

KARŞILAŞTIRMALI 20.YY BATI SANATI-I
Ders İzence Formu

Diploma Programı RESİM YÜKSEK LİSANS				Kodu: GSRM 523				
				Dersin Adı: KARŞILAŞTIRMALI 20.YY BATI SANATI-I				
Yarıyıl	Teorik Kredisi	Uygulama Kredisi	Laboratuvar Kredisi	Toplam Saat	Kredisi	AKTS	Dersin Anlatıldığı Dil	Dersin Türü
1	3	0	0	3	3	6	Türkçe	Zorunlu
Derse Kabul Koşulları:		-						
Devam Zorunluluğu		Teorik		Uygulama		Laboratuvar		
		70		0		0		
Dersi Veren		Prof. Dr. NİLÜFER ÖNDİN						
Dersin İçeriği		20.yy. başındaki öncü sanat akımları ve sanatsal yaklaşımların, konunun ilgi sınırları içinde dönemlerinin siyasi, toplumsal, ekonomik ve teknolojik belirleyicileri yanı sıra bilim ve felsefedeki gelişmeler ışığında geçirdiği evreler ve dönüşümlerin incelenmesi.						
Dersin Öğrenme Çıktıları		Karşılaştırmalı olarak 20. Yüzyıl batı sanatının tarihsel gelişim sürecinin öğrenilmesi.						
Dersin İşleniş Yöntemi		Konferans						

Dersin Düzeyi	Yüksek Lisans
İletişim	niluferondin@gmail.com (e-mail)
Dersin Yardımcıları	-
Dersin Amacı	20.yüzyıl sanatı ile ilgili bilgilerinin kazandırılması.

HAFTALIK KONULAR

Hafta	DERSİN TEORİK KONU BAŞLIKLARI
1	Giriş
2	Modernizm ve Sanat Üzerindeki Etkileri
3	Empresyonizm
4	Post- Empresyonizm
5	Fovizm
6	Kübizm
7	Soyut Sanat
8	Süprematizm
9	De Stijl
10	Ekspresyonizm
11	Yeni Nesnelcilik
12	Öğrenci Sunumları
13	Öğrenci Sunumları
14	Öğrenci Sunumları

Hafta	DERSİN UYGULAMA KONU BAŞLIKLARI
1	TEORİNİN UYGULAMASI
2	
3	
4	
5	
6	
7	

8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	

Kaynaklar	1. Kaynak 2. Kaynak 3. Kaynak
Ders Materyali (Yardımcı ekipman, maket vs)	Bilgisayar, projectör

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALAR	Sayı	Katkı Payı (%)
Kısa Sınavlar	0	0
Dönem Ödevi / Projesi	0	0
Raporlar	0	0
Bitirme Tezi/Projesi	0	0
Seminer	0	0
Diğer	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	60
Ödevler	0	0
Sunum	0	0
Arasınavlar	1	40
Proje	0	0
Laboratuar	0	0
Toplam	2	100
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARIN BAŞARI NOTUNA KATKISI	-	40
YARIYIL SONU SINAVININ BAŞARI NOTUNA KATKISI	-	60
Toplam		100
Derslerin sürekli iyileştirilmesi bağlamında (anket, mülakat, vb.) ön görülen ölçme ve değerlendirme araçları nelerdir ve hangi amaca yönelik uygulanmaktadır? Tanımlayınız (hedef ve amaç belirleme/ders içeriği/öğrenim ihtiyaçları/öğrenim ortamının düzenlenmesi/konuların sıralanışı ve bağıntısı/ materyal ve yöntemler/ölçme	Dersin iyileştirilmesi ve güncellenmesi için öğrencilerden anket ve mülakat yoluyla geri besleme alınmakta ve güncellemeler yapılmaktadır.	

planlamasının değerlendirilmesi)

DERS KATEGORİSİ

ISCED GENEL ALAN KODU	GENEL ALANLAR	ISCED TEMEL ALAN KODU	EĞİTİM VE ÖĞRETİM TEMEL ALANLARI	
1	Eğitim	14	Öğretmen Yetiştirme ve Eğitim Bilimleri	0
2	Beşeri Bilimler ve Sanat	21	Sanat	80
2	Beşeri Bilimler ve Sanat	22	Beşeri Bilimler	20
3	Sosyal Bilimler, İşletme ve Hukuk	31	Sosyal ve Davranış Bilimleri	0
3	Sosyal Bilimler, İşletme ve Hukuk	32	Gazetecilik ve Enformasyon	0
3	Sosyal Bilimler, İşletme ve Hukuk	38	Hukuk	0
4	Bilim	42	Yaşam Bilimleri	0
4	Bilim	44	Doğa Bilimleri	0
4	Bilim	46	Matematik ve İstatistik	0
4	Bilim	48	Bilgisayar	0
5	Mühendislik, Üretim ve İnşaat	52	Mühendislik	0
5	Mühendislik, Üretim ve İnşaat	54	Üretim ve İşleme	0
5	Mühendislik, Üretim ve İnşaat	58	Mimarlık ve Yapı	0
6	Tarım	62	Tarım, Ormancılık, Hayvancılık ve Su Ürünleri	0
6	Tarım	64	Veterinerlik	0
7	Sağlık ve Refah	72	Sağlık	0
7	Sağlık ve Refah	76	Sosyal Hizmetler	0
8	Hizmet	81	Kişisel Hizmetler	0
8	Hizmet	84	Ulaştırma Hizmetleri	0
8	Hizmet	85	Çevre Koruma	0
8	Hizmet	86	Güvenlik Hizmetleri	0

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE İLİŞKİSİ

No	Program Yeterlilikleri					
		1	2	3	4	5
1	Sanatsal üretim aşamalarında problem üretme ve çözümleme pratiğini deneyimler.		X			
2	Sanatsal üretimde kullanılan çok çeşitli malzemeleri etkin olarak kullanır.	X				
3	Uygulama alanında kendini ifade etme ve özgün yapıtlar üretme becerisi kazanır.		X			
4	Sanatın kuramsal yönü hakkında bilgi edinir.					X
5	Sanata dönük çözümleri, küresel ve toplumsal boyutlarda ilişkilendirir ve etkisini fark eder.			X		
6	Sanatın diğer disiplinlerle ilişkisini tanıır, çalışmalarında bu ilişkiyi sentezler ve kullanır.				X	
7	Mesleki uygulamalarda etik sorumlulukları kavrar, benimser ve uygular.				X	
8	Etkin görsel, yazılı ve sözlü iletişim kurar.					X

9	Sanatın gelişim sürecine ve güncel ve çağdaş sanat konularına ilişkin bilgi birikimi edinir.					X
10	Ulusal ve uluslararası sanat aktivitelerini takip eder ve mesleki açıdan değerlendirir.				X	
11	Mekâna yönelik sanat pratiklerini tanır ve analiz eder ve uygulama yetisi kazanır.	X				
12	Sanat eseri sergilemeye dair güncel problemleri ve çözüm alternatiflerini inceler.		X			

Katkı Derecesi: 1 düşük, 5 yüksek.

Dersin Öğrenme Çıktılarının Program Yeterliliklerine Katkısı	Dersin öğrenme çıktıları, öğrencilere karşılaştırmalı olarak 20. Yüzyıl batı sanatının tarihsel gelişim sürecini öğretmek için program yeterliliklerine katkı sağlamaktadır.
---	--

AKTS - İŞ YÜKÜ TABLOSU

ETKİNLİKLER	Sayı	Süre (Saat)	İş Yüğü
Ders Süresi	14	3	42
Yarıyıl Sonu Sınavı (Hazırlık Süresi Dahil)	1	40	40
Kısa Sınavlar	0	0	0
Dönem Ödevi / Projesi	0	0	0
Raporlar	0	0	0
Bitirme Tezi/Projesi	0	0	0
Seminer	0	0	0
Sınıf Dışı Çalışma Süresi	10	4	40
Ödevler	0	0	0
Sunum	0	0	0
Arasınavlar (Hazırlık Süresi Dahil)	1	28	28
Proje	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Toplam İş Yüğü			150
Toplam İş Yüğü / 25			6
Dersin AKTS Kredisi			6