

YENİ MEDYA SANATI Ders İzlençe Formu

Diploma Programı Sanat Bilimi Doktora Programı				Kodu: SBD 616				
				Dersin Adı: YENİ MEDYA SANATI				
Yarıyıl	Teorik Kredisi	Uygulama Kredisi	Laboratuvar Kredisi	Toplam Saat	Kredisi	AKTS	Dersin Anlatıldığı Dil	Dersin Türü
1 veya 2	3	0	0	3	3	7	Türkçe	Seçmeli
Derse Kabul Koşulları:		-						
Devam Zorunluluğu		Teorik		Uygulama		Laboratuvar		
		70		0		0		
Dersi Veren		Prof. Balkan Naci İslimyeli						
Dersin İçeriği		Elektronik Çağda Sanat dersi, özellikle sanatın teknoloji ile nasıl etkileşim içine girdiğini, 20.yüzyıl boyunca sanatçıların elektronik medyalarla ortaya koyduğu sanatsal önermeleri yorumlamaya çalışacaktır.						
Dersin Öğrenme Çıktıları		Modern ve sonrası süreçte, teknoloji ve sanat ilişkisini ortaya koyarak, teknolojik verilerle oluşturulan sanatsal deneyimleri ve yeni algılama kalıplarını irdelemek.						
Dersin İşleniş Yöntemi		Konferans						

Dersin Düzeyi	Doktora
İletişim	balkan.islimyeli@isikun.edu.tr
Dersin Yardımcıları	Ders notları, kaynak kitaplar
Dersin Amacı	Yeni Medya'nın anlamı ve dili, sanatın yeni ifade olanaklarına ilişkin genel bilgilerin kazandırılması.

HAFTALIK KONULAR

Hafta	DERSİN TEORİK KONU BAŞLIKLARI
1	20.yüzyılda Sanat Yapıtı, Sanatçı ve Teknoloji Olgusu.
2	Sanatçı ve Teknoloji Arasındaki İlişkinin 20.Yüzyıldaki Niteliği
3	Endüstriyel ve Teknik Yeniliklerin 20.Yüzyıl Sanatına Yansıma Biçimleri
4	Sanayi Devrimi Sonrasında Gelişen Mekanik Üretime Dayalı Sanat
5	Sanatta Mekanik Çağdan Elektronik Çağa Geçişte Yeni Biçim Arayışları
6	20. yüzyılın İkinci Yarısında Teknolojik Sanattaki Yönelimlerin Sınıflandırılması.
7	VİZE SINAVI
8	Sanatta Mekanik Üretimden Elektronik Etkileşime Geçiş ve Sanattaki Dönüşümler: Fluxus
9	Elektronik Görüntü ve Ses Sanatı: Video Sanatı
10	Elektronik Sanatta Görsel Algı/ İletim-Siber Uzam
11	Elektronik Bildirişim-Etkileşim: Bilgisayar Sanatı
12	Elektronik Zaman -Sibernetik Uzam: İletişim Sanatı
13	Optik Sanat /Kinetik Sanat / Lumino-Kinetik Sanat ve Sibernetik.
14	Lazer ve Holografî'nin Sanatta Kullanımı

Hafta	DERSİN UYGULAMA KONU BAŞLIKLARI
1	TEORİNİN UYGULAMASI
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	

9	
10	
11	
12	
13	
14	

Kaynaklar	J.Collins, <i>Space: Discovery and Exploration</i> , Smithsonian Institution National Air and Space Museum, Hugh Lauter Levin Associates, 1994 Margot Lovejoy, <i>Digital currents: Art in the Electronic Age</i> . London: Routledge, 2004 Barbara Rose, "Art as Experience, Environment, Process," in Pavilion, Billy Kluver, Julie Martin and Barbara Rose (eds), E.P. Dutton & Co., Inc., New York, 1972 Billy Kluver, "Great Northeastern Power Failure," (1966), in Multimedia: From Wagner to Virtual Reality, Randall Packer and Ken Jordan (eds), W. W. Norton & Co., New York, 2001
Ders Materyali (Yardımcı ekipman, maket vs)	Bilgisayar, projektör

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALAR	Sayı	Katkı Payı (%)
Kısa Sınavlar	0	0
Dönem Ödevi / Projesi	0	0
Raporlar	0	0
Bitirme Tezi/Projesi	0	0
Seminer	0	0
Diğer	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	60
Ödevler	0	0
Sunum	0	0
Arasınavlar	1	40
Proje	0	0
Laboratuvar	0	0
Toplam	2	100
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARIN BAŞARI NOTUNA KATKISI	-	40
YARIYIL SONU SINAVININ BAŞARI NOTUNA KATKISI	-	60
Toplam		100
Derslerin sürekli iyileştirilmesi bağlamında (anket, mülakat, vb.) ön görülen ölçme ve değerlendirme araçları nelerdir ve hangi amaca yönelik uygulanmaktadır? Tanımlayınız (hedef ve amaç belirleme/ders içeriği/öğrenim ihtiyaçları/öğrenim ortamının düzenlenmesi/konuların sıralanışı ve bağıntısı/ materyal ve yöntemler/ölçme planlamasının değerlendirilmesi)	Dersin iyileştirilmesi ve güncellenmesi için öğrencilerden anket ve mülakat yoluyla geri besleme alınmakta ve güncellemeler yapılmaktadır.	

