

PERSPEKTİF
Ders İzlenice Formu

Diploma Programı Peyzaj Mimarlığı Bölümü				Kodu: PEM 121				
				Dersin Adı: PERSPEKTİF				
Yarıyıl	Teorik Kredisi	Uygulama Kredisi	Laboratuvar Kredisi	Toplam Saat	Kredisi	AKTS	Dersin Anlatıldığı Dil	Dersin Türü
2	2	2	0	4	3	6	Türkçe	Zorunlu
Derse Kabul Koşulları:								
Devam Zorunluluğu				Teorik	Uygulama	Laboratuvar		
				70	80	0		
Dersi Veren YRD.DOÇ. YUNUS GÜNEŞ								
Dersin İçeriği Perspektifi tanımlamak, önemini bilmek, kullanışlı yöntemler kullanarak çizilemek. Bunun sonucu olarak düzlem üzerinde üç boyutlu konuları kendi gerçekliği içinde göstermek.								
Dersin Öğrenme Çıktıları Üç boyutlu konuları gözün gördüğü biçimde ölçülü ve ölçekli olarak düzlem üzerinde çizerek, gerektiğinde boyayarak elde etmek.								
Dersin İşleniş Yöntemi Konferans, uygulama.								

Dersin Düzeyi	Lisans
İletişim	yunusgunes@gmail.com
Dersin Yardımcıları	
Dersin Amacı	Peyzaj Mimarı adayının düşündüğünü, tasarladığını bir düzlem üzerinde gözün görebileceği görüntüsünü çizilemek, çizileni anlayabilmek, çizerek tasarı geliştirme alışkanlığı kazandırmak.

HAFTALIK KONULAR

Hafta	DERSİN TEORİK KONU BAŞLIKLARI
1	Dersin tanımı, amaçlarının açıklanması, derste kullanılacak araç gereçlerin açıklanması, bilgi kaynakları, dersin işlenişinde uygulanan çalışma metotları hakkında açıklamalar.
2	Temel geometrik şekiller hakkında bilgi vermek; birbirleriyle ilişkileri gözden geçirmek, tanımlamak.
3	Perspektifi tanımlamak. Türlerini tanıtmak, tasarım çalışmalarındaki önemini anlatmak.
4	Perspektif çizim çalışmasında kullanılan çizim elemanlarını ve kullanılan geometrik değerleri tanımlamak.
5	Kısa yoldan ölçülü ve ölçekli perspektif çizmek; çeşitli perspektif efektleri tanıtmak. Paralel perspektifi tanımlamak.
6	Açılı perspektifi tanımlamak, çizim elemanlarını göstermek.
7	Ara sınav
8	Perspektifte açılı ve paralel konumda çeşitli cisimlerin çizilmesinde izlenecek yollar
9	Perspektifte açılı ve paralel konumda çeşitli cisimlerin çizilmesinde izlenecek yollar
10	Perspektifte gölge. Işık kaynağına göre gölgelerin oluşma düzeni. Işığın yayılması, sonlu nokta ve sonsuzdan gelen ışınların yol açtığı gölgelerin geometrik düzeni, güneş gölgelerini tanımlamak.
11	Güneş gölgeleri açıklaması: güneş seyirci gerisinde olduğunda gölge bulmada uyulan kuralları açıklamak.
12	Güneş gölgeleri açıklaması: güneş resim düzlemi gerisinde olduğunda gölge bulma kuralını açıklamak. Sonlu nokta (ampül kaynaklı ışık altında gölgeyi bulmada uyulan kurallar)
13	Perspektifte yansıma: yansımanın dayandığı fizik bilgilerini hatırlatmak. Simetri tanımlaması yapmak.
14	Derste kazanılmış bütün bilgileri özetleyip bir konuyu düşünmek, tasarlamak, ölçüyle gözün gördüğü biçimde göstermenin önemini tartışmak, sanattaki yerine bakmak, renk perspektifi hakkında bilgi vermek.

