

METİN ÇÖZÜMLEMELERİ VE METİN YAZMA
Ders İzlenice Formu

Diploma Programı Sanat Bilimi Doktora Programı				Kodu: SBD 615 Dersin Adı: METİN ÇÖZÜMLEMELERİ VE METİN YAZMA				
Yarıyıl	Teorik Kredisi	Uygulama Kredisi	Laboratuvar Kredisi	Toplam Saat	Kredisi	AKTS	Dersin Anlatıldığı Dil	Dersin Türü
1	3	0	0	3	3	7	Türkçe	Zorunlu
Derse Kabul Koşulları: -								
Devam Zorunluluğu		Teorik		Uygulama		Laboratuvar		
		70		0		0		
Dersi Veren		Dr. Öğr. Üyesi Selin GÜRSES ŞANBAY						
Dersin İçeriği		Metin çözümlemesinde farklı yaklaşımlara dair yöntem ve kuramlarının sunulması, bu kuramların uygulamasının yapılması ve bilimsel nitelikli bir metnin oluşturulması için gerekli alt yapının verilmesi.						
Dersin Öğrenme Çıktıları		Metin çözümlemesi ve bu alanla ilgili kuramsal yaklaşımlar, başlıca akımlar hakkında bilgiler sunulur.						
Dersin İşleniş Yöntemi		Konferans						

Dersin Düzeyi	Doktora
İletişim	selin.sanbay@isikun.edu.tr
Dersin Yardımcıları	Ders notları, kaynak kitaplar
Dersin Amacı	Metin olgusu ve metinle ilgili kuramlara ilişkin genel bilgilerinin kazandırılması, bilimsel inceleme metinleri yazabilmek için temel alt yapının verilmesi amaçlanır.

HAFTALIK KONULAR

Hafta	DERSİN TEORİK KONU BAŞLIKLARI
1	Metin Kavramına Giriş
2	Metnin Büyük ve Küçük Yapısı ve bu yapıları oluşturan öğelere genel bakış
3	Metnin Büyük Yapısı ve “anlatıcı, odaklayıcı, zamansallık, mekansallık” gibi öğeleri örneklerle tanımlama ve ayırd etme.
4	Yapısalcılık ve göstergebilim ışığında tanımlanan öğelerin metin çözümlemesindeki işlevleri
5	Masal türü üzerinden nesne odaklı göstergebilimsel inceleme ve şiir türü üzerinden özne odaklı göstergebilimsel inceleme.
6	Metinlerarasılık yaklaşımına dair öğelerin tanımlanması ve çeşitli örneklerle incelemeler.
7	Farklı türden yazınsal metinler üzerine öğrencilerin yaptığı uygulamaların/çözümlemelerin sunumu ve tartışma.
8	Görsel metni oluşturan öğeler ve bu öğelerin çözümlemedeki işlevleri/değerleri.
9	Farklı türlerden görsel metinler üzerine yapılmış incelemelerin/yazılmış makalelerin yöntem ve uygulama açısından değerlendirilmesi.
10	Farklı türlerden görsel metinler üzerine yapılmış incelemelerin/yazılmış makalelerin yöntem ve uygulama açısından değerlendirilmesi.
11	Resimlerarasılık/Göstergelerarasılık kavramları üzerinden görsel metin incelemelerinin yöntem ve uygulama açısından değerlendirilmesi.
12	Göstergelerarasılık kavramıyla gösterge ve bağlam ilişkisi üzerine makalelerin değerlendirilmesi ve tartışılması.
13	Görsel/yazınsal metinler üzerinde, alımlama estetiği kuramı ışığında, göstergenin anlamı ve bağlam ilişkisi.
14	Sanatçı odağından metin üretimi sürecinde göstergenin anlamı ve bağlam ilişkisi.

