

## MALZEME BİLGİSİ

### Ders İzlençe Formu

<b>Diploma Programı</b> Sanat Bilimi Doktora Programı				<b>Kodu:</b> SBD 625				
				<b>Dersin Adı:</b> MALZEME BİLGİSİ				
<b>Yarıyıl</b>	<b>Teorik Kredisi</b>	<b>Uygulama Kredisi</b>	<b>Laboratuvar Kredisi</b>	<b>Toplam Saat</b>	<b>Kredisi</b>	<b>AKTS</b>	<b>Dersin Anlatıldığı Dil</b>	<b>Dersin Türü</b>
1 veya 2	3	0	0	3	3	7	Türkçe	Seçmeli
<b>Derse Kabul Koşulları:</b>		-						
<b>Devam Zorunluluğu</b>		<b>Teorik</b>		<b>Uygulama</b>		<b>Laboratuvar</b>		
		70		0		0		
<b>Dersi Veren</b>		Prof. Dr. Zeynep SAYIN						
<b>Dersin İçeriği</b>		Malzemeye, şekillendirilmesi gereken hammadde olarak değil, sanatsal biçimi belirleyen asal öge olarak bakarak, tuvalden taşa, asfalttan betona, camdan idrara malzemenin kültürel tarihi. Aynı zamanda Batılı tarihsel insanlığın biçim/ madde, biçim/ içerik, morphe/ hyle gibi karşıtlıklara dayanan malzeme anlamlandırmalarının ötesinde, bugünkü Türkiye'yi oluşturan kültürel coğrafyada malzemenin ve farklı malzemelerin ontolojisi.						
<b>Dersin Öğrenme Çıktıları</b>		Geleneksel sanatlarda ve çağdaş sanat disiplinlerinde kullanılan malzemelerin temel özelliklerini konusunda bilgiler edinmek.						
<b>Dersin İşleniş Yöntemi</b>		Konferans						

<b>Dersin Düzeyi</b>	Doktora
<b>İletişim</b>	<a href="mailto:zeynep.sayin@isikun.edu.tr">zeynep.sayin@isikun.edu.tr</a>
<b>Dersin Yardımcıları</b>	-
<b>Dersin Amacı</b>	Malzemeye sanatsal biçimi oluşturan bir öge olarak bakarak, geleneksel ve çağdaş sanat malzemelerinin ontolojisini kavramak.

#### HAFTALIK KONULAR

Hafta	DERSİN TEORİK KONU BAŞLIKLARI
1	Materyal, madde ve malzeme; maddenin 'ontolojik' kökeni
2	Hyle/ morphe; idea, form, eidos: Batı düşüncesinde ve sanatında malzeme ile biçimin ayrışıklığı
3	Malzemenin/ maddenin Batılı tarihi
4	The medium is the form: Çin ve Japonya
5	Bugünden düne: 'Gutai' ve geçmişi
6	Bahçe sanatları/ ikebana
7	Trompe l'oil'den nature morte'a
8	Doğu'da ve Batı'da: Toprak ve varlıkbilim
9	'Dağ ve yol'; shanshui 'dağ ve su'...
10	Malzemeler ve örnekleri
11	Batı sanatında sanayi malzemeleri...
12	Çöp ve diğerleri..
13	20. yüzyıl Batı sanatları ile Doğu'ya özgü yataylığın karşılaştırılması.
14	Sonuç ve tartışma...

Hafta	DERSİN UYGULAMA KONU BAŞLIKLARI
1	<b>TEORİNİN UYGULAMASI</b>
2	
3	
4	
5	

6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	

<b>Kaynaklar</b>	-
<b>Ders Materyali (Yardımcı ekipman, maket vs)</b>	Bilgisayar, projektör

#### DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALAR	Sayı	Katkı Payı (%)
Kısa Sınavlar	0	0
Dönem Ödevi / Projesi	0	0
Raporlar	0	0
Bitirme Tezi/Projesi	0	0
Seminer	0	0
Diğer	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	60
Ödevler	0	0
Sunum	0	0
Arasınavlar	1	40
Proje	0	0
Laboratuvar	0	0
<b>Toplam</b>	<b>2</b>	<b>100</b>
<b>YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARIN BAŞARI NOTUNA KATKISI</b>	-	<b>40</b>
<b>YARIYIL SONU SINAVININ BAŞARI NOTUNA KATKISI</b>	-	<b>60</b>
<b>Toplam</b>		<b>100</b>
Derslerin sürekli iyileştirilmesi bağlamında (anket, mülakat, vb.) ön görülen ölçme ve değerlendirme araçları nelerdir ve hangi amaca yönelik uygulanmaktadır? Tanımlayınız (hedef ve amaç belirleme/ders içeriği/öğrenim ihtiyaçları/öğrenim ortamının düzenlenmesi/konuların sıralanışı ve bağıntısı/ materyal ve yöntemler/ölçme planlamasının değerlendirilmesi)	Dersin iyileştirilmesi ve güncellenmesi için öğrencilerden anket ve mülakat yoluyla geri besleme alınmakta ve güncellemeler yapılmaktadır.	

