

## RESİM I Ders İzence Formu

<b>Diploma Programı</b> RESİM YÜKSEK LİSANS				<b>Kodu:</b> GSRM501				
				<b>Dersin Adı:</b> RESİM I				
Yarıyıl	Teorik Kredisi	Uygulama Kredisi	Laboratuvar Kredisi	Toplam Saat	Kredisi	AKTS	Dersin Anlatıldığı Dil	Dersin Türü
1	2	4	0	6	4	9	Türkçe	zorunlu
<b>Derse Kabul Koşulları:</b>		-						
<b>Devam Zorunluluğu</b>		<b>Teorik</b>		<b>Uygulama</b>		<b>Laboratuvar</b>		
		70		0		0		
<b>Dersi Veren</b>		Prof.Balkan Naci İslimyeli						
<b>Dersin İçeriği</b>		Resim sanatına ilişkin araştırma ve uygulamalı çalışmalar. Desen ve boyasal araştırmalar. Sanat eserinin üretim süreçlerinde sanatçı adaylarının kendi sanatsal deneyimlerinin yaratılmasına yönelik araştırmalar. Kişinin fantezi ve hayali kaynaklarının sanatta kullanımı, model ve içsel kaynaklardan faydalanarak görsel düşünce ve imajların çalışmanın gerektirdiği araç ve gereçlerle anlatımı.						
<b>Dersin Öğrenme Çıktıları</b>		Resim sanatının kavramsal bir bütünlüğü içerisinde özgün yaratıcılığı ortaya çıkarmaya yönelik uygulamalar ortaya koymak.						
<b>Dersin İşleniş Yöntemi</b>		Uygulama - eleştiri						

<b>Dersin Düzeyi</b>	Lisans
<b>İletişim</b>	balkan.islimyeli@isikun.edu.tr
<b>Dersin Yardımcıları</b>	-
<b>Dersin Amacı</b>	Çağdaş sanatçılar yetiştirmek anlamında yaratıcı ve kavramsal düşünceyi geliştirme ve uygulama deneyimlemeyi sağlamak.

### HAFTALIK KONULAR

Hafta	DERSİN TEORİK KONU BAŞLIKLARI
1	Temel resimsel değerlerin yeniden aktarımı ve uygulamaları
2	Dünya tarihi, toplumsal tarih, ve bireysel tarihin sanatta özgür kullanımı
3	Sanatta kimlik, kişilik ve değişimlerin analizi ve kullanımı
4	Çağımız sanatının temel dinamikleri
5	Yaşamın tekil ve çoğul boyutlarıyla sanatta kullanımı: bilinç, bilinçaltı ve sorgulamaları
6	Tema ve konseptin çağımız sanatındaki ağırlığı
7	Metin, ses, görüntü ve beden dilinin ortak kullanımı
8	Fotograf, video, dijital mediumlar, hazır malzemenin tek ve toplu kullanımı
9	Esin, taklit, alıntı ve çalıntı kavramlarının kullanılması
10	Tekil ve çoğul sanat uygulamaları
11	Gelenek ve çağdaş sanat arasındaki karşıtlıklar ve geçişler
12	Vize : Yapıbozumu ve yeniden yapılandırmanın kişisel deneylenmesi
13	Yakın ve uzak çevrenin sanat malzemesi olarak kullanılması :hayat ve sanat
14	Kişisel sanat çizgisindeki gelişimin toplu değerlendirilmesi

Hafta	DERSİN UYGULAMA KONU BAŞLIKLARI
1	Temel resimsel değerlerin yeniden aktarımı ve uygulamaları
2	Dünya tarihi, toplumsal tarih, ve bireysel tarihin sanatta özgür kullanımı
3	Sanatta kimlik, kişilik ve değişimlerin analizi ve kullanımı
4	Çağımız sanatının temel dinamikleri
5	Yaşamın tekil ve çoğul boyutlarıyla sanatta kullanımı: bilinç, bilinçaltı ve sorgulamaları
6	Tema ve konseptin çağımız sanatındaki ağırlığı
7	Metin, ses, görüntü ve beden dilinin ortak kullanımı
8	Fotograf, video, dijital mediumlar, hazır malzemenin tek ve toplu kullanımı
9	Esin, taklit, alıntı ve çalıntı kavramlarının kullanılması
10	Tekil ve çoğul sanat uygulamaları
11	Gelenek ve çağdaş sanat arasındaki karşıtlıklar ve geçişler

12	Vize : Yapıbozumu ve yeniden yapılandırmanın kişisel deneylenmesi
13	Yakın ve uzak çevrenin sanat malzemesi olarak kullanılması :hayat ve sanat
14	Kişisel sanat çizgisindeki gelişimin toplu değerlendirilmesi

Kaynaklar	-
Ders Materyali (Yardımcı ekipman, maket vs)	-

#### DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALAR	Sayı	Katkı Payı (%)
Kısa Sınavlar	0	0
Dönem Ödevi / Projesi	0	0
Raporlar	0	0
Bitirme Tezi/Projesi	0	0
Seminer	0	0
Diğer	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	60
Ödevler	0	0
Sunum	0	0
Arasınavlara	1	40
Proje	0	0
Laboratuvar	0	0
<b>Toplam</b>	<b>2</b>	<b>100</b>
<b>YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARIN BAŞARI NOTUNA KATKISI</b>	-	<b>40</b>
<b>YARIYIL SONU SINAVININ BAŞARI NOTUNA KATKISI</b>	-	<b>60</b>
<b>Toplam</b>		<b>100</b>
Derslerin sürekli iyileştirilmesi bağlamında (anket, mülakat, vb.) ön görülen ölçme ve değerlendirme araçları nelerdir ve hangi amaca yönelik uygulanmaktadır? Tanımlayınız (hedef ve amaç belirleme/ders içeriği/öğrenim ihtiyaçları/öğrenim ortamının düzenlenmesi/konuların sıralanışı ve bağıntısı/ materyal ve yöntemler/ölçme planlamasının değerlendirilmesi)	Dersin iyileştirilmesi ve güncellenmesi için öğrencilerden anket ve mülakat yoluyla geri besleme alınmakta ve güncellemeler yapılmaktadır.	