Hafta	DERSİN UYGULAMA KONU BAŞLIKLARI
1	TEORİNİN UYGULAMASI
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	

9	
10	
11	
12	
13	
14	

Kaynaklar	<p>Kıran A., Kıran Z. Yazınsal Okuma Süreçleri. Seçkin Yayınevi.</p> <p>Günay D. Metin Bilgisi. Multilingual.</p> <p>Tanyolaç Öztokat N. Yazınsal Metin Çözümlemesinde Kuramsal Yaklaşımlar. Multilingual.</p> <p>Söylem Söylen Yazın, Tahsin Yücel'e Armağan, Yayına Haz. Tanyolaç Öztokat N., Can Yayınları.</p> <p>Göstergebilim Tartışmaları, Multilingual.</p> <p>Aktulum K. Metinlerarası İlişkiler. Öteki Yayınevi.</p> <p>İletişim Araştırmalarında Göstergebilim. Yazınsaldan Görsele Anlam Arayışı. Yayına Haz. Güneş A., LiteraTürk Akademi.</p> <p>Aktulum K. Resimsel Alıntı Resimlerarası Etkileşimler ve Aktarımlar. Çizgi Yayınları.</p> <p>N.Tanyolaç-Öztokat (ed), <i>Disiplinlerarası Ortam ve Yöntem Sorunları</i>, Multilingual, 2004</p> <p>N.T.Öztokat, "Göstergebilim ve Plastik Sanatlarda Çözümleme", <i>XII. Dilbilim Kurultayı Bildirileri</i>, Mersin Üniversitesi, 1998</p> <p>N.T.Öztokat, "Görsel Nesnelerin Çözümlemesinde Göstergebilimsel Yöntem", <i>Dilbilim Araştırmaları</i>, Simurg, 1999</p> <p>N.T.Öztokat, "Görsellik, Retorik, Göstergebilim", <i>Dipnot 3</i>, M.S.Ü. Güzel Sanatlar Üniversitesi, 2008.</p>
Ders Materyali (Yardımcı ekipman, maket vs)	Projektör, bilgisayar

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALAR	Sayı	Katkı Payı (%)
Kısa Sınavlar	0	0
Dönem Ödevi / Projesi	0	0
Raporlar	0	0
Bitirme Tezi/Projesi	0	0
Seminer	0	0
Diğer	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	60
Ödevler	0	0
Sunum	0	0
Arasınavlar	1	40
Proje	0	0
Laboratuar	0	0
Toplam	2	100
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARIN BAŞARI	-	40

NOTUNA KATKISI		
YARIYIL SONU SINAVININ BAŞARI NOTUNA KATKISI	-	60
Toplam		100
Derslerin sürekli iyileştirilmesi bağlamında (anket, mülakat, vb.) ön görülen ölçme ve değerlendirme araçları nelerdir ve hangi amaca yönelik uygulanmaktadır? Tanımlayınız (hedef ve amaç belirleme/ders içeriği/öğrenim ihtiyaçları/öğrenim ortamının düzenlenmesi/konuların sıralanışı ve bağıntısı/ materyal ve yöntemler/ölçme planlamasının değerlendirilmesi)	Dersin iyileştirilmesi ve güncellenmesi için öğrencilerden anket ve mülakat yoluyla geri besleme alınmakta ve güncellemeler yapılmaktadır.	

