

## ELEŞTİRİ – II: PROJE ELEŞTİRİ

### Ders İzleme Formu

<b>Diploma Programı</b> <b>Sanat Bilimi Doktora Programı</b>				<b>Kodu:</b> SBD 602				
				<b>Dersin Adı:</b> ELEŞTİRİ – II: PROJE ELEŞTİRİ				
<b>Yarıyıl</b>	<b>Teorik Kredisi</b>	<b>Uygulama Kredisi</b>	<b>Laboratuvar Kredisi</b>	<b>Toplam Saat</b>	<b>Kredisi</b>	<b>AKTS</b>	<b>Dersin Anlatıldığı Dil</b>	<b>Dersin Türü</b>
2	2	2	0	4	3	7	Türkçe	Zorunlu
<b>Derse Kabul Koşulları:</b>		ELEŞTİRİ – I: PROJE ELEŞTİRİ dersini geçmiş olmak.						
<b>Devam Zorunluluğu</b>		<b>Teorik</b>		<b>Uygulama</b>		<b>Laboratuvar</b>		
		70		0		0		
<b>Dersi Veren</b>		Prof. Dr. Halil AKDENİZ						
<b>Dersin İçeriği</b>		Kuram ve uygulama bütünlüğünde eleştiri. Yorum ve eleştirel düşüncüyü geliştirici uygulama eksenli çalışmalar. Proje ve konsept kapsamında yeni teknolojiler - atölye ve malzeme kullanımında kişisel deneyimler. Uygulama içinde sanatsal çözümler ya da çözüm arayışları. Kendi anlatım elemanları ve söylemlerin oluşturulmasına yönelik çalışmalar.						
<b>Dersin Öğrenme Çıktıları</b>		Yorum ve eleştirel düşüncüyü geliştirmek, yeni teknik ve teknolojik olanaklarla kişisel deneyimleri arttırmak, kavramsal boyutta özgün, yaratıcı anlatım biçimleri oluşturmak.						
<b>Dersin İşleniş Yöntemi</b>		Uygulama / Eleştiri						

<b>Dersin Düzeyi</b>	Doktora
<b>İletişim</b>	(e-mail ) halil.akdeniz@isikun.edu.tr
<b>Dersin Yardımcıları</b>	-
<b>Dersin Amacı</b>	Yorum ve eleştirel düşüncüyü geliştirmek, yeni teknik ve teknolojik olanaklarla kişisel deneyimleri arttırmak, kavramsal boyutta özgün, yaratıcı anlatım biçimleri oluşturmak.

#### HAFTALIK KONULAR

Hafta	DERSİN TEORİK KONU BAŞLIKLARI
1	Dersin kapsamı ve çalışma yöntemi. Kullanılacak malzeme ve tekniklerin açıklanması
2	Güncel sanat etkinliklerinin program kapsamında değerlendirilmesi
3	Güncel Sanat Müzesinde rehberli gezi ve incelemeler.
4	Global ekonomi ve uluslararası sanat etkinlikleri. Sanat bilimi açısından sanatçı-sanat eseri ve sanatsal üretim-tüketim ilişkileri
5	Gerekli teknik ve malzemeler. Çalışma zeminlerinin - tuval / kağıt vb. zeminler- hazırlanması. Kullanılacak malzeme ve boya teknikleri. Akrilik, yağlıboya, tempera...vb.
6	Kavram ve terminolojiler. Konsept belirlemeleri. Konseptle ilişkin teknik ve malzeme bilgisi. Resim tarihi açısından boya ve renk kullanım aşamaları
7	Konseptle ilgili problemlerin irdelenmesi. Problem üretme ve problem çözme yöntemleri. Teknik ve malzemeye yönelik açıklamalar
8	Konseptle ilgili problemlerin irdelenmesi. Problem üretme ve problem çözme yöntemleri. Teknik ve malzemeye yönelik açıklamalar, Contemporary Art – İstanbul ve Tüyap Artist 2012 Sanat Fuarı incelemeleri
9	Konseptle ilgili problemlerin irdelenmesi. Problem üretme ve problem çözme yöntemleri. Teknik ve malzemeye yönelik araştırmalar
10	Konseptle ilgili problemlerin irdelenmesi. Problem üretme ve problem çözme yöntemleri. Teknik ve malzemeye yönelik araştırmalar
11	Konseptle ilgili problemlerin irdelenmesi. Problem üretme ve problem çözme yöntemleri. Teknik ve malzemeye yönelik araştırmalar
12	Konsept çalışmalarının çağdaş örneklerle karşılaştırmalı değerlendirilmeleri
13	Konsept araştırmalarının devamı
14	Konsept araştırmalarının değerlendirilmeleri

