

SANAT YÖNETİMİ VE SORUNLARI
Ders İzlençe Formu

Diploma Programı SANAT KURAMI VE ELEŞTİRİ YÜKSEK LİSANS - RESİM YÜKSEK LİSANS				Kodu: GSKE 533				
				Dersin Adı: SANAT YÖNETİMİ VE SORUNLARI				
Yarıyıl	Teorik Kredisi	Uygulama Kredisi	Laboratuvar Kredisi	Toplam Saat	Kredisi	AKTS	Dersin Anlatıldığı Dil	Dersin Türü
1 veya 2	3	0	0	3	3	6	Türkçe	Seçmeli
Derse Kabul Koşulları:								
Devam Zorunluluğu		Teorik			Uygulama		Laboratuvar	
		70			0		0	
Dersi Veren		Prof. Dr. Rıfat ŞAHİNER						
Dersin İçeriği		Günümüz sanatının politik, ekonomik ve kültürel açıdan içinden geçtiği süreçlere odaklanan "Sanat Yönetimi ve Sorunları" dersi, sanat ortamını yönlendiren ekonomik arkaplanı analiz ederken, özellikle son kırk yıla damga vuran güncel yönelimleri, bienalleri, sergileme ve sunum yöntemlerini sürecin içinde yer alan aktörlerden hareketle irdeleme çabası güdecektir. Bu kapsamda küreselleşme sürecinde neo-liberalizm, post-fordizm vb. olgular ışığında sanat ve kültür alanının nasıl yönetildiğini, simgesel sermayeyi, bir yatırım unsuru olarak sanatın nasıl farklı işlevlere büründüğünü, sanat piyasasına yön veren ve karar alma mekanizmalarını harekete geçiren öncelikli tercihleri görünür kılmaya çalışacaktır. Küratöryel çalışmalar, müzeler, galeriler, koleksiyonerlik, müzayedeler vb. bir dizi mesele irdelenirken, sanat ve tasarım dünyasının içinden geçtiğimiz bu süreçte ne tür tartışmaları gündeme getirdiği ve ne tür çıkış yolları önerdiği de sorgulanacaktır.						
Dersin Öğrenme Çıktıları		Sanat yönetimi ve temel sorunları hakkında detaylı bilgilerin kazanımı.						
Dersin İşleniş Yöntemi		Konferans						

Dersin Düzeyi	Yüksek lisans
İletişim	
Dersin Yardımcıları	-
Dersin Amacı	Sanat yönetimi ve sanat yönetiminin güncel sorunları ile ilgili detaylı bilimsel bilgiler aktarmak.

HAFTALIK KONULAR

Hafta	DERSİN TEORİK KONU BAŞLIKLARI
1	Sanat ve Sponsorluk
2	Sanat Kurumları
3	Sanat ve Reklam
4	Sanat ve Küresel Sermaye: Bir Yatırım Enstrümanı Olarak Sanat, Sanat ve Medya İlişkisi
5	Küresel Markalar ve Sanat: Sanat ve Moda
6	Küreselleşme Sürecinde Uluslararası Ödüller
7	Küreselleşme, Küyerelleşme
8	Bienaller ve Bializm
9	Küratörlük, Sponsorluk Mekanizması, Sergileme Yöntemleri ve Temalar
10	Bienalizm ve Küresel Kent Olgusu
11	İstanbul Bienali ve tarihçesi, Bienal ve kent kültürü, Diğer bienaller; Venedik, Documenta, Sao Paolo, Gwangju, Whitney vb.
12	Sanat ve Yönetici Akıl, Yönetimsellik(Govermentality) ve Bio-İktidar

13	Sanatın Eleştirel Niteliği: Politik Bir Karşı Güç Olarak Sanat ve Sanat Kurumları
14	Yeni Bir Paradigmaya Doğru: Sanat ve İlişkisel Estetik

Hafta	DERSİN UYGULAMA KONUSU BAŞLIKLARI
1	TEORİNİN UYGULAMASI
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	

Kaynaklar	-
Ders Materyali (Yardımcı ekipman, maket vs)	Bilgisayar, projektör

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALAR	Sayı	Katkı Payı (%)
Kısa Sınavlar	0	0
Dönem Ödevi / Projesi	0	0
Raporlar	0	0
Bitirme Tezi/Projesi	0	0
Seminer	0	0
Diğer	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	60
Ödevler	0	0
Sunum	0	0
Arasınavlar	1	40
Proje	0	0
Laboratuvar	0	0
Toplam	2	100
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARIN BAŞARI NOTUNA KATKISI	-	40
YARIYIL SONU SINAVININ BAŞARI NOTUNA KATKISI	-	60
Toplam		100
Derslerin sürekli iyileştirilmesi bağlamında (anket, mülakat, vb.) ön görülen ölçme ve değerlendirme araçları nelerdir ve hangi amaca yönelik uygulanmaktadır? Tanımlayınız (hedef ve amaç belirleme/ders içeriği/öğrenim ihtiyaçları/öğrenim ortamının düzenlenmesi/konuların sıralanışı ve bağıntısı/ materyal ve yöntemler/ölçme planlamasının değerlendirilmesi)	Dersin iyileştirilmesi ve güncellenmesi için öğrencilerden anket ve mülakat yoluyla geri besleme alınmakta ve güncellemeler yapılmaktadır.	

