri Teknik ve malzemeye yönelik deneysel çalışmalar / Linol baskı tekniğinin uygulaması
9	Ara Sınav
10	Stüdyo çalışmaları : Konseptle ilgili problemlerin irdelenmesi. Problem üretme ve problem çözme yöntemleri Teknik ve malzemeye yönelik deneysel çalışmalar / Gravür baskı tekniğinin uygulaması
11	Konsept çalışmalarının çağdaş örneklerle karşılaştırmalı değerlendirilmeleri / Gravür baskı tekniğinin uygulaması / Gravür baskı tekniğinin uygulaması
12	Stüdyo çalışmaları : Konsept çalışmalarının çağdaş örneklerle karşılaştırmalı değerlendirilmeleri. / Gravür baskı tekniğinin uygulaması
13	Stüdyo Çalışmaları: Konsept çalışmalarının devamı / Karışık baskı tekniğinin uygulaması
14	Konsept çalışmaları üzerine değerlendirmeler / Karışık baskı tekniğinin uygulaması

Kaynaklar	-
Ders Materyali (Yardımcı ekipman, maket vs)	-

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALAR	Sayı	Katkı Payı (%)
Kısa Sınavlar	0	0
Dönem Ödevi / Projesi	0	0
Raporlar	0	0
Bitirme Tezi/Projesi	0	0
Seminer	0	0
Diğer	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	60
Ödevler	0	0
Sunum	0	0
Arasınavlar	1	40
Proje	0	0
Laboratuar	0	0
Toplam	2	100
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARIN BAŞARI NOTUNA KATKISI	-	40
YARIYIL SONU SINAVININ BAŞARI NOTUNA KATKISI	-	60
Toplam		100
Derslerin sürekli iyileştirilmesi bağlamında (anket, mülakat, vb.) ön görülen ölçme ve değerlendirme araçları nelerdir ve hangi amaca yönelik uygulanmaktadır? Tanımlayınız (hedef ve amaç belirleme/ders	Dersin iyileştirilmesi ve güncellenmesi için öğrencilerden anket ve mülakat yoluyla geri besleme alınmakta ve güncellemeler yapılmaktadır.	

İçeriği/öğrenim ihtiyaçları/öğrenim ortamının düzenlenmesi/konuların sıralanışı ve bağıntısı/ materyal ve yöntemler/ölçme planlamasının değerlendirilmesi)	
--	--

DERS KATEGORİSİ

ISCED GENEL ALAN KODU	GENEL ALANLAR	ISCED TEMEL ALAN KODU	EĞİTİM VE ÖĞRETİM TEMEL ALANLARI	
1	Eğitim	14	Öğretmen Yetiştirme ve Eğitim Bilimleri	0
2	Beşeri Bilimler ve Sanat	21	Sanat	80
2	Beşeri Bilimler ve Sanat	22	Beşeri Bilimler	20
3	Sosyal Bilimler, İşletme ve Hukuk	31	Sosyal ve Davranış Bilimleri	0
3	Sosyal Bilimler, İşletme ve Hukuk	32	Gazetecilik ve Enformasyon	0
3	Sosyal Bilimler, İşletme ve Hukuk	38	Hukuk	0
4	Bilim	42	Yaşam Bilimleri	0
4	Bilim	44	Doğa Bilimleri	0
4	Bilim	46	Matematik ve İstatistik	0
4	Bilim	48	Bilgisayar	0
5	Mühendislik, Üretim ve İnşaat	52	Mühendislik	0
5	Mühendislik, Üretim ve İnşaat	54	Üretim ve İşleme	0
5	Mühendislik, Üretim ve İnşaat	58	Mimarlık ve Yapı	0
6	Tarım	62	Tarım, Ormancılık, Hayvancılık ve Su Ürünleri	0
6	Tarım	64	Veterinerlik	0
7	Sağlık ve Refah	72	Sağlık	0
7	Sağlık ve Refah	76	Sosyal Hizmetler	0
8	Hizmet	81	Kişisel Hizmetler	0
8	Hizmet	84	Ulaştırma Hizmetleri	0
8	Hizmet	85	Çevre Koruma	0
8	Hizmet	86	Güvenlik Hizmetleri	0

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE İLİŞKİSİ

No	Program Yeterlilikleri					
		1	2	3	4	5
1	Sanatsal üretim aşamalarında problem üretme ve çözümü pratiğini deneyimler.					X
2	Sanatsal üretimde kullanılan çok çeşitli malzeme olanaklarını tanır.					X
3	Sanatın kuramsal yönü hakkında bilgi edinir.				X	
4	Sanata dönük çözümleri, küresel ve toplumsal boyutlarda ilişkilendirir ve etkisini fark eder.			X		
5	Sanatsal çalışma hakkında araştırmayı yürütür ve sonuçlarını analiz edip yorumlar, sanat yapıtını "okuyabilme" yetisi kazanır.					X
6	Sanatın diğer disiplinlerle ilişkisini tanır, çalışmalarında bu ilişkiyi sentezler ve kullanır.				X	
7	Mesleki uygulamalarda etik sorumlulukları kavrar, benimser ve uygular.			X		
8	Etkin görsel, yazılı ve sözlü iletişim kurar.					X
9	Sanatın gelişim sürecine ve güncel ve çağdaş sanat konularına ilişkin bilgi birikimi edinir.					X
10	Ulusal ve uluslararası sanat aktivitelerini takip eder ve mesleki açıdan değerlendirir.					X
11	Mekâna yönelik sanat pratiklerini tanır ve analiz eder.				X	
12	Sanat eseri sergilemeye dair güncel problemleri ve çözüm alternatiflerini inceler.				X	

Katkı Derecesi: 1 düşük, 5 yüksek.

Dersin Öğrenme Çıktılarının Program Yeterliliklerine Katkısı	Dersin öğrenme çıktıları, teknik alet ve malzemelerin doğru kullanımlarını öğrenme ve ustalaşma konusunda program yeterliliklerine katkı sağlamaktadır.
---	---

AKTS - İŞ YÜKÜ TABLOSU

ETKİNLİKLER	Sayı	Süre (Saat)	İş Yüğü
Ders Süresi	14	6	84
Yarıyıl Sonu Sınavı (Hazırlık Süresi Dahil)	1	45	45
Kısa Sınavlar	0	0	0
Dönem Ödevi / Projesi	0	0	0
Raporlar	0	0	0
Bitirme Tezi/Projesi	0	0	0
Seminer	0	0	0
Sınıf Dışı Çalışma Süresi	10	6	60
Ödevler	0	0	0
Sunum	0	0	0
Arasınavlara (Hazırlık Süresi Dahil)	1	36	36
Proje	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Toplam İş Yüğü			225
Toplam İş Yüğü / 25			9
Dersin AKTS Kredisi			9