

**KARŞILAŞTIRMALI 20.YY BATI SANATI-II**  
**Ders İzence Formu**

<b>Diploma Programı</b> RESİM YÜKSEK LİSANS				<b>Kodu:</b> GSRM 524				
				<b>Dersin Adı:</b> KARŞILAŞTIRMALI 20.YY BATI SANATI-II				
<b>Yarıyıl</b>	<b>Teorik Kredisi</b>	<b>Uygulama Kredisi</b>	<b>Laboratuvar Kredisi</b>	<b>Toplam Saat</b>	<b>Kredisi</b>	<b>AKTS</b>	<b>Dersin Anlatıldığı Dil</b>	<b>Dersin Türü</b>
2	3	0	0	3	3	6	Türkçe	Zorunlu
<b>Derse Kabul Koşulları:</b>	-							
<b>Devam Zorunluluğu</b>	<b>Teorik</b>			<b>Uygulama</b>		<b>Laboratuvar</b>		
	70			0		0		
<b>Dersi Veren</b>	Prof. Dr. NİLÜFER ÖNDİN							
<b>Dersin İçeriği</b>	1950 sonrası ortaya çıkan yeni kültür ve sanat hareketleri –anti kültür hareketleri ve bunun sanata yansımaları gibi- akımlar ve sanatsal yaklaşımların, dönemin siyasi, toplumsal ve ekonomik ve teknolojik belirleyicileri yanı sıra bilim ve çağdaş felsefedeki gelişmeler ışığında geçirdiği evreler ve dönüşümlerin incelenmesi.							
<b>Dersin Öğrenme Çıktıları</b>	Karşılaştırmalı olarak 20. Yüzyıl batı sanatının tarihsel gelişim sürecini öğrenmek.							
<b>Dersin İşleniş Yöntemi</b>	Konferans							

<b>Dersin Düzeyi</b>	Yüksek Lisans
<b>İletişim</b>	niluferondin@gmail.com (e-mail )
<b>Dersin Yardımcıları</b>	-
<b>Dersin Amacı</b>	20.yüzyıl sanatı ile ilgili bilgilerinin kazandırılması.

**HAFTALIK KONULAR**

Hafta	DERSİN TEORİK KONU BAŞLIKLARI
1	Sürrealizm
2	Dada
3	Kavramsal Sanat
4	Sosyalist Realizm
5	Soyut Dışavurumculuk I
6	Soyut Dışavurumculuk II
7	Pop Art
8	Konstrüktivizm
9	Minimalizm
10	Heykel Sanatı ve Diğer Uygulamalar I
11	Heykel Sanatı ve Diğer Uygulamalar II
12	Öğrenci Sunumları
13	Öğrenci Sunumları
14	Öğrenci Sunumları

Hafta	DERSİN UYGULAMA KONU BAŞLIKLARI
1	<b>TEORİNİN UYGULAMASI</b>
2	
3	
4	
5	
6	
7	

8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	

<b>Kaynaklar</b>	
<b>Ders Materyali (Yardımcı ekipman, maket vs)</b>	Bilgisayar, projectör

#### DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALAR	Sayı	Katkı Payı (%)
Kısa Sınavlar	0	0
Dönem Ödevi / Projesi	0	0
Raporlar	0	0
Bitirme Tezi/Projesi	0	0
Seminer	0	0
Diğer	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	60
Ödevler	0	0
Sunum	0	0
Arasınavlar	1	40
Proje	0	0
Laboratuvar	0	0
<b>Toplam</b>	<b>2</b>	<b>100</b>
<b>YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARIN BAŞARI NOTUNA KATKISI</b>	-	<b>40</b>
<b>YARIYIL SONU SINAVININ BAŞARI NOTUNA KATKISI</b>	-	<b>60</b>
<b>Toplam</b>		<b>100</b>
Derslerin sürekli iyileştirilmesi bağlamında (anket, mülakat, vb.) ön görülen ölçme ve değerlendirme araçları nelerdir ve hangi amaca yönelik uygulanmaktadır? Tanımlayınız (hedef ve amaç belirleme/ders içeriği/öğrenim ihtiyaçları/öğrenim ortamının düzenlenmesi/konuların sıralanışı ve bağıntısı/ materyal ve yöntemler/ölçme planlamasının değerlendirilmesi)	Dersin iyileştirilmesi ve güncellenmesi için öğrencilerden anket ve mülakat yoluyla geri besleme alınmakta ve güncellemeler yapılmaktadır.	