Hafta	DERSİN UYGULAMA KONU BAŞLIKLARI
1	Aralık, dairesel yapı ve açı değerlerin gösterilmesi, kullanılan çizgi türleri, ölçülendirme biçimleri hakkında basit uygulamalar yapmak.
2	Büyükükleri verilen temel geometrik şekilleri çizmek, temel geometrik işlemleri uygulamak.
3	Noktaya izdüşüm metoduyla paralel perspektif çizmek.
4	Plandan noktaya izdüşümle açılı perspektif çizmek.
5	Ölçü noktaları metoduyla paralel perspektif çizmek. Düşey, yatay ve eğik düzlemler kullanmak.

6	Ölçü noktaları metoduyla düşey, yatay ve eğik düzlemlerden oluşan açılı perspektif çizmek.
7	Ara sınav.
8	Açılı ve paralel perspektifin bir bakış altında çizim uygulaması.
9	Çeşitli doğrultuda ve yapıda cisimlerin bir bakışta perspektifini çizme uygulaması.
10	Güneş gölgelerinin güneş resim düzlemi üstünde hareket eder koşullu gölge bulma işlemi.
11	Güneş seyirci arkasında olduğunda gölge bulma uygulaması.
12	Güneş resim düzlemi arkasında olduğunda perspektifte gölge bulma uygulaması.
13	Bir konuda perspektif çizip yansıtıcı yüzeye yer vermek, düşey ve yatay yansımayı çizim uygulamalarıyla işlemek.
14	Bir konu belirleyip ölçülü ölçekli perspektifini çizmek, gölge ve yansımayı işlemek ve renklendirmek.

Kaynaklar	Perspektif” Orhan Şahinler, “Mimarlıkta Teknik Resim” Orhan Şahinler, Fehmi Kızıl “Mimari Perspektif”, Harbi Hotan, “Tasarı Geometri”, H. Horsinger
Ders Materyali (Yardımcı ekipman, maket vs)	Farklı boy ve kalınlıklarda kağıt, maket malzemesi, yapıştırıcı ve kesici aletler, farklı tip ve renklerde boyalar.

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALAR	Sayı	Katkı Payı (%)
Kısa Sınavlar	0	0
Dönem Ödevi / Projesi	0	0
Raporlar	0	0
Bitirme Tezi/Projesi	0	0
Seminer	0	0
Diğer	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	50
Ödevler	12	20
Sunum	0	0
Arasınavlar	1	30
Proje	0	0
Laboratuvar	0	0
Toplam	14	100
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARIN BAŞARI NOTUNA KATKISI	-	50
YARIYIL SONU SINAVININ BAŞARI NOTUNA KATKISI	-	50
Toplam		100
Derslerin sürekli iyileştirilmesi bağlamında (anket, mülakat, vb.) ön görülen ölçme ve değerlendirme araçları nelerdir ve hangi amaca yönelik uygulanmaktadır? Tanımlayınız (hedef ve amaç belirleme/ders içeriği/öğrenim ihtiyaçları/öğrenim ortamının düzenlenmesi/konuların sıralanışı ve bağıntısı/ materyal ve yöntemler/ölçme planlamasının değerlendirilmesi)	Dersin iyileştirilmesi ve güncellenmesi için öğrencilerden anket ve mülakat yoluyla geri besleme alınmakta ve güncellemeler yapılmaktadır.	