Hafta	DERSİN UYGULAMA KONU BAŞLIKLARI
-------	---------------------------------

1	Dersin kapsamı ve çalışma yöntemi. Kullanılacak malzeme ve teknikler
2	Dersin kapsamı ve çalışma yöntemi. Kullanılacak malzeme ve teknikler
3	Güncel Sanat Müzesinde rehberli gezi ve incelemeler
4	Global ekonomi ve uluslararası sanat etkinlikleri. Sanat bilimi açısından sanatçı-sanat eseri ve sanatsal üretim-tüketim ilişkileri
5	Stüdyo çalışmaları : Çalışma zeminlerinin - tuval / kağıt vb. zeminler, Kullanılacak malzeme ve boya teknikleri. Akrilik, yağlıboya, tempera...vb
6	Stüdyo çalışmaları : Kavram ve terminolojiler. Konsept belirlemeleri. Konseptte ilişkin teknik ve malzeme bilgisi. Resim tarihi açısından boya ve renk kullanım aşamaları
7	Stüdyo çalışmaları : Kavram ve terminolojiler. Konsept belirlemeleri. Konseptte ilişkin teknik ve malzeme bilgisi. Resim tarihi açısından boya ve renk kullanım aşamaları
8	Stüdyo çalışmaları : Konseptle ilgili problemlerin irdelenmesi. Problem üretme ve problem çözme yöntemleri Teknik ve malzemeye yönelik deneysel çalışmalar
9	Ara Sınav
10	Stüdyo çalışmaları : Konseptle ilgili problemlerin irdelenmesi. Problem üretme ve problem çözme yöntemleri Teknik ve malzemeye yönelik deneysel çalışmalar
11	Konsept çalışmalarının çağdaş örneklerle karşılaştırmalı değerlendirilmeleri
12	Stüdyo çalışmaları : Konsept çalışmalarının çağdaş örneklerle karşılaştırmalı değerlendirilmeleri.
13	Stüdyo Çalışmaları: Konsept çalışmalarının devamı
14	Konsept çalışmaları üzerine değerlendirmeler

<b>Kaynaklar</b>	-
<b>Ders Materyali (Yardımcı ekipman, maket vs)</b>	Çeşitli sanat üretim malzemeleri

#### DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALAR	Sayı	Katkı Payı (%)
Kısa Sınavlar	0	0
Dönem Ödevi / Projesi	0	0
Raporlar	0	0
Bitirme Tezi/Projesi	0	0
Seminer	0	0
Diğer	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	60
Ödevler	0	0
Sunum	0	0
Arasınavlar	1	40
Proje	0	0
Laboratuvar	0	0
<b>Toplam</b>	<b>2</b>	<b>100</b>
<b>YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARIN BAŞARI NOTUNA KATKISI</b>	-	<b>40</b>
<b>YARIYIL SONU SINAVININ BAŞARI NOTUNA KATKISI</b>	-	<b>60</b>
<b>Toplam</b>		<b>100</b>
Derslerin sürekli iyileştirilmesi bağlamında (anket, mülakat, vb.) ön görülen ölçme ve değerlendirme araçları nelerdir ve hangi amaca yönelik uygulanmaktadır? Tanımlayınız (hedef ve amaç belirleme/ders içeriği/öğrenim ihtiyaçları/öğrenim ortamının düzenlenmesi/konuların sıralanışı ve bağıntısı/ materyal ve yöntemler/ölçme planlamasının değerlendirilmesi)	Dersin iyileştirilmesi ve güncellenmesi için öğrencilerden anket ve mülakat yoluyla geri besleme alınmakta ve güncellemeler yapılmaktadır.	