#### DERS KATEGORİSİ

ISCED GENEL ALAN KODU	GENEL ALANLAR	ISCED TEMEL ALAN KODU	EĞİTİM VE ÖĞRETİM TEMEL ALANLARI	
1	Eğitim	14	Öğretmen Yetiştirme ve Eğitim Bilimleri	0
2	<b>Beşeri Bilimler ve Sanat</b>	<b>21</b>	<b>Sanat</b>	<b>80</b>
2	<b>Beşeri Bilimler ve Sanat</b>	<b>22</b>	<b>Beşeri Bilimler</b>	<b>20</b>
3	Sosyal Bilimler, İşletme ve Hukuk	31	Sosyal ve Davranış Bilimleri	0
3	Sosyal Bilimler, İşletme ve Hukuk	32	Gazetecilik ve Enformasyon	0
3	Sosyal Bilimler, İşletme ve Hukuk	38	Hukuk	0
4	Bilim	42	Yaşam Bilimleri	0
4	Bilim	44	Doğa Bilimleri	0
4	Bilim	46	Matematik ve İstatistik	0
4	Bilim	48	Bilgisayar	0
5	Mühendislik, Üretim ve İnşaat	52	Mühendislik	0
5	Mühendislik, Üretim ve İnşaat	54	Üretim ve İşleme	0
5	Mühendislik, Üretim ve İnşaat	58	Mimarlık ve Yapı	0
6	Tarım	62	Tarım, Ormancılık, Hayvancılık ve Su Ürünleri	0
6	Tarım	64	Veterinerlik	0
7	Sağlık ve Refah	72	Sağlık	0
7	Sağlık ve Refah	76	Sosyal Hizmetler	0
8	Hizmet	81	Kişisel Hizmetler	0
8	Hizmet	84	Ulaştırma Hizmetleri	0

8	Hizmet	85	Çevre Koruma	0
8	Hizmet	86	Güvenlik Hizmetleri	0

**DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE İLİŞKİSİ**

No	Program Yeterlilikleri					
		1	2	3	4	5
1	Alana özgü ileri düzeyde sanat kültürü ve estetik bilgisine sahiptir.				X	
2	Önceden edinilmiş bilgi ve beceriler doğrultusunda, kendi yaratıcılığı sonucu geliştirilen bir çalışmada kuram ve uygulama ilişkisi hakkında bilgi sahibidir.				X	
3	Alanının ilişkili olduğu disiplinlerarası etkileşimi kavrar.				X	
4	Alanıyla ilgili bilgi, yöntem ve teknikleri diğer disiplinlerle ilişkilendirir.				X	
5	Yaratıcılığın ve üst düzeyde becerilerin sergilendiği bir sanat eserini tek başına üretir.					X
6	Kişisel sanat ve tasarım sürecini ve yöntemini oluşturur.					X
7	Alanı ile ilgili ve kişisel gelişiminde ulusal ve uluslararası kaynakları belirler.				X	
8	Kendi çalışmalarının amacını, değerini ve hedef kitlesi için anlamını tanımlayarak etkin biçimde ifade eder.					X
9	Sanat ve tasarım konusundaki tartışmalara katılarak görüşlerini etkin biçimde aktarır.				X	
10	Yenilikçi, özgün sanat ve tasarım yapıtı üretir.					X

**Katkı Derecesi: 1 düşük, 5 yüksek.**

<b>Dersin Öğrenme Çıktılarının Program Yeterliliklerine Katkısı</b>	Dersin öğrenme çıktıları, resim sanatının kavramsal bir bütünlüğü içerisinde özgün yaratıcılığı ortaya çıkarmaya yönelik uygulamalar ortaya koymak sureti ile program yeterliliklerine katkı sağlamaktadır.
---	---

**AKTS - İŞ YÜKÜ TABLOSU**

ETKİNLİKLER	Sayı	Süre (Saat)	İş Yüğü
Ders Süresi	14	6	84
Yarıyıl Sonu Sınavı (Hazırlık Süresi Dahil)	1	45	45
Kısa Sınavlar	0	0	0
Dönem Ödevi / Projesi	0	0	0
Raporlar	0	0	0
Bitirme Tezi/Projesi	0	0	0
Seminer	0	0	0
Sınıf Dışı Çalışma Süresi	10	6	60
Ödevler	0	0	0
Sunum	0	0	0
Arasınavlar (Hazırlık Süresi Dahil)	1	36	36
Proje	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
<b>Toplam İş Yüğü</b>			<b>225</b>
<b>Toplam İş Yüğü / 25</b>			<b>9</b>
<b>Dersin AKTS Kredisi</b>			<b>9</b>

Onaylayan <b>Prof. Dr. Mehmet Kaytaç</b> Sosyal Bilimler Enstitüsü Müdürü	Diploma Programının Başkanı <b>Prof. Meriç Hızal</b> Görsel Sanatlar Bölümü Başkanı
---	---