DERS KATEGORİSİ

ISCED GENEL ALAN KODU	GENEL ALANLAR	ISCED TEMEL ALAN KODU	EĞİTİM VE ÖĞRETİM TEMEL ALANLARI	
1	Eğitim	14	Öğretmen Yetiştirme ve Eğitim Bilimleri	0
2	Beşeri Bilimler ve Sanat	21	Sanat	100
2	Beşeri Bilimler ve Sanat	22	Beşeri Bilimler	0
3	Sosyal Bilimler, İşletme ve Hukuk	31	Sosyal ve Davranış Bilimleri	0
3	Sosyal Bilimler, İşletme ve Hukuk	32	Gazetecilik ve Enformasyon	0
3	Sosyal Bilimler, İşletme ve Hukuk	38	Hukuk	0
4	Bilim	42	Yaşam Bilimleri	0
4	Bilim	44	Doğa Bilimleri	0
4	Bilim	46	Matematik ve İstatistik	0
4	Bilim	48	Bilgisayar	0
5	Mühendislik, Üretim ve İnşaat	52	Mühendislik	0
5	Mühendislik, Üretim ve İnşaat	54	Üretim ve İşleme	0
5	Mühendislik, Üretim ve İnşaat	58	Mimarlık ve Yapı	0
6	Tarım	62	Tarım, Ormancılık, Hayvancılık ve Su Ürünleri	0
6	Tarım	64	Veterinerlik	0
7	Sağlık ve Refah	72	Sağlık	0
7	Sağlık ve Refah	76	Sosyal Hizmetler	0
8	Hizmet	81	Kişisel Hizmetler	0
8	Hizmet	84	Ulaştırma Hizmetleri	0
8	Hizmet	85	Çevre Koruma	0
8	Hizmet	86	Güvenlik Hizmetleri	0

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE İLİŞKİSİ

No	Program Yeterlilikleri	1	2	3	4	5
1	Bilim, Sanat, Mimarlık, Mühendislik ve Teknolojiyi birleştirerek yorumlar.					X
2	Doğal ve kültürel peyzajlara ilişkin verileri analiz eder, değerlendirir ve yorumlar.			X		
3	Ekolojik yaklaşım ve sürdürülebilirlik ilkelerinde; planlama, tasarım ve uygulama bilgisine sahiptir.		X			
4	Bitki materyalini tanıır, estetik, işlevsel ve ekolojik amaçlar doğrultusunda planlama ve tasarımda kullanır.	X				
5	Doğal ve kültürel değerlerin yasal çerçevede koruma-kullanma ve yönetimi becerisine sahiptir.	X				
6	Planlama, tasarım ve detay ölçeğinde alt yapı bilgi ve teknolojilerini kullanır.				X	
7	Geleneksel ve çağdaş malzemeleri tanıır ve uygulamalarda kullanır.			X		
8	Disiplinler arası takım çalışması yapar, gerektiğinde bağımsız davranarak kontrolü devralabilir.				X	
9	Ulusal ve Uluslar arası bilimsel gelişmeleri izleme ve kendisini sürekli yenileme becerisi.			X		
10	Mezun olduğunda mesleki uygulama alanlarına adaptasyon sağlar, Kamu ve Özel sektörün tehdit ve fırsatlarını değerlendirerek çözüm üretir.			X		

Katkı Derecesi: 1 düşük, 5 yüksek.

Dersin Öğrenme Çıktılarının Program Yeterliliklerine Katkısı	İki boyutlu tasarımların üçüncü boyutta ifade edilebilmesi, üç boyutlu düşünme ve modelleme yeteneğinin kazandırılması.
---	---

AKTS - İŞ YÜKÜ TABLOSU

ETKİNLİKLER	Sayı	Süre (Saat)	İş Yüğü
Ders Süresi	14	4	56
Yarıyıl Sonu Sınavı (Hazırlık Süresi Dahil)	1	20	20
Kısa Sınavlar	0	0	0
Dönem Ödevi / Projesi	0	0	0
Raporlar	0	0	0

Bitirme Tezi/Projesi	0	0	0
Seminer	0	0	0
Sınıf Dışı Çalışma Süresi	14	2	28
Ödevler	12	2	24
Sunum	0	0	0
Arasınavlara (Hazırlık Süresi Dahil)	1	22	22
Proje	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Toplam İş Yüğü			150
Toplam İş Yüğü / 25			6
Dersin AKTS Kredisi			6

Onaylayan Prof. Dr. Melih Boydak Dekan	Diploma Programının Başkanı Prof. Dr. İsmet Vildan ALPTEKİN Peyzaj Mimarlığı Bölümü Başkanı
---	--