

**SANAT ESERİ ÇÖZÜMLELERİ**  
**Ders İzence Formu**

Diploma Programı Sanat Bilimi Doktora Programı				Kodu: SBD 613				
				Dersin Adı: SANAT ESERİ ÇÖZÜMLELERİ				
Yarıyıl	Teorik Kredisi	Uygulama Kredisi	Laboratuvar Kredisi	Toplam Saat	Kredisi	AKTS	Dersin Anlatıldığı Dil	Dersin Türü
1	3	0	0	3	3	7	Türkçe	Zorunlu
Derse Kabul Koşulları:		-						
Devam Zorunluluğu		Teorik		Uygulama		Laboratuvar		
		70		0		0		
Dersi Veren		Prof. Dr. NİLÜFER ÖNDİN						
Dersin İçeriği		XV.-XX. yüzyıllar arasındaki Batı Sanatı'ndan seçilecek örnekler üzerinden sanat yapıtlarının biçim ve içerik analizleri. Biçimsel analizde renk, ışık, çizgi, ölçü-oran gibi plastik değerlerin kuramlar doğrultusunda açıklanması. İçerik analizlerinde konunun, yapıtın ait olduğu dönemin sosyal, kültürel ve düşünsel yapısı ile ilişkilendirilerek incelenmesi.						
Dersin Öğrenme Çıktıları		Sanat eserlerinin çözümlerinde önem arz eden bilimsel yaklaşımların öğrenilmesi.						
Dersin İşleniş Yöntemi		Konferans						

Dersin Düzeyi	Doktora
İletişim	niluferondin@gmail.com
Dersin Yardımcıları	-
Dersin Amacı	Temel çözümlene bilgilerinin kazandırılması.

**HAFTALIK KONULAR**

Hafta	DERSİN TEORİK KONU BAŞLIKLARI
1	Teorik Giriş
2	Örnek Çözümler, Lorenzetti
3	Örnek Çözümler, Botticelli
4	Örnek Çözümler, Bosch
5	Örnek Çözümler, Ingres
6	Örnek Çözümler, Manet
7	Örnek Çözümler, Duchamp
8	Örnek Çözümler, Kandinsky
9	Örnek Çözümler, Picasso
10	Öğrenci Sunumları
11	Öğrenci Sunumları
12	Öğrenci Sunumları
13	Öğrenci Sunumları
14	Öğrenci Sunumları

Hafta	DERSİN UYGULAMA KONU BAŞLIKLARI
1	<b>TEORİNİN UYGULAMASI</b>
2	
3	
4	
5	
6	
7	

8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	

<b>Kaynaklar</b>	ÖNDİN, Nilüfer, XX. Yüzyıl Sanatının Kuramsal Dili Anlamsal Sorgulamalar, MSGSÜ Yayınları, İstanbul, 2009. ROTHSCHILD, Lincoln, Style in Art The Dynamics of Art as Cultural Expression, Thomas Yoseloff Publishers, USA, 1960. TANSEY,R.G. – KLEINER, F.S., Art Through The Ages, Harcourt Brace College Publishers, USA, 1996.
<b>Ders Materyali (Yardımcı ekipman, maket vs)</b>	Bilgisayar, projektör

#### DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALAR	Sayı	Katkı Payı (%)
Kısa Sınavlar	0	0
Dönem Ödevi / Projesi	0	0
Raporlar	0	0
Bitirme Tezi/Projesi	0	0
Seminer	0	0
Diğer	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	50
Ödevler	0	0
Sunum	0	0
Arasınavlar	1	50
Proje	0	0
Laboratuvar	0	0
<b>Toplam</b>	<b>2</b>	<b>100</b>
<b>YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARIN BAŞARI NOTUNA KATKISI</b>	-	<b>50</b>
<b>YARIYIL SONU SINAVININ BAŞARI NOTUNA KATKISI</b>	-	<b>50</b>
<b>Toplam</b>		<b>100</b>
Derslerin sürekli iyileştirilmesi bağlamında (anket, mülakat, vb.) ön görülen ölçme ve değerlendirme araçları nelerdir ve hangi amaca yönelik uygulanmaktadır? Tanımlayınız (hedef ve amaç belirleme/ders içeriği/öğrenim ihtiyaçları/öğrenim ortamının düzenlenmesi/konuların sıralanışı ve bağıntısı/ materyal ve yöntemler/ölçme planlamasının değerlendirilmesi)	Dersin iyileştirilmesi ve güncellenmesi için öğrencilerden anket ve mülakat yoluyla geri besleme alınmakta ve güncellemeler yapılmaktadır.	