DERS KATEGORİSİ

ISCED GENEL ALAN KODU	GENEL ALANLAR	ISCED TEMEL ALAN KODU	EĞİTİM VE ÖĞRETİM TEMEL ALANLARI	
1	Eğitim	14	Öğretmen Yetiştirme ve Eğitim Bilimleri	0
2	Beşeri Bilimler ve Sanat	21	Sanat	80
2	Beşeri Bilimler ve Sanat	22	Beşeri Bilimler	20
3	Sosyal Bilimler, İşletme ve Hukuk	31	Sosyal ve Davranış Bilimleri	0
3	Sosyal Bilimler, İşletme ve Hukuk	32	Gazetecilik ve Enformasyon	0
3	Sosyal Bilimler, İşletme ve Hukuk	38	Hukuk	0
4	Bilim	42	Yaşam Bilimleri	0
4	Bilim	44	Doğa Bilimleri	0
4	Bilim	46	Matematik ve İstatistik	0
4	Bilim	48	Bilgisayar	0
5	Mühendislik, Üretim ve İnşaat	52	Mühendislik	0
5	Mühendislik, Üretim ve İnşaat	54	Üretim ve İşleme	0
5	Mühendislik, Üretim ve İnşaat	58	Mimarlık ve Yapı	0
6	Tarım	62	Tarım, Ormancılık, Hayvancılık ve Su Ürünleri	0
6	Tarım	64	Veterinerlik	0
7	Sağlık ve Refah	72	Sağlık	0
7	Sağlık ve Refah	76	Sosyal Hizmetler	0
8	Hizmet	81	Kişisel Hizmetler	0
8	Hizmet	84	Ulaştırma Hizmetleri	0
8	Hizmet	85	Çevre Koruma	0
8	Hizmet	86	Güvenlik Hizmetleri	0

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE İLİŞKİSİ

No	Program Yeterlilikleri					
		1	2	3	4	5
1	Alanındaki ileri uygulama teknikleri ve yöntemleri konusunda üst düzeyde bilgi sahibidir.				X	
2	Sanat ve tasarımı sosyal, kültürel, artistik, politik ve ekonomik çerçevedeki yerini tartışacak ve yönlendirecek düzeyde kavrar.					X
3	Disiplinlerarası etkileşimi yeni kuram ve sentezlere ulaşabilecek düzeyde kavrar.					X
4	Sanatsal üretim konusunda deneysel ve yaratıcı süreçler yoluyla yenilikçi araştırma yöntemleri geliştirip belgeler.					X
5	Sanat ve bilim değerlendirme kurullarınca kabul görececek nitelikte özgün yapıt üretir ya da yorumlar.					X
6	Alanıyla ilgili sorunları belirleyip yorum yapar.					X
7	Sanat yapıtlarının iletişim araçları yoluyla tanıtımı sürecini yönetir.					X
8	Görüşlerini, alanının uzmanlarına etkin bir şekilde aktarır.					X
9	Önceden edinilmiş bilgi ve beceriler doğrultusunda, alanındaki bilgi, yöntem ve teknikleri özgün düşünce ve araştırma ile geliştirerek sanata ve / veya bilime katkı sağlar.					X
10	Alanıyla ilgili konularda akademik öğretme, değerlendirme ve denetleme becerilerini etkin şekilde kullanır.					X

Katkı Derecesi: 1 düşük, 5 yüksek.

Dersin Öğrenme Çıktılarının Program Yeterliliklerine Katkısı	Dersin öğrenme çıktıları, metin çözümlemesi ve bu alanla ilgili kuramsal yaklaşımlar, başlıca akımlar hakkında bilgiler sunularak program yeterliliklerine katkı sağlamaktadır.
---	---

AKTS - İŞ YÜKÜ TABLOSU

ETKİNLİKLER	Sayı	Süre (Saat)	İş Yüğü
Ders Süresi	14	3	42
Yarıyıl Sonu Sınavı (Hazırlık Süresi Dahil)	1	48	48
Kısa Sınavlar	0	0	0
Dönem Ödevi / Projesi	0	0	0
Raporlar	0	0	0
Bitirme Tezi/Projesi	0	0	0
Seminer	0	0	0
Sınıf Dışı Çalışma Süresi	10	6	60
Ödevler	0	0	0
Sunum	0	0	0
Arasınavlar (Hazırlık Süresi Dahil)	1	25	25
Proje	0	0	0
Laboratuar	0	0	0
Toplam İş Yüğü			175
Toplam İş Yüğü / 25			7
Dersin AKTS Kredisi			7

Onaylayan Prof. Dr. Mehmet Kaytaz Sosyal Bilimler Enstitüsü Müdürü	Diploma Programının Başkanı Prof. Meriç Hızal Görsel Sanatlar Bölümü Başkanı
---	---