#### DERS KATEGORİSİ

ISCED GENEL ALAN KODU	GENEL ALANLAR	ISCED TEMEL ALAN KODU	EĞİTİM VE ÖĞRETİM TEMEL ALANLARI
-----------------------	---------------	-----------------------	----------------------------------

1	Eğitim	14	Öğretmen Yetiştirme ve Eğitim Bilimleri	0
2	<b>Beşeri Bilimler ve Sanat</b>	<b>21</b>	<b>Sanat</b>	<b>80</b>
2	<b>Beşeri Bilimler ve Sanat</b>	<b>22</b>	<b>Beşeri Bilimler</b>	<b>20</b>
3	Sosyal Bilimler, İşletme ve Hukuk	31	Sosyal ve Davranış Bilimleri	0
3	Sosyal Bilimler, İşletme ve Hukuk	32	Gazetecilik ve Enformasyon	0
3	Sosyal Bilimler, İşletme ve Hukuk	38	Hukuk	0
4	Bilim	42	Yaşam Bilimleri	0
4	Bilim	44	Doğa Bilimleri	0
4	Bilim	46	Matematik ve İstatistik	0
4	Bilim	48	Bilgisayar	0
5	Mühendislik, Üretim ve İnşaat	52	Mühendislik	0
5	Mühendislik, Üretim ve İnşaat	54	Üretim ve İşleme	0
5	Mühendislik, Üretim ve İnşaat	58	Mimarlık ve Yapı	0
6	Tarım	62	Tarım, Ormancılık, Hayvancılık ve Su Ürünleri	0
6	Tarım	64	Veterinerlik	0
7	Sağlık ve Refah	72	Sağlık	0
7	Sağlık ve Refah	76	Sosyal Hizmetler	0
8	Hizmet	81	Kişisel Hizmetler	0
8	Hizmet	84	Ulaştırma Hizmetleri	0
8	Hizmet	85	Çevre Koruma	0
8	Hizmet	86	Güvenlik Hizmetleri	0

#### DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE İLİŐKİSİ

No	Program Yeterlilikleri					
		1	2	3	4	5
1	Alanındaki ileri uygulama teknikleri ve yöntemleri konusunda üst düzeyde bilgi sahibidir.					X
2	Sanat ve tasarımı sosyal, kültürel, artistik, politik ve ekonomik çerçeveedeki yerini tartışacak ve yönlendirecek düzeyde kavrar.			X		
3	Disiplinlerarası etkileşimi yeni kuram ve sentezlere ulaşabilecek düzeyde kavrar.				X	
4	Sanatsal üretim konusunda deneysel ve yaratıcı süreçler yoluyla yenilikçi araştırma yöntemleri geliştirip belgeler.					X
5	Sanat ve bilim değerlendirme kurullarınca kabul görececek nitelikte özgün yapıt üretir ya da yorumlar.					X
6	Alanıyla ilgili sorunları belirleyip yorum yapar.				X	
7	Sanat yapıtlarının iletişim araçları yoluyla tanıtımı sürecini yönetir.				X	
8	Görüşlerini, alanının uzmanlarına etkin bir şekilde aktarır.				X	
9	Önceden edinilmiş bilgi ve beceriler doğrultusunda, alanındaki bilgi, yöntem ve teknikleri özgün düşünce ve araştırma ile geliştirerek sanata ve / veya bilime katkı sağlar.					X
10	Alanıyla ilgili konularda akademik öğretim, değerlendirme ve denetleme becerilerini etkin şekilde kullanır.				X	

Katkı Derecesi: 1 düşük, 5 yüksek.

<b>Dersin Öğrenme Çıktılarının Program Yeterliliklerine Katkısı</b>	Dersin öğrenme çıktıları, yorum ve eleştirel düşünceyi geliştirerek, yeni teknik ve teknolojik olanaklarla kişisel deneyimleri arttırmak, kavramsal boyutta özgün, yaratıcı anlatım biçimleri oluştırmaya dayalı bir eğitim vererek program yeterliliklerine katkı sağlamaktadır.
---	---

#### AKTS - İŞ YÜKÜ TABLOSU

ETKİNLİKLER	Sayı	Süre (Saat)	İş Yüğü
Ders Süresi	14	4	56
Yarıyıl Sonu Sınavı (Hazırlık Süresi Dahil)	1	34	34
Kısa Sınavlar	0	0	0
Dönem Ödevi / Projesi	0	0	0
Raporlar	0	0	0
Bitirme Tezi/Projesi	0	0	0

Seminer	0	0	0
Sınıf Dışı Çalışma Süresi	10	6	60
Ödevler	0	0	0
Sunum	0	0	0
Arasınavlara (Hazırlık Süresi Dahil)	1	25	25
Proje	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
<b>Toplam İş Yüğü</b>			175
<b>Toplam İş Yüğü / 25</b>			7
<b>Dersin AKTS Kredisi</b>			7

Onaylayan <b>Prof. Dr. Mehmet Kaytaç</b> Sosyal Bilimler Enstitüsü Müdürü	Diploma Programının Başkanı <b>Prof. Meriç Hızal</b> Görsel Sanatlar Bölümü Başkanı
---	---