#### DERS KATEGORİSİ

ISCED GENEL ALAN KODU	GENEL ALANLAR	ISCED TEMEL ALAN KODU	EĞİTİM VE ÖĞRETİM TEMEL ALANLARI	
1	Eğitim	14	Öğretmen Yetiştirme ve Eğitim Bilimleri	0
2	<b>Beşeri Bilimler ve Sanat</b>	<b>21</b>	<b>Sanat</b>	<b>80</b>
2	<b>Beşeri Bilimler ve Sanat</b>	<b>22</b>	<b>Beşeri Bilimler</b>	<b>20</b>
3	Sosyal Bilimler, İşletme ve Hukuk	31	Sosyal ve Davranış Bilimleri	0
3	Sosyal Bilimler, İşletme ve Hukuk	32	Gazetecilik ve Enformasyon	0
3	Sosyal Bilimler, İşletme ve Hukuk	38	Hukuk	0
4	Bilim	42	Yaşam Bilimleri	0
4	Bilim	44	Doğa Bilimleri	0
4	Bilim	46	Matematik ve İstatistik	0
4	Bilim	48	Bilgisayar	0

5	Mühendislik, Üretim ve İnşaat	52	Mühendislik	0
5	Mühendislik, Üretim ve İnşaat	54	Üretim ve İşleme	0
5	Mühendislik, Üretim ve İnşaat	58	Mimarlık ve Yapı	0
6	Tarım	62	Tarım, Ormanlık, Hayvancılık ve Su Ürünleri	0
6	Tarım	64	Veterinerlik	0
7	Sağlık ve Refah	72	Sağlık	0
7	Sağlık ve Refah	76	Sosyal Hizmetler	0
8	Hizmet	81	Kişisel Hizmetler	0
8	Hizmet	84	Ulaştırma Hizmetleri	0
8	Hizmet	85	Çevre Koruma	0
8	Hizmet	86	Güvenlik Hizmetleri	0

#### DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE İLİŞKİSİ

No	Program Yeterlilikleri					
		1	2	3	4	5
1	Alanındaki ileri uygulama teknikleri ve yöntemleri konusunda üst düzeyde bilgi sahibidir.				X	
2	Sanat ve tasarımı sosyal, kültürel, artistik, politik ve ekonomik çerçevedeki yerini tartışacak ve yönlendirecek düzeyde kavrar.					X
3	Disiplinlerarası etkileşimi yeni kuram ve sentezlere ulaşabilecek düzeyde kavrar.			X		
4	Sanatsal üretim konusunda deneysel ve yaratıcı süreçler yoluyla yenilikçi araştırma yöntemleri geliştirip belgeler.				X	
5	Sanat ve bilim değerlendirme kurullarınca kabul görececek nitelikte özgün yapıt üretir ya da yorumlar.					X
6	Alanıyla ilgili sorunları belirleyip yorum yapar.				X	
7	Sanat yapıtlarının iletişim araçları yoluyla tanıtımı sürecini yönetir.				X	
8	Görüşlerini, alanının uzmanlarına etkin bir şekilde aktarır.				X	
9	Önceden edinilmiş bilgi ve beceriler doğrultusunda, alanındaki bilgi, yöntem ve teknikleri özgün düşünce ve araştırma ile geliştirerek sanata ve / veya bilime katkı sağlar.					X
10	Alanıyla ilgili konularda akademik öğretme, değerlendirme ve denetleme becerilerini etkin şekilde kullanır.					X

Katkı Derecesi: 1 düşük, 5 yüksek.

<b>Dersin Öğrenme Çıktılarının Program Yeterliliklerine Katkısı</b>	Dersin öğrenme çıktıları, sanat eserlerinin çözümlerinde önem arz eden bilimsel yaklaşımların öğretilmesi ile program yeterliliklerine katkı sağlamaktadır.
---	---

#### AKTS - İŞ YÜKÜ TABLOSU

ETKİNLİKLER	Sayı	Süre (Saat)	İş Yüğü
Ders Süresi	14	3	42
Yarıyıl Sonu Sınavı (Hazırlık Süresi Dahil)	1	48	48
Kısa Sınavlar	0	0	0
Dönem Ödevi / Projesi	0	0	0
Raporlar	0	0	0
Bitirme Tezi/Projesi	0	0	0
Seminer	0	0	0
Sınıf Dışı Çalışma Süresi	10	6	60
Ödevler	0	0	0
Sunum	0	0	0
Arasınavlar (Hazırlık Süresi Dahil)	1	25	25
Proje	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
<b>Toplam İş Yüğü</b>			<b>175</b>
<b>Toplam İş Yüğü / 25</b>			<b>7</b>
<b>Dersin AKTS Kredisi</b>			<b>7</b>

Onaylayan <b>Prof. Dr. Mehmet Kaytaç</b> Sosyal Bilimler Enstitüsü Müdürü	Diploma Programının Başkanı <b>Prof. Meriç Hızal</b> Görsel Sanatlar Bölümü Başkanı
---	---