#### DERS KATEGORİSİ

ISCED GENEL ALAN KODU	GENEL ALANLAR	ISCED TEMEL ALAN KODU	EĞİTİM VE ÖĞRETİM TEMEL ALANLARI	
1	Eğitim	14	Öğretmen Yetiştirme ve Eğitim Bilimleri	0
2	<b>Beşeri Bilimler ve Sanat</b>	<b>21</b>	<b>Sanat</b>	<b>80</b>
2	<b>Beşeri Bilimler ve Sanat</b>	<b>22</b>	<b>Beşeri Bilimler</b>	<b>20</b>
3	Sosyal Bilimler, İşletme ve Hukuk	31	Sosyal ve Davranış Bilimleri	0
3	Sosyal Bilimler, İşletme ve Hukuk	32	Gazetecilik ve Enformasyon	0
3	Sosyal Bilimler, İşletme ve Hukuk	38	Hukuk	0
4	Bilim	42	Yaşam Bilimleri	0
4	Bilim	44	Doğa Bilimleri	0
4	Bilim	46	Matematik ve İstatistik	0

4	Bilim	48	Bilgisayar	0
5	Mühendislik, Üretim ve İnşaat	52	Mühendislik	0
5	Mühendislik, Üretim ve İnşaat	54	Üretim ve İşleme	0
5	Mühendislik, Üretim ve İnşaat	58	Mimarlık ve Yapı	0
6	Tarım	62	Tarım, Ormancılık, Hayvancılık ve Su Ürünleri	0
6	Tarım	64	Veterinerlik	0
7	Sağlık ve Refah	72	Sağlık	0
7	Sağlık ve Refah	76	Sosyal Hizmetler	0
8	Hizmet	81	Kişisel Hizmetler	0
8	Hizmet	84	Ulaştırma Hizmetleri	0
8	Hizmet	85	Çevre Koruma	0
8	Hizmet	86	Güvenlik Hizmetleri	0

**DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE İLİŞKİSİ**

No	Program Yeterlilikleri					
		1	2	3	4	5
1	Alanındaki ileri uygulama teknikleri ve yöntemleri konusunda üst düzeyde bilgi sahibidir.					X
2	Sanat ve tasarımı sosyal, kültürel, artistik, politik ve ekonomik çerçevedeki yerini tartışacak ve yönlendirecek düzeyde kavrar.			X		
3	Disiplinlerarası etkileşimi yeni kuram ve sentezlere ulaşabilecek düzeyde kavrar.			X		
4	Sanatsal üretim konusunda deneysel ve yaratıcı süreçler yoluyla yenilikçi araştırma yöntemleri geliştirip belgeler.				X	
5	Sanat ve bilim değerlendirme kurullarınca kabul görece nitelikte özgün yapıt üretir ya da yorumlar.					X
6	Alanıyla ilgili sorunları belirleyip yorum yapar.				X	
7	Sanat yapıtlarının iletişim araçları yoluyla tanıtımı sürecini yönetir.			X		
8	Görüşlerini, alanının uzmanlarına etkin bir şekilde aktarır.					X
9	Önceden edinilmiş bilgi ve beceriler doğrultusunda, alanındaki bilgi, yöntem ve teknikleri özgün düşünce ve araştırma ile geliştirerek sanata ve / veya bilime katkı sağlar.					X
10	Alanıyla ilgili konularda akademik öğretme, değerlendirme ve denetleme becerilerini etkin şekilde kullanır.					X

**Katkı Derecesi: 1 düşük, 5 yüksek.**

<b>Dersin Öğrenme Çıktılarının Program Yeterliliklerine Katkısı</b>	Dersin öğrenme çıktıları, küratörlük hakkında temel bilgiler verilerek program yeterliliklerine katkı sağlamaktadır.
---	--

**AKTS - İŞ YÜKÜ TABLOSU**

ETKİNLİKLER	Sayı	Süre (Saat)	İş Yüğü
Ders Süresi	14	3	42
Yarıyıl Sonu Sınavı (Hazırlık Süresi Dahil)	1	48	48
Kısa Sınavlar	0	0	0
Dönem Ödevi / Projesi	0	0	0
Raporlar	0	0	0
Bitirme Tezi/Projesi	0	0	0
Seminer	0	0	0
Sınıf Dışı Çalışma Süresi	10	6	60
Ödevler	0	0	0
Sunum	0	0	0
Arasınavlara (Hazırlık Süresi Dahil)	1	25	25
Proje	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
<b>Toplam İş Yüğü</b>			<b>175</b>
<b>Toplam İş Yüğü / 25</b>			<b>7</b>
<b>Dersin AKTS Kredisi</b>			<b>7</b>

Onaylayan  
**Prof. Dr. Mehmet Kaymaz**  
Sosyal Bilimler Enstitüsü Müdürü

Diploma Programının Başkanı  
**Prof. Meriç Hızal**  
Görsel Sanatlar Bölümü Başkanı