

GÖRSEL ALGILAMA RENK VE BİÇİM
Ders İzlenice Formu

Diploma Programı SANAT KURAMI VE ELEŞTİRİ YÜKSEK LİSANS - RESİM YÜKSEK LİSANS				Kodu: GSKE 522				
				Dersin Adı: GÖRSEL ALGILAMA RENK VE BİÇİM				
Yarıyıl	Teorik Kredisi	Uygulama Kredisi	Laboratuvar Kredisi	Toplam Saat	Kredisi	AKTS	Dersin Anlatıldığı Dil	Dersin Türü
1 veya 2	3	0	0	3	3	6	Türkçe	Seçmeli
Derse Kabul Koşulları:		-						
Devam Zorunluluğu		Teorik		Uygulama		Laboratuvar		
		70		0		0		
Dersi Veren		Prof. Dr. Halil Akdeniz						
Dersin İçeriği		Görsel algılama, renk görme ve renk-biçim algılaması. Rengin fiziksel, fizyolojik ve psikolojik özellikleri. Renk kuramları ve yapısal renk öğretileri.						
Dersin Öğrenme Çıktıları		Sanatçının – Kuramcının görsel algılama ve renk kuramları konusunda etkin olarak kullanabilecek düzeyde bilgi sahibi olması						
Dersin İşleniş Yöntemi		Konferans						

Dersin Düzeyi	Yüksek lisans
İletişim	halil.akdeniz@isikun.edu.tr
Dersin Yardımcıları	-
Dersin Amacı	Görsel algılama ve renk kuramları konusunda etkin olarak kullanabilecek düzeyde bilgi kazandırmak.

HAFTALIK KONULAR

Hafta	DERSİN TEORİK KONU BAŞLIKLARI
1	Algılama ve Görsel Algılama
2	Algılamayı Etkileyen Faktörler
3	Algıda Seçicilik
4	Görsel Algı: Göz ve Görme Olgusu
5	Algıda Fiziki ve Fizyolojik Özellikler
6	Işık ve Renk Görme
7	Işık ve Görmeye İlişkin Kuramlar
8	Rengin Işık ve Özdeksel (Maddesel) Karışım Özellikleri: Toplumsal ve Çıkarımsal Renk Karışım Özellikleri
9	Vize Sınavı
10	Renk Karışımında Tamamlayıcı Renk Karışım Özellikleri
11	Yapısal Renk Öğretileri
12	Renk Kontrastıkları
13	Renklerin İzlenimci ve Ekspresif Etkileri
14	Renk ve Biçim İlişkileri: Yanılsamalar

Hafta	DERSİN UYGULAMA KONU BAŞLIKLARI
1	TEORİNİN UYGULAMASI
2	
3	
4	
5	
6	
7	

8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	

Kaynaklar	<ol style="list-style-type: none"> 1- L. Richard GREGORY, Auge und Gehirn zur Psychophysiologie des Schens, Verlag Fischer Taschenbuch, Frankfurt am Mais, 1972 2- A. AVANT / Harry NELSON, Çeviri: Yurdakul Topsever, "Algı Kuramları" Theories of Perception - Handbook of General Psychology, Wolman B.B (Ed.), Prentice Hall, 1973 3- H. Joachim ALBRECHT, Farbe als Sprache, Verlag M. Dumont, 1974 4- Josef ALBERS, Interaction of Color, Verlag M. Dumont, Köln, 1970 5- Johannes ITTEN, Kunst der Farbe, 6. Auflage, Verlag Otto Maier, Stuttgart, 1976 6- Harald KUPPERS, Die Logik der Farbe, Verlag Callway (KG), München, 1976 7- Johannes PAWLIK, Theorie der Farbe, M. Dumont, Köln 1969 8- A. Adil KILIÇAL, Mimari Mekanlarda Renk Kullanımı Ölçütleri ve Rengin Kullanıcılar Üzerinde Etkilerine İlişkin Bir Yöntem Araştırması, Doktora Tezi, E.Ü. Güzel Sanatlar Fakültesi, İzmir, 1980
Ders Materyali (Yardımcı ekipman, maket vs)	Bilgisayar, projector, Gerekli Deney Malzemeleri

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALAR	Sayı	Katkı Payı (%)
Kısa Sınavlar	0	0
Dönem Ödevi / Projesi	0	0
Raporlar	0	0
Bitirme Tezi/Projesi	0	0
Seminer	0	0
Diğer	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	60
Ödevler	0	0
Sunum	0	0
Arasınavlar	1	40
Proje	0	0
Laboratuvar	0	0
Toplam	2	100
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARIN BAŞARI NOTUNA KATKISI	-	40
YARIYIL SONU SINAVININ BAŞARI NOTUNA KATKISI	-	60
Toplam		100
Derslerin sürekli iyileştirilmesi bağlamında (anket, mülakat, vb.) ön görülen ölçme ve değerlendirme araçları nelerdir ve hangi amaca yönelik uygulanmaktadır? Tanımlayınız (hedef ve amaç belirleme/ders içeriği/öğrenim ihtiyaçları/öğrenim ortamının	Dersin iyileştirilmesi ve güncellenmesi için öğrencilerden anket ve mülakat yoluyla geri besleme alınmakta ve güncellemeler yapılmaktadır.	