#### DERS KATEGORİSİ

ISCED GENEL ALAN KODU	GENEL ALANLAR	ISCED TEMEL ALAN KODU	EĞİTİM VE ÖĞRETİM TEMEL ALANLARI	
1	Eğitim	14	Öğretmen Yetiştirme ve Eğitim Bilimleri	0
2	<b>Beşeri Bilimler ve Sanat</b>	<b>21</b>	<b>Sanat</b>	<b>80</b>
2	<b>Beşeri Bilimler ve Sanat</b>	<b>22</b>	<b>Beşeri Bilimler</b>	<b>20</b>
3	Sosyal Bilimler, İşletme ve Hukuk	31	Sosyal ve Davranış Bilimleri	0
3	Sosyal Bilimler, İşletme ve Hukuk	32	Gazetecilik ve Enformasyon	0
3	Sosyal Bilimler, İşletme ve Hukuk	38	Hukuk	0
4	Bilim	42	Yaşam Bilimleri	0
4	Bilim	44	Doğa Bilimleri	0
4	Bilim	46	Matematik ve İstatistik	0
4	Bilim	48	Bilgisayar	0
5	Mühendislik, Üretim ve İnşaat	52	Mühendislik	0
5	Mühendislik, Üretim ve İnşaat	54	Üretim ve İşleme	0
5	Mühendislik, Üretim ve İnşaat	58	Mimarlık ve Yapı	0
6	Tarım	62	Tarım, Ormancılık, Hayvancılık ve Su Ürünleri	0
6	Tarım	64	Veterinerlik	0
7	Sağlık ve Refah	72	Sağlık	0
7	Sağlık ve Refah	76	Sosyal Hizmetler	0
8	Hizmet	81	Kişisel Hizmetler	0
8	Hizmet	84	Ulaştırma Hizmetleri	0
8	Hizmet	85	Çevre Koruma	0
8	Hizmet	86	Güvenlik Hizmetleri	0

**DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE İLİŞKİSİ**

No	Program Yeterlilikleri					
		1	2	3	4	5
1	Sanatsal üretim aşamalarında problem üretme ve çözümüyleme pratiğini deneyimler.		X			
2	Sanatsal üretimde kullanılan çok çeşitli malzemeleri etkin olarak kullanır.	X				
3	Uygulama alanında kendini ifade etme ve özgün yapıtlar üretme becerisi kazanır.		X			
4	Sanatın kuramsal yönü hakkında bilgi edinir.					X
5	Sanata dönük çözümleri, küresel ve toplumsal boyutlarda ilişkilendirir ve etkisini fark eder.			X		
6	Sanatın diğer disiplinlerle ilişkisini tanır, çalışmalarında bu ilişkiyi sentezler ve kullanır.				X	
7	Mesleki uygulamalarda etik sorumlulukları kavrar, benimser ve uygular.				X	
8	Etkin görsel, yazılı ve sözlü iletişim kurar.					X
9	Sanatın gelişim sürecine ve güncel ve çağdaş sanat konularına ilişkin bilgi birikimi edinir.					X
10	Ulusal ve uluslararası sanat aktivitelerini takip eder ve mesleki açıdan değerlendirir.				X	

11	Mekâna yönelik sanat pratiklerini tanır ve analiz eder ve uygulama yetisi kazanır.	X				
12	Sanat eseri sergilemeye dair güncel problemleri ve çözüm alternatiflerini inceler.		X			

Katkı Derecesi: 1 düşük, 5 yüksek.

<b>Dersin Öğrenme Çıktılarının Program Yeterliliklerine Katkısı</b>	Dersin öğrenme çıktıları, öğrencilere karşılaştırmalı olarak 20. Yüzyıl batı sanatının tarihsel gelişim sürecini öğretmek program yeterliliklerine katkı sağlamaktadır.
---	---

**AKTS - İŞ YÜKÜ TABLOSU**

ETKİNLİKLER	Sayı	Süre (Saat)	İş Yüğü
Ders Süresi	14	3	42
Yarıyıl Sonu Sınavı (Hazırlık Süresi Dahil)	1	40	40
Kısa Sınavlar	0	0	0
Dönem Ödevi / Projesi	0	0	0
Raporlar	0	0	0
Bitirme Tezi/Projesi	0	0	0
Seminer	0	0	0
Sınıf Dışı Çalışma Süresi	10	4	40
Ödevler	0	0	0
Sunum	0	0	0
Arasınavlar (Hazırlık Süresi Dahil)	1	28	28
Proje	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
<b>Toplam İş Yüğü</b>			150
<b>Toplam İş Yüğü / 25</b>			6
<b>Dersin AKTS Kredisi</b>			<b>6</b>