

GÜNCEL SANAT SORUNLARI
Ders İzence Formu

Diploma Programı Sanat Bilimi Doktora Programı				Kodu: SBD 623				
				Dersin Adı: GÜNCEL SANAT SORUNLARI				
Yarıyıl	Teorik Kredisi	Uygulama Kredisi	Laboratuvar Kredisi	Toplam Saat	Kredisi	AKTS	Dersin Anlatıldığı Dil	Dersin Türü
1 veya 2	3	0	0	3	3	7	Türkçe	Seçmeli
Derse Kabul Koşulları:		-						
Devam Zorunluluğu		Teorik		Uygulama		Laboratuvar		
		70		0		0		
Dersi Veren		DOÇ. DR. BURCU PELVANOĞLU						
Dersin İçeriği		Günümüz sanatı modernizm sonrası bir dizi hesaplaşmanın çok yönlü ele alınabileceği bir tartışma zenginliği sunmaktadır. Bu süreçte özellikle postmodernizm ve post-yapısalcı tezlerden hareketle sanatta ortaya çıkan problemlere odaklanacak olan bu ders, eleştirinin olanaklarını belli yapıtlar ve durumlar üzerinden analiz etmeyi hedeflemektedir.						
Dersin Öğrenme Çıktıları		Güncel sanattaki paradigma değişimine ilişkin yeni veriler, bakış açıları, eleştirel zemin hakkında bilgi sahibi olmak.						
Dersin İşleniş Yöntemi		Konferans, metin analizi						

Dersin Düzeyi	Doktora
İletişim	Burcu.pelvanoğlu@gmail.com
Dersin Yardımcıları	Güncel eleştiri metinleri, sergiler, kaynak kitaplar
Dersin Amacı	Güncel sanat sorunlarını kapsamlı olarak algılamak ve irdelemek.

HAFTALIK KONULAR

Hafta	DERSİN TEORİK KONU BAŞLIKLARI
1	Yapısalcılık Sonrası Tartışmalar ve Sanata Yansımaları: Büyük Anlatıların Sonu (mu?)
2	Kültür ve Kimlik: Cinsiyet Araştırmaları
3	Ulus-Devlet ve Etnik Kimlik Tartışmaları
4	Çokkültürlülük, Batı Dışı Modernlikler, Merkez-Çevre Tartışmaları
5	Çokkültürlülük, Batı Dışı Modernlikler, Merkez-Çevre Tartışmaları
6	Arthur Danto: Sanatın Sonu ve Sanatın Sonundan Sonra
7	Nicolas Bourriaud: İlişkisel Estetik
8	Jacques Rancière: Estetiğin Huzursuzluğu
9	Jacques Rancière: Özgürleşen Seyirci
10	Alain Badiou: Başka Bir Estetik
11	İstanbul Bienali ve Venedik Bienali Üzerine Analiz
12	Documenta ve Manifesta Üzerine Analiz
13	Öğrenci sunumları
14	Öğrenci sunumları

Hafta	DERSİN UYGULAMA KONU BAŞLIKLARI
1	TEORİNİN UYGULAMASI
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	

10	
11	
12	
13	
14	

Kaynaklar	
Ders Materyali (Yardımcı ekipman, maket vs)	Bilgisayar, projector, sergi

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALAR	Sayı	Katkı Payı (%)
Kısa Sınavlar	0	0
Dönem Ödevi / Projesi	1	50
Raporlar	0	0
Bitirme Tezi/Projesi	1	50
Seminer	0	0
Diğer	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	0	0
Ödevler	0	0
Sunum	0	0
Arasınavlar	0	0
Proje	0	0
Laboratuvar	0	0
Toplam	2	100
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARIN BAŞARI NOTUNA KATKISI	-	50
YARIYIL SONU SINAVININ BAŞARI NOTUNA KATKISI	-	50
Toplam		100
Derslerin sürekli iyileştirilmesi bağlamında (anket, mülakat, vb.) ön görülen ölçme ve değerlendirme araçları nelerdir ve hangi amaca yönelik uygulanmaktadır? Tanımlayınız (hedef ve amaç belirleme/ders içeriği/öğrenim ihtiyaçları/öğrenim ortamının düzenlenmesi/konuların sıralanışı ve bağıntısı/ materyal ve yöntemler/ölçme planlamasının değerlendirilmesi)	Dersin iyileştirilmesi ve güncellenmesi için öğrencilerden anket ve mülakat yoluyla geri besleme alınmakta ve güncellemeler yapılmaktadır.	

DERS KATEGORİSİ

ISCED GENEL ALAN KODU	GENEL ALANLAR	ISCED TEMEL ALAN KODU	EĞİTİM VE ÖĞRETİM TEMEL ALANLARI	
1	Eğitim	14	Öğretmen Yetiştirme ve Eğitim Bilimleri	0
2	Beşeri Bilimler ve Sanat	21	Sanat	80
2	Beşeri Bilimler ve Sanat	22	Beşeri Bilimler	20
3	Sosyal Bilimler, İşletme ve Hukuk	31	Sosyal ve Davranış Bilimleri	0
3	Sosyal Bilimler, İşletme ve Hukuk	32	Gazetecilik ve Enformasyon	0
3	Sosyal Bilimler, İşletme ve Hukuk	38	Hukuk	0
4	Bilim	42	Yaşam Bilimleri	0
4	Bilim	44	Doğa Bilimleri	0
4	Bilim	46	Matematik ve İstatistik	0
4	Bilim	48	Bilgisayar	0
5	Mühendislik, Üretim ve İnşaat	52	Mühendislik	0
5	Mühendislik, Üretim ve İnşaat	54	Üretim ve İşleme	0
5	Mühendislik, Üretim ve İnşaat	58	Mimarlık ve Yapı	0
6	Tarım	62	Tarım, Ormanlık, Hayvancılık ve Su Ürünleri	0

6	Tarım	64	Veterinerlik	0
7	Sağlık ve Refah	72	Sağlık	0
7	Sağlık ve Refah	76	Sosyal Hizmetler	0
8	Hizmet	81	Kişisel Hizmetler	0
8	Hizmet	84	Ulaştırma Hizmetleri	0
8	Hizmet	85	Çevre Koruma	0
8	Hizmet	86	Güvenlik Hizmetleri	0

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE İLİŞKİSİ

No	Program Yeterlilikleri					
		1	2	3	4	5
1	Alanındaki ileri uygulama teknikleri ve yöntemleri konusunda üst düzeyde bilgi sahibidir.					X
2	Sanat ve tasarımı sosyal, kültürel, artistik, politik ve ekonomik çerçevedeki yerini tartışacak ve yönlendirecek düzeyde kavrar.					X
3	Disiplinlerarası etkileşimi yeni kuram ve sentezlere ulaşabilecek düzeyde kavrar.				X	
4	Sanatsal üretim konusunda deneysel ve yaratıcı süreçler yoluyla yenilikçi araştırma yöntemleri geliştirip belgeler.					X
5	Sanat ve bilim değerlendirme kurullarınca kabul görece nitelikte özgün yapıt üretir ya da yorumlar.					X
6	Alanıyla ilgili sorunları belirleyip yorum yapar.					X
7	Sanat yapıtlarının iletişim araçları yoluyla tanıtımı sürecini yönetir.					X
8	Görüşlerini, alanının uzmanlarına etkin bir şekilde aktarır.					X
9	Önceden edinilmiş bilgi ve beceriler doğrultusunda, alanındaki bilgi, yöntem ve teknikleri özgün düşünce ve araştırma ile geliştirerek sanata ve / veya bilime katkı sağlar.					X
10	Alanıyla ilgili konularda akademik öğretme, değerlendirme ve denetleme becerilerini etkin şekilde kullanır.					X

Katkı Derecesi: 1 düşük, 5 yüksek.

Dersin Öğrenme Çıktılarının Program Yeterliliklerine Katkısı	Dersin öğrenme çıktıları, güncel sanattaki paradigim değişimine ilişkin yeni veriler, bakış açıları, eleştirel zemin hakkında bilgiler vererek program yeterliliklerine katkı sağlamaktadır.
---	--

AKTS - İŞ YÜKÜ TABLOSU

ETKİNLİKLER	Sayı	Süre (Saat)	İş Yüğü
Ders Süresi	14	3	42
Yarıyıl Sonu Sınavı (Hazırlık Süresi Dahil)	1	48	48
Kısa Sınavlar	0	0	0
Dönem Ödevi / Projesi	0	0	0
Raporlar	0	0	0
Bitirme Tezi/Projesi	0	0	0
Seminer	0	0	0
Sınıf Dışı Çalışma Süresi	10	6	60
Ödevler	0	0	0
Sunum	0	0	0
Arasınavlara (Hazırlık Süresi Dahil)	1	25	25
Proje	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Toplam İş Yüğü			175
Toplam İş Yüğü / 25			7
Dersin AKTS Kredisi			7

Onaylayan
Prof. Dr. Mehmet Kaymaz
Sosyal Bilimler Enstitüsü Müdürü

Diploma Programının Başkanı
Prof. Meriç Hızal
Görsel Sanatlar Bölümü Başkanı