düzenlenmesi/konuların sıralanışı ve bağıntısı/ materyal ve yöntemler/ölçme planlamasının değerlendirilmesi)

DERS KATEGORİSİ

ISCED GENEL ALAN KODU	GENEL ALANLAR	ISCED TEMEL ALAN KODU	EĞİTİM VE ÖĞRETİM TEMEL ALANLARI	
1	Eğitim	14	Öğretmen Yetiştirme ve Eğitim Bilimleri	0
2	Beşeri Bilimler ve Sanat	21	Sanat	80
2	Beşeri Bilimler ve Sanat	22	Beşeri Bilimler	20
3	Sosyal Bilimler, İşletme ve Hukuk	31	Sosyal ve Davranış Bilimleri	0
3	Sosyal Bilimler, İşletme ve Hukuk	32	Gazetecilik ve Enformasyon	0
3	Sosyal Bilimler, İşletme ve Hukuk	38	Hukuk	0
4	Bilim	42	Yaşam Bilimleri	0
4	Bilim	44	Doğa Bilimleri	0
4	Bilim	46	Matematik ve İstatistik	0
4	Bilim	48	Bilgisayar	0
5	Mühendislik, Üretim ve İnşaat	52	Mühendislik	0
5	Mühendislik, Üretim ve İnşaat	54	Üretim ve İşleme	0
5	Mühendislik, Üretim ve İnşaat	58	Mimarlık ve Yapı	0
6	Tarım	62	Tarım, Ormancılık, Hayvancılık ve Su Ürünleri	0
6	Tarım	64	Veterinerlik	0
7	Sağlık ve Refah	72	Sağlık	0
7	Sağlık ve Refah	76	Sosyal Hizmetler	0
8	Hizmet	81	Kişisel Hizmetler	0
8	Hizmet	84	Ulaştırma Hizmetleri	0
8	Hizmet	85	Çevre Koruma	0
8	Hizmet	86	Güvenlik Hizmetleri	0

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE İLİŞKİSİ

No	Program Yeterlilikleri					
		1	2	3	4	5
1	Sanatsal üretim aşamalarında problem üretme ve çözümlenme pratiğini deneyimler.		X			
2	Sanatsal üretimde kullanılan çok çeşitli malzeme olanaklarını tanır.			X		
3	Sanatın kuramsal yönü hakkında bilgi edinir.					X
4	Sanata dönük çözümleri, küresel ve toplumsal boyutlarda ilişkilendirir ve etkisini fark eder.					X
5	Sanatsal çalışma hakkında araştırmayı yürütür ve sonuçlarını analiz edip yorumlar, sanat yapıtını "okuyabilme" yetisi kazanır.					X
6	Sanatın diğer disiplinlerle ilişkisini tanır, çalışmalarında bu ilişkiyi sentezler ve kullanır.				X	
7	Mesleki uygulamalarda etik sorumlulukları kavrar, benimser ve uygular.			X		
8	Etkin görsel, yazılı ve sözlü iletişim kurar.					X
9	Sanatın gelişim sürecine ve güncel ve çağdaş sanat konularına ilişkin bilgi birikimi edinir.					X
10	Ulusal ve uluslararası sanat aktivitelerini takip eder ve mesleki açıdan değerlendirir.				X	
11	Mekâna yönelik sanat pratiklerini tanır ve analiz eder.					X
12	Sanat eseri sergilemeye dair güncel problemleri ve çözüm alternatiflerini inceler.					X

Katkı Derecesi: 1 düşük, 5 yüksek.

Dersin Öğrenme Çıktılarının Program Yeterliliklerine Katkısı	Dersin öğrenme çıktıları, Sanatçının – Kuramcının görsel algılama ve renk kuramları konusunda etkin olarak kullanabilecek düzeyde bilgi sahibi olması ile program yeterliliklerine katkı sağlamaktır.
---	---

AKTS - İŞ YÜKÜ TABLOSU

ETKİNLİKLER	Sayı	Süre (Saat)	İş Yüğü
-------------	------	-------------	---------

Ders Süresi	14	3	42
Yarıyıl Sonu Sınavı (Hazırlık Süresi Dahil)	1	38	38
Kısa Sınavlar	0	0	0
Dönem Ödevi / Projesi	0	0	0
Raporlar	0	0	0
Bitirme Tezi/Projesi	0	0	0
Seminer	0	0	0
Sınıf Dışı Çalışma Süresi	10	5	50
Ödevler	0	0	0
Sunum	0	0	0
Arasınavlar (Hazırlık Süresi Dahil)	1	20	20
Proje	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Toplam İş Yüğü			150
Toplam İş Yüğü / 25			6
Dersin AKTS Kredisi			6