DERS KATEGORİSİ

ISCED GENEL ALAN KODU	GENEL ALANLAR	ISCED TEMEL ALAN KODU	EĞİTİM VE ÖĞRETİM TEMEL ALANLARI	
1	Eğitim	14	Öğretmen Yetiştirme ve Eğitim Bilimleri	0
2	Beşeri Bilimler ve Sanat	21	Sanat	80
2	Beşeri Bilimler ve Sanat	22	Beşeri Bilimler	20
3	Sosyal Bilimler, İşletme ve Hukuk	31	Sosyal ve Davranış Bilimleri	0
3	Sosyal Bilimler, İşletme ve Hukuk	32	Gazetecilik ve Enformasyon	0
3	Sosyal Bilimler, İşletme ve Hukuk	38	Hukuk	0
4	Bilim	42	Yaşam Bilimleri	0
4	Bilim	44	Doğa Bilimleri	0
4	Bilim	46	Matematik ve İstatistik	0
4	Bilim	48	Bilgisayar	0
5	Mühendislik, Üretim ve İnşaat	52	Mühendislik	0
5	Mühendislik, Üretim ve İnşaat	54	Üretim ve İşleme	0
5	Mühendislik, Üretim ve İnşaat	58	Mimarlık ve Yapı	0
6	Tarım	62	Tarım, Ormancılık, Hayvancılık ve Su Ürünleri	0
6	Tarım	64	Veterinerlik	0
7	Sağlık ve Refah	72	Sağlık	0
7	Sağlık ve Refah	76	Sosyal Hizmetler	0
8	Hizmet	81	Kişisel Hizmetler	0
8	Hizmet	84	Ulaştırma Hizmetleri	0
8	Hizmet	85	Çevre Koruma	0
8	Hizmet	86	Güvenlik Hizmetleri	0

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE İLİŞKİSİ

No	Program Yeterlilikleri					
		1	2	3	4	5
1	Alana özgü ileri düzeyde sanat kültürü ve estetik bilgisine sahiptir.					X
2	Önceden edinilmiş bilgi ve beceriler doğrultusunda, kendi yaratıcılığı sonucu geliştirilen bir çalışmada kuram ve uygulama ilişkisi hakkında bilgi sahibidir.			X		
3	Alanının ilişkili olduğu disiplinlerarası etkileşimi kavrar.			X		
4	Alanıyla ilgili bilgi, yöntem ve teknikleri diğer disiplinlerle ilişkilendirir.				X	
5	Yaratıcılığın ve üst düzeyde becerilerin sergilendiği bir sanat eserini tek başına üretir.		X			
6	Kişisel sanat ve tasarım sürecini ve yöntemini oluşturur.			X		
7	Alanı ile ilgili ve kişisel gelişiminde ulusal ve uluslararası kaynakları belirler.					X
8	Kendi çalışmalarının amacını, değerini ve hedef kitlesi için anlamını tanımlayarak etkin biçimde ifade eder.					X
9	Sanat ve tasarım konusundaki tartışmalara katılarak görüşlerini etkin biçimde aktarır.					X
10	Yenilikçi, özgün sanat ve tasarım yapıtı üretirken sunar.			X		

Katkı Derecesi: 1 düşük, 5 yüksek.

Dersin Öğrenme Çıktılarının Program Yeterliliklerine Katkısı	Dersin öğrenme çıktıları, sanat yönetimi ve temel sorunları hakkında detaylı bilgiler verilerek program yeterliliklerine katkı sağlamaktadır.
---	---

AKTS - İŞ YÜKÜ TABLOSU

ETKİNLİKLER	Sayı	Süre (Saat)	İş Yüğü
Ders Süresi	14	3	42
Yarıyıl Sonu Sınavı (Hazırlık Süresi Dahil)	1	38	38
Kısa Sınavlar	0	0	0
Dönem Ödevi / Projesi	0	0	0
Raporlar	0	0	0
Bitirme Tezi/Projesi	0	0	0

Seminer	0	0	0
Sınıf Dışı Çalışma Süresi	10	5	50
Ödevler	0	0	0
Sunum	0	0	0
Arasınavlara (Hazırlık Süresi Dahil)	1	20	20
Proje	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Toplam İş Yükü			150
Toplam İş Yükü / 25			6
Dersin AKTS Kredisi			6

Onaylayan Doç. Dr. Serhat KOLOĞLUGİL Sosyal Bilimler Enstitüsü Müdürü	Diploma Programının Başkanı Dr. Öğr. Üyesi Didem KARA Görsel Sanatlar Bölümü Başkanı
--	---