DERS KATEGORİSİ

ISCED GENEL ALAN KODU	GENEL ALANLAR	ISCED TEMEL ALAN KODU	EĞİTİM VE ÖĞRETİM TEMEL ALANLARI	
1	Eğitim	14	Öğretmen Yetiştirme ve Eğitim Bilimleri	0
2	Beşeri Bilimler ve Sanat	21	Sanat	80

2	Beşeri Bilimler ve Sanat	22	Beşeri Bilimler	20
3	Sosyal Bilimler, İşletme ve Hukuk	31	Sosyal ve Davranış Bilimleri	0
3	Sosyal Bilimler, İşletme ve Hukuk	32	Gazetecilik ve Enformasyon	0
3	Sosyal Bilimler, İşletme ve Hukuk	38	Hukuk	0
4	Bilim	42	Yaşam Bilimleri	0
4	Bilim	44	Doğa Bilimleri	0
4	Bilim	46	Matematik ve İstatistik	0
4	Bilim	48	Bilgisayar	0
5	Mühendislik, Üretim ve İnşaat	52	Mühendislik	0
5	Mühendislik, Üretim ve İnşaat	54	Üretim ve İşleme	0
5	Mühendislik, Üretim ve İnşaat	58	Mimarlık ve Yapı	0
6	Tarım	62	Tarım, Ormancılık, Hayvancılık ve Su Ürünleri	0
6	Tarım	64	Veterinerlik	0
7	Sağlık ve Refah	72	Sağlık	0
7	Sağlık ve Refah	76	Sosyal Hizmetler	0
8	Hizmet	81	Kişisel Hizmetler	0
8	Hizmet	84	Ulaştırma Hizmetleri	0
8	Hizmet	85	Çevre Koruma	0
8	Hizmet	86	Güvenlik Hizmetleri	0

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE İLİŞKİSİ

No	Program Yeterlilikleri					
		1	2	3	4	5
1	Alanındaki ileri uygulama teknikleri ve yöntemleri konusunda üst düzeyde bilgi sahibidir.					X
2	Sanat ve tasarımı sosyal, kültürel, artistik, politik ve ekonomik çerçevedeki yerini tartışacak ve yönlendirecek düzeyde kavrar.				X	
3	Disiplinlerarası etkileşimi yeni kuram ve sentezlere ulaşabilecek düzeyde kavrar.					X
4	Sanatsal üretim konusunda deneysel ve yaratıcı süreçler yoluyla yenilikçi araştırma yöntemleri geliştirip belgeler.					X
5	Sanat ve bilim değerlendirme kurullarınca kabul görece nitelikte özgün yapıt üretir ya da yorumlar.					X
6	Alanıyla ilgili sorunları belirleyip yorum yapar.			X		
7	Sanat yapıtlarının iletişim araçları yoluyla tanıtımı sürecini yönetir.					X
8	Görüşlerini, alanının uzmanlarına etkin bir şekilde aktarır.			X		
9	Önceden edinilmiş bilgi ve beceriler doğrultusunda, alanındaki bilgi, yöntem ve teknikleri özgün düşünce ve araştırma ile geliştirerek sanata ve / veya bilime katkı sağlar.			X		
10	Alanıyla ilgili konularda akademik öğretme, değerlendirme ve denetleme becerilerini etkin şekilde kullanır.			X		

Katkı Derecesi: 1 düşük, 5 yüksek.

Dersin Öğrenme Çıktılarının Program Yeterliliklerine Katkısı	Dersin öğrenme çıktıları, öğrencilerin yeni medya sanatının yakından tanımalarını anlamında program yeterliliklerine katkı sağlamaktadır.
---------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

AKTS - İŞ YÜKÜ TABLOSU

ETKİNLİKLER	Sayı	Süre (Saat)	İş Yüğü
Ders Süresi	14	3	42
Yarıyıl Sonu Sınavı (Hazırlık Süresi Dahil)	1	48	48
Kısa Sınavlar	0	0	0
Dönem Ödevi / Projesi	0	0	0
Raporlar	0	0	0
Bitirme Tezi/Projesi	0	0	0
Seminer	0	0	0
Sınıf Dışı Çalışma Süresi	10	6	60
Ödevler	0	0	0
Sunum	0	0	0

Arasınavlara (Hazırlık Süresi Dahil)	1	25	25
Proje	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Toplam İş Yüğü			175
Toplam İş Yüğü / 25			7
Dersin AKTS Kredisi			7

Onaylayan Prof. Dr. Mehmet Kayta Sosyal Bilimler Enstitüsü Müdürü	Diploma Programının Başkanı Prof. Meriç Hızal Görsel Sanatlar Bölümü Başkanı
--------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------