

BASKİRESİM
Ders İzlenice Formu

Diploma Programı RESİM YÜKSEK LİSANS				Kodu: GSRM 504				
				Dersin Adı: BASKİRESİM				
Yarıyıl	Teorik Kredisi	Uygulama Kredisi	Laboratuvar Kredisi	Toplam Saat	Kredisi	AKTS	Dersin Anlatıldığı Dil	Dersin Türü
1 veya 2	2	2	0	4	3	6	Türkçe	Seçmeli
Derse Kabul Koşulları:		-						
Devam Zorunluluğu		Teorik			Uygulama		Laboratuvar	
		70			70		0	
Dersi Veren		Prof. Süleyman Saim TEKCAN						
Dersin İçeriği		Baskiresim alan dersinin gerektirdiği teknik alet ve malzemelerin tanıtımı. Değişik teknik ve malzeme ile doğa etüdüleri. Estetik ve sanatsal değerler. Baskiresim alanına ilişkin temel formasyon. Literatür tanıtımı.						
Dersin Öğrenme Çıktıları		Teknik alet ve malzemelerin doğru kullanımlarını öğrenme ve ustalaşma						
Dersin İşleniş Yöntemi		Konferans – Uygulama						

Dersin Düzeyi	Yüksek Lisans
İletişim	sst@imoga.org
Dersin Yardımcıları	-
Dersin Amacı	Sanat eleştirmeni yetiştirmeyi amaçlayan programda, baskiresim alanlarında sanatçı gibi düşünmeyi ve uygulama aşamalarını deneyimlemeyi sağlamak.

HAFTALIK KONULAR

Hafta	DERSİN TEORİK KONU BAŞLIKLARI
1	Baskı Resim tarihi hakkında genel bilgiler
2	Çukur baskı ve tümsek baskı konularının anlatılması
3	Monoprint tekniğinin tanıtılması
4	Monoprint tekniğinde yapılan örneklerin incelenmesi
5	Monoprint tekniğinde yapılan örneklerin incelenmesi
6	Linol Baskı Tekniğinin tanıtılması
7	Linol baskı tekniğinde yapılan örneklerin incelenmesi
8	Linol baskı tekniğinde yapılan örneklerin incelenmesi
9	Ara Sınav
10	Gravür baskı tekniğinin tanıtılması
11	Gravür baskı tekniğinde yapılan örneklerin incelenmesi
12	Gravür baskı tekniğinde yapılan örneklerin incelenmesi
13	Karışık baskı tekniğinin tanıtılması
14	Karışık baskı tekniğinde yapılan örneklerin incelenmesi

Hafta	DERSİN UYGULAMA KONU BAŞLIKLARI
1	Baskı Resim tarihi hakkında genel bilgi
2	Çukur baskı ve tümsek baskı konularının anlatılması
3	onoprint tekniğinin uygulaması
4	Monoprint tekniğinde uygulaması
5	Monoprint tekniğinde uygulaması
6	Linol Baskı Tekniğinin uygulaması
7	Linol baskı tekniğinin uygulaması
8	Linol baskı tekniğinin uygulaması
9	Ara Sınav
10	Gravür baskı tekniğinin uygulaması
11	Gravür baskı tekniğinin uygulaması / Gravür baskı tekniğinin uygulaması

12	Gravür baskı tekniğinin uygulaması
13	Karışık baskı tekniğinin uygulaması
14	Karışık baskı tekniğinin uygulaması

Kaynaklar	
Ders Materyali (Yardımcı ekipman, maket vs)	

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALAR	Sayı	Katkı Payı (%)
Kısa Sınavlar	0	0
Dönem Ödevi / Projesi	0	0
Raporlar	0	0
Bitirme Tezi/Projesi	0	0
Seminer	0	0
Diğer	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	60
Ödevler	0	0
Sunum	0	0
Arasınavlara	1	40
Proje	0	0
Laboratuvar	0	0
Toplam	2	100
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARIN BAŞARI NOTUNA KATKISI	-	40
YARIYIL SONU SINAVININ BAŞARI NOTUNA KATKISI	-	60
Toplam		100
Derslerin sürekli iyileştirilmesi bağlamında (anket, mülakat, vb.) ön görülen ölçme ve değerlendirme araçları nelerdir ve hangi amaca yönelik uygulanmaktadır? Tanımlayınız (hedef ve amaç belirleme/ders içeriği/öğretim ihtiyaçları/öğretim ortamının düzenlenmesi/konuların sıralanışı ve bağıntısı/ materyal ve yöntemler/ölçme planlamasının değerlendirilmesi)	Dersin iyileştirilmesi ve güncellenmesi için öğrencilerden anket ve mülakat yoluyla geri besleme alınmakta ve güncellemeler yapılmaktadır.	

DERS KATEGORİSİ

ISCED GENEL ALAN KODU	GENEL ALANLAR	ISCED TEMEL ALAN KODU	EĞİTİM VE ÖĞRETİM TEMEL ALANLARI	
1	Eğitim	14	Öğretmen Yetiştirme ve Eğitim Bilimleri	0
2	Beşeri Bilimler ve Sanat	21	Sanat	80
2	Beşeri Bilimler ve Sanat	22	Beşeri Bilimler	20
3	Sosyal Bilimler, İşletme ve Hukuk	31	Sosyal ve Davranış Bilimleri	0
3	Sosyal Bilimler, İşletme ve Hukuk	32	Gazetecilik ve Enformasyon	0
3	Sosyal Bilimler, İşletme ve Hukuk	38	Hukuk	0
4	Bilim	42	Yaşam Bilimleri	0
4	Bilim	44	Doğa Bilimleri	0
4	Bilim	46	Matematik ve İstatistik	0
4	Bilim	48	Bilgisayar	0
5	Mühendislik, Üretim ve İnşaat	52	Mühendislik	0
5	Mühendislik, Üretim ve İnşaat	54	Üretim ve İşleme	0
5	Mühendislik, Üretim ve İnşaat	58	Mimarlık ve Yapı	0
6	Tarım	62	Tarım, Ormancılık, Hayvancılık ve Su Ürünleri	0
6	Tarım	64	Veterinerlik	0
7	Sağlık ve Refah	72	Sağlık	0
7	Sağlık ve Refah	76	Sosyal Hizmetler	0
8	Hizmet	81	Kişisel Hizmetler	0

8	Hizmet	84	Ulaştırma Hizmetleri	0
8	Hizmet	85	Çevre Koruma	0
8	Hizmet	86	Güvenlik Hizmetleri	0

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE İLİŞKİSİ

No	Program Yeterlilikleri					
		1	2	3	4	5
1	Sanatsal üretim aşamalarında problem üretme ve çözümüleme pratiğini deneyimler.					X
2	Sanatsal üretimde kullanılan çok çeşitli malzeme olanaklarını tanır.					X
3	Sanatın kuramsal yönü hakkında bilgi edinir.			X		
4	Sanata dönük çözümleri, küresel ve toplumsal boyutlarda ilişkilendirir ve etkisini fark eder.		X			
5	Sanatsal çalışma hakkında araştırmayı yürütür ve sonuçlarını analiz edip yorumlar, sanat yapıtını "okuyabilme" yetisi kazanır.				X	
6	Sanatın diğer disiplinlerle ilişkisini tanır, çalışmalarında bu ilişkiyi sentezler ve kullanır.			X		
7	Mesleki uygulamalarda etik sorumlulukları kavrar, benimser ve uygular.			X		
8	Etkin görsel, yazılı ve sözlü iletişim kurar.				X	
9	Sanatın gelişim sürecine ve güncel ve çağdaş sanat konularına ilişkin bilgi birikimi edinir.			X		
10	Ulusal ve uluslararası sanat aktivitelerini takip eder ve mesleki açıdan değerlendirir.				X	
11	Mekâna yönelik sanat pratiklerini tanır ve analiz eder.		X			
12	Sanat eseri sergilemeye dair güncel problemleri ve çözüm alternatiflerini inceler.		X			

Katkı Derecesi: 1 düşük, 5 yüksek.

Dersin Öğrenme Çıktılarının Program Yeterliliklerine Katkısı	Dersin öğrenme çıktıları, teknik alet ve malzemelerin doğru kullanımlarını öğreterek program yeterliliklerine katkı sağlamaktadır.
---	--

AKTS - İŞ YÜKÜ TABLOSU

ETKİNLİKLER	Sayı	Süre (Saat)	İş Yüğü
Ders Süresi	14	4	56
Yarıyıl Sonu Sınavı (Hazırlık Süresi Dahil)	1	30	30
Kısa Sınavlar	0	0	0
Dönem Ödevi / Projesi	0	0	0
Raporlar	0	0	0
Bitirme Tezi/Projesi	0	0	0
Seminer	0	0	0
Sınıf Dışı Çalışma Süresi	10	5	50
Ödevler	0	0	0
Sunum	0	0	0
Arasınavlara (Hazırlık Süresi Dahil)	1	14	14
Proje	0	0	0
Laboratuar	0	0	0
Toplam İş Yüğü			150
Toplam İş Yüğü / 25			6
Dersin AKTS